

طبعة العراق

الزمان

عربية دولية يومية مستقلة

AZZAMAN.COM

www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6739 السبت 3 من محرم 1441 هـ 22 من آب (اغسطس) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6739 Saturday 22/8/2020

بغداد وواشنطن تتفقان على تنسيق أمني طويل الأمد لمواجهة التهديدات المشتركة

الكاظمي : ترامب يتعهّد بسحب القوات الأمريكية خلال ثلاث سنوات

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
واشنطن - مرسي ابو طوق

اتفق العراق والولايات المتحدة على إعادة انتشار القوات الامريكية خارج البلاد وسحبها خلال ثلاث سنوات، واختيار فريق فني لإيجاد آلية الانتشار كما جددا التزامهما طويل الأمد بالتنسيق الأمني الثنائي من اجل بناء قدرات الجيش العراقي ومواجهة تهديدات مصالحهما المشتركة. وقال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في تصريح امس الجمعة إن(لقاءنا مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مهم وناجح، وقد اتفقنا مع الجانب الأمريكي على إعادة انتشار القوات خارج العراق)، مضيفا ان (كلا الطرفين العراقي والأمريكي خرجا مرتاحين من هذا اللقاء الذي جرى خلاله الحديث عن التعاون الاقتصادي، والتعاون الأمني وإعادة تقويم الوجود الأمريكي في العراق). وتابع أن (الرئيس ترامب أكد أن القوات الأمريكية ستنسحب من العراق خلال الثلاث سنوات المقبلة، وهم يبحثون انتشارها خارج العراق)، مشيراً إلى أن (الرئيس الأمريكي قال إن أعداد القوات الأمريكية قليلة جداً، وبالفعل هي قليلة، لكنّ العراق يحتاج إلى هذه القوات لتدريب وتطوير قوات الجيش والأجهزة الأمنية).وأضاف الكاظمي أنه (تم الاتفاق من خلال الحوار الاستراتيجي برئاسة وزير الخارجية ونظيره الأمريكي على مجموعة مبادئ تصب جميعها في مصالح الشعب العراقي، تتعلق بوجود القوات الأمريكية، وإعادة جدولتها وإعادة انتشارها خارج العراق).وتابع انه (للمرة الأولى أرى مواقف أمريكية واضحة ومتفهمة لمطالب الحكومة العراقية)، لافتاً إلى أن (العراق لديه فرصة للاستفادة من شراكته مع دولة صناعية كبرى) . وجدد البلدان التزامهما طويل الأمد بالتنسيق الأمني الثنائي لمواجهة التهديدات لمصالحهما المشتركة وبناء قدرات الجيش العراقي. وقال الكاظمي وترامب في بيان مشترك اعقب لقاءهما في واشنطن الخميس إن (الشراكة الإستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة مبنية على رغبة مشتركة في تحقيق الأمن والازدهار) مشيرين الى (التحالف الدولي المناهض لتنظيم داعش، الذي تقوده الولايات المتحدة، والقوات الأمنية العراقية تمكّنا معاً من تدمير داعش وخلافتها، ونحن مستمرون بالتنسيق لأجل التأكد من أن داعش لن تشكل تهديداً للعراق، أو أي بلد آخر). وتابع البيان (إننا نؤكد مجدداً إلتزامنا طويل الأمد بالتنسيق الأمني الثنائي، لأجل بناء قدرات الجيش العراقي ولأجل مواجهة التهديدات لمصالحنا المشتركة)، مضيفا إن (تعاوننا الأمني يضع أساسا لتوسيع جهود التعاون في المجالات الاقتصادية، والإنسانية، والسياسية، والثقافية)، منوها الى ان (جائحة كوفيد- 19قد أكدت أهمية العمل معاً لبناء عراق مزدهر ومستقر، يتمكن من توفير فرص العمل والخدمات للشعب العراقي، وأن يعمل كقوة معززة للاستقرار في الشرق الأوسط). وعقد الرئيس الأمريكي، اجتماعا ثنائيا مع الكاظمي في البيت الأبيض بحثا خلاله تعزيز العلاقات بين البلدين، والأوضاع التي تشهدها المنطقة، والتحديات العديدة التي يواجهها العراق .وترأس الكاظمي وترامب، الاجتماع الموسع للوفدين العراقي والأمريكي الذي (بحث التعاون الأمني وبدء مرحلة جديدة من هذا التعاون، في ما يخص التدريب والتسليح للقوات الأمنية، إضافة الى استمرار التعاون وتعزيز الشراكة الاقتصادية، ودعوة الشركات الأمريكية للاستثمار في العراق).كما شهد الاجتماع (بحث التعاون الصحي بين البلدين، وتأثيرات جائحة كورونا على مجمل الأوضاع). واتفق الطرفان على (تشكيل فريق خاص لمناقشة آليات وتوقيتات إعادة انتشار قوات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الامريكية خارج العراق)، ورأى مراقبون ان هذا (يعني اعترافاً ضمنياً من الجانب الامريكي بالانسحاب من العراق). وفي اعقاب الاجتماع قال ترامب في مؤتمر صحفي ثنائي مع الكاظمي ان(لدى الولايات المتحدة عدد محدود من الجنود في العراق ونحن نتطلع الى اليوم الذي ننسحب فيه من العراق حتى يعيش العراقيون حياة هنيئة وقواتنا ستغادره بسرعة عندما تنتهي مهمتنا)، مضيفا (سندعم العراق ليكون جاهزاً في الدفاع عن نفسه والعراق دولة ذات سيادة وليس مناسباً أن نبقى فيه لمدة طويلة ونحن مستعدون لتقديم كل أشكال العون له). وتابع (لدينا صفقات نفط جيدة مع العراق وسعداء بعلاقاتنا مع بغداد). وأشار الى (تطور مسار العلاقات بين البلدين مع مجيء الكاظمي، بما سينعكس على مستقبل أفضل للعراق).ولفت الى ان (بغداد واربيل حققتا تعاوناً جيداً في الحرب على داعش ونحن دعمنا ذلك)، مضيفا (لدينا علاقات جيدة جدا مع الكرد في العراق).من جهته اشاد الكاظمي بمواقف واشنطن ومساندتها للعراق في حربه ضد تنظيم داعش، ومساعدتها له في إسقاط النظام السابق وقال ان (الولايات المتحدة ساعدت العراق كثيرًا في الحرب ضد داعش وساعدت باسقاط صدام حسين، ونعمل على بناء علاقات مشتركة تعتمد على المبدأ الاقتصادي والمصالح المشتركة).واكد أن حكومته (تتطلع الى بناء علاقات شراكة بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية، تقوم على أساس المرتكز الاقتصادي والمصالح المشتركة من أجل مستقبل أفضل للعراق وللشعب العراقي)، كما رحب بالشركات الاستثمارية الأمريكية في العراق.وشدد على (عدم السماح لأي تهديد للعراق من أية دولة، كما أكد رفضه لأن يكون العراق منطلقا لتهديد أي من جيرانه والدستور العراقي يرفض ان يكون العراق منطلقا لتهديد اي بلد)، وأشار الى المسار الدبلوماسي الذي اعتمده العراق في التعامل مع التجاوزات التركية على الأراضي العراقية، وأكد (وجود حوار مع تركيا لتصحيح الوضع الحالي)، معربا عن أمله في (حل هذه المشكلة قريبا، كونها تتعلق بسيادة العراق ولا نسمح بأي تهديد ، وعلى تركيا تفهّم ظروف العراق الحالية). وفي وقت لاحق وصف الكاظمي اللقاء بـ(المثمر) واضاف في تغريدة على تويتر امس(سننتقل الى مرحلة جديدة من التعاون لدحر تنظيم داعش وتعزيز شراكتنا الاقتصادية). واسفرت زيارة الكاظمي عن توقيع عدد من الاتفاقيات في مجال الطاقة مع مجموعة من الشركات الامريكية العالمية بهدف زيادة انتاج الكهرباء والغاز محلياً و تقليل الهدر الناجم عن الغاز المشتعل، وتوقيع مذكرة تفاهم لدعم القطاع الصحي في العراق وزيادة التعاون في مجالات البيئة والمياه.كما اتفق الجانبان على (تعزيز التعاون في مجال التعليم العالي والجامعات الامريكية في العراق ودعم الشراكة الجامعية العراقية الامريكية والحفاظ على التراث الثقافي والتاريخي للعراق). واعلنت شركة جنرال إلكتريك إنها وقعت اتفاقين جديدين بقيمة تتجاوز 1.2مليار دولار مع وزارة الكهرباء العراقية لمباشرة برامج صيانة بمحطات رئيسة للكهرباء في العراق وتعزيز شبكة التوزيع. واكدت المجموعة الأمريكية أيضا في بيان أنها تعمل مع وكالات عدة لاعتماد التصدير لتسهيل تمويل للمشروعات بأكثر من مليار دولار. واستقبل الكاظمي بمقر إقامته في واشنطن وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو وبحث معه (أهم الملفات ذات الاهتمام المشترك، وسبل تطوير العلاقات بين العراق والولايات المتحدة على مختلف الصعد والمجالات). الى ذلك اكد مجلس الشيوخ الامريكي دعمه لحكومة الكاظمي وكتب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس السيناتور جيمس. إي. رش وكبير الأعضاء في اللجنة السيناتور روبرت ميندز في رسالة الى الكاظمي ان المجلس يشاركه (الرغبة في رؤية عراق آمن ذي سيادة وخال من التدخلات الاجنبية غير المرغوب بها)، مضيفين (اننا نثمن كثيرا التزامكم بالتعاون الامني بين الولايات المتحدة والعراق وندرك بان هذا التعاون لن يكون الا بناء على طلب وموافقة الحكومة العراقية) وفيما تحدثت الرسالة عن التحديات التي يواجهها العراق على مختلف الصعد اكدت (دعم الحزبين في الكونغرس لتعميق الشراكة مع العراق لصالح امن وازدهار الولايات المتحدة والعراق في الوقت الذي نستمر فيه باحترام السيادة العراقية).

وعقد وزيرا خارجية البلدين فؤاد حسين ومايك بومبيو مؤتمرا صحفيا اعقب اجراءهما الجولة الثانية من الحوار الستراتيجيّ بين الجانبين اكد خلاله حسين أنّ (الولايات المتحدة حليف قويّ بالنسبة للعراق، ونعمل دائماً على تعميق، وحماية هذا الرابط).

استقبال: الرئيس الامريكي خلال استقباله في البيت الابيض رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي

تحذيرات من إنفلات أمني عقب سلسلة إغتيالات ممنهجة تهدّد السلم المجتمعي

بغداد - الزمان

اعربت لجنة حقوق الانسان النيابية عن قلقها بشأن الاحداث الاخيرة التي تطال النشطاء المدنيين في القتل او في محاولات الخطف التي تخالف الاعراف الدينية والاتفاقيات الدولية في الحفاظ على حق الانسان بالتعبير عن رأيه وفق الدستور . وقالت اللجنة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (اخفاق الاجهزة الامنية في كشف ملابسات هذه الجرائم الممنهجة ستكون عواقبها وخيمة في اشاعة الفوضى وتهديد السلم المجتمعي) ,مطالبا بـ (وقف انتهاكات حقوق الانسان في العراق ,ونحن كلجنة نيابية في البرلمان العراقي نطالب رئيس الوزراء ومن باب المسؤولية وكقائد عام للقوات المسلحة التحرك الجاد لايقاف عمليات الاغتيالات المستمرة التي تطال الناشطين المدنين واستهداف الناشطات في كافة المحافظات ,حيث تم اغتيال 9 نشطاء في محافظات البصرة وذي قار وميسان لشهر آب بينهم نساء), مشددا على القول (بالتحقيق والكشف ومعاقبة المتورطين لأخذ حق المغدورين وايقاف مثل هذه العمليات في دولة اختارت لنفسها نظاما سياسيا برلمانيا يحترم الاتفاقيات الدولية ويحافظ على حقوق الانسان العراقي المظلوم).

وزار وزير الداخلية عثمان الغانمي امس الاول محافظة البصرة، على رأس وفد امني رفيع المستوى من بينه الفريق الركن عبد الامير الشمري نائب قائد العمليات المشتركة، ورئيس جهاز الأمن الوطني، للإطلاع على الأوضاع الأمنية هناك وللوقوف عن كثب على الاغتيالات الأخيرة وغيرها من القضايا الأمنية.وكان الكاظمي قد كتب تغريدة على تويتر بعد حادث اغتيال الناشطة رهام يعقوب قائلا) ,لقد اقلنا قائد شرطة والبصرة وعددا من مدراء الامن وسنقوم بكل ما يلزم لتضطلع قوى الامن بواجباتها), مؤكدا ان (التواطؤ مع القتلة او الخضوع لتهديداتهم مرفوض , وسنقوم بكل ما يلزم لتقوم اجهزة وزارة الداخلية والامن بحماية الجمتمع من تهديدات الخارجين عن القانون).

ودانت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) بشدّة قتل ناشطَين اثنين في البصرةً واستهداف اثنين آخَرين خلال الأسبوع الماضي، فيما حثت الحكومة على تكثيف الجهود لمحاسبة الجناة ومنع تكرار الهجمات والترهيب ضد الناشطين.وقالت الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس- بلاسخارت في بيان تابعته (الزمان) امس (يشكّل مقتل ريهام يعقوب وتحسين أسامة قبل أسبوع تهديداً خطرا للأمن والاستقرار في البصرة ,و يجب ألا يعيش البصريون في مثل هذا الجو من الرعب والترهيب لان وهناك حاجةٌ ماسةٌ إلى اتخاذ إجراءات أكبر من قبل السلطات), واضافتً (يجب تطبيق القوة الكاملة للقانون للوصول إلى الجناة واعتقالهم ومحاسبتهم، ووضع حدٍّ لدائرة العنف).وأدى مقتل أسامة في 14 آب، إلى تصاعد الاحتجاجات في البصرة للمطالبة بمحاسبة الجناة، وتلقّى مكتب حقوق الإنسان التابع ليونامي تقارير موثوقة عن محاولتي قتل مستهدف في البصرة في 17 آب، حيث أطلَقت عناصرٌ مسلحةٌ مجهولةُ الهوية النارَ على سيارة تقلّ ثلاثة ناشطين من بينهم امرأة، مما أدى إلى نقل اثنين منهن إلى المستشفى لتلقي العلاج، كما أطلق مسلحون مجهولون النار على سيارة تقودها امرأة أُخرى، لكن دون أن يصيبوا هدفهم. وإذ تقرّ يونامي بالخطوات الإيجابية التي اتخذتها الحكومة استجابة لهذه التطورات، (فإنها تحث على مزيد من الإجراءات لتحقيق العدالة والمساءلة والأمن).



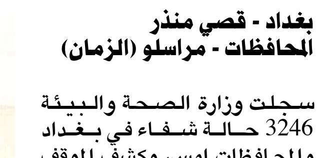
تشييع : ناشطون يشيعون زميلتهم الغدورة الدكتورة رهام يعقوب

حملات تحر إستباقية عن كورونا والإقليم يخفّف القيود

بغداد - قصي منذر
المحافظات - مراسلو (الزمان)

سجلت وزارة الصحة والبيئة 3246 حالة شفاء في بغداد والمحافظات امس، وكشف الموقف الوبائي عن ارتفاع غير مسبوق ايضا في عدد الاصابات حيث بلغ 4288 حالة تميزت منها النجف وبغداد واربيل وكربلاء وواسط وكركوك والبصرة وذي قار والمثنى، فيما بلغ عدد الوفيات 75 حالة تصدرتها بغداد واربيل.

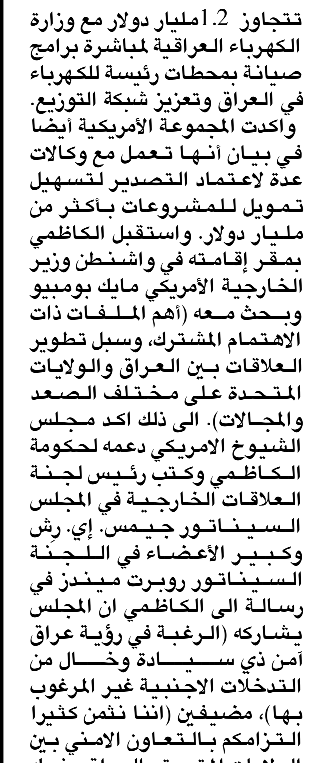
وتواصل ملاكات الجيش الابيض في الوزراة حملاتها اليومية للبحث والتحر عن المصابين بفايروس كورونا من خلال القيام بجولات استباقية لتقديم الارشادات والتعليمات والوصايا الصحية للمواطنين لتجنب ازدياد الحالات ,مجددة دعوتها للمواطنين بالتزام التباعد الاجتماعي وارتداء القفازات والكمامة لتجنب خطر العدوى. واعلنت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس عن (توفر العدد التشخيصية لحملات المسح الميداني الوبائي للكشف عن المصابين بجائحة كورونا تنفيذا لتوجيهات الوزير حسن التميمي باجراء حملات المسح الميداني الوباي,اذ بادرت الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية وباشراف مباشر من قبل الصيدلاني علي حسن البلداوي باجراءات مكثفة خلال الساعات الماضية لتامين توفير متطلبات هذه الحملات من خلال توفير الاوساط المختبرية الخاصة بنقل المسحات للمشتبه باصابتهم بفايروس كورونا) ,واضاف ان (الشركة وفرت كتات الخاصة بالكشف السريع ,ودعت اعلام دوائر الصحة كافة لارسال مخوليها وبشكل عاجل الى المخازن لتسلم الحصص من تلك المادتين التي تم توفيرها لضمان توفير ارصدة عالية من هذه المواد، مما يؤمن اجراء حملات واسعة ومستمرة للكشف عن المصابين و يحد من انتشار هذا المرض وانتشار هذه الجائحة في عموم محافظات العراق).ونعت نقابة أطباء العراق، فرع البصرة أخصائي الجراحة العامة علي جعفر عليوي اثر إصابته بكورونا. وقالت النقابة في بيان امس إن (عليوي وافاهُ الأجل أثر مضاعفات الإصابة بالفايروس التاجي كوفيد 19 بعد أن كان يعمل ضمن خط الصد الأول في البصرة). وأعلنت وزارة صحة اقليم كردستان عن تخفيف القيود المفروضة بسبب تفشي ظهور فايروس كورونا والسماح لإعادة فتح اماكن كانت مغلقة شريطة تطبيع الاجراءات والتدابير الوقائية، مشيرة الى السماح لحركة التنقل بين المحافظات داخل وخارج اقليم كردستان للضرورة.وقالت المحافظة في بيان تلقته (الزمان) امس، انه (وبإشرف رئيس الحكومة المحلية فرست صوفي عقدت غرفة العمليات في اربيل اجتماعا استنادا لبيان رقم 48لسنة 2020 الصادر عن وزارة الداخلية في اقليم كردستان، وما صدر عنه من قرارات وضمن اطار المصلحة العامة، وعيش وكسب المواطنين تم التوصل الى السماح لتأدية مراسم فريضة الجمعة في المساجد ضمن الحدود الادارية لمحافظة اربيل و وفق التعليمات الصحية، والتدابير الوقائية ,اذ يجب على المصلين ارتداء الكمامات والقفازات وان تكون هناك مسافة لا تقل عن المتر ونصف المتر بين المصلين مع اغلاق اماكن الوضوء في المساجد) ,لافتا الى ان (السماح ب فتح المحال والاسواق، والمولات والاماكن التي تقدم الخدمات للمواطنين، ويتعين عليها تطبيق التعليمات الصحية والتدابير الوقائية والا تسمح لأي شخص الدخول من دون ارتدائه للكمامة، وكذلك يجب على العاملين ارتداء الكمامة).





علي جعفر عليوي

إلاّ سعد البزّاز



عبد الجبار الجبوري

الموصل

تعود جذورالماء الأولى لسعد البزاز الى أرومة مباركة،يعرفها القاصي والداني في الموصل،أسرة وطنية (أبٌ عن جد)، فأخوه الخطيب هشام عبد السلام من اعلام الموصل،له مواقف في ثورة الشواف،وخاله الشاعر الرائد الراحل شاذل طاقة،وإخوته (آل طاقة)، لهم حضورإجتماعي مؤثر في الموصل، ينحدر سعد ابو الطيب ،من عشيرة السادة الحياليين العريقة جدا في المدينة، ولها مواقفها المشهودة منذ الثلاثينات، أما البزاز سعد، فهو قاص سبعيني متميز، صاحب مجموعة الهجرات القصصية، وكتاب حرب تلد أخرى والجنرالات آخر من يعلم، وغيرها وتقلد مناصب مهمة في الاعلام العراقي،وكان لوحده وزارة اعلام وثقافة،فأينما يكون البزاز مديرا عاما يكون التألق والنجاح حليفه، حتى عندما كان مديرا للمركز الثقافي العراقي في لندن،كانت اشعاعات المركز تغطي على جميع الانشطة الثقافية والفنية العربية،ومن منّا لايتذكّر قيادته الدار الوطنية، وجريدة الجمهورية ،والاذاعة والتلفزيون كمدير عام لها ،بنجاح منقطع النظير،تعود معرفتي به،حينما كان مذيعاً لتلفزيون نينوى،وكنا طلاب إعدادية نتابعه بشغف ومن معجبيه،للغته العالية وهندامه المتميز، وابتسامته الحيّية،وحينما ،دخلت الوسط الادبي والثقافي والإعلامي،إلتقيت أبا الطيب في مرابد الشعر البغدادية،والتي كان له حضور لافت ،بين الاعلاميين وضيوف المربد،وأتذكر لقاءه الإستثنائي التلفزيوني ،مع شاعر العرب الاكبر محمد مهدي الجواهري،والذي اثار ضجة ثقافية وادبية واعلامية،ظلَّ يتحدث عنها الشارع الأدبي العراقي،وحينما عاد من لندن بعد إنتهاء مهمته كمدير للمركز الثقافي العراقي، جاء الى الموصل،وإلتحق بخدمة الإحتياط،وجلسنا طويلاً معه،ووتجوّلنا برفقة القاص الدكتور نجمان ياسين، والشاعر امجد محمد سعيد وهشام عبد الكريم وآخرين،تكرّرت اللقاءات بالموصل،قبل أن يلتحق (جندياً إحتياطاً) في جريدة القادسية، وصدر بعدها قرار تعيينه مديراً عاماً ،للدار الوطنية للتوزيع والاعلان، وفي اول دورة للمربد أقام معرضاً للكتاب العراقي ،وهو الاول من نوعه في الهواء الطلق،قرب ساحة التحرير ومكتبة فاطمة،وكنت بصحبة الصديق الشاعر كمال عبد الرحمن،وجاء البزاز ليفتتح المعرض ويقص الشريط،وقبل أن يقص الشريط (لمحَنا أنا وكمال) من بعيد، فأوقف قص الشريط،وتقدم منّا محييا ًلنا واوقفنا بجانبه في الافتتاح،وتجولنا معه في المعرض، وحينما انتهى من حفل الافتتاح ،التفت اليّ والى كمال وصافحنا بلهفة وود،وأشرّ بيده ،أن غرفتي تلك في الطابق الثاني، وأنتظركم اليوم الساعة الخامسة مساء،وأخلفنا الموعد معه،وخرج البزاز لآختلافه مع النظام ،حول كتابه –حرب تلد أخرى ولم يعد للعراق،إلاّ بعد الغزو،والتقينا في متحف الموصل،وحينما رأى ما رأى ، من هول الغزو، وبشاعته،قفل راجعاً الى عمان ومنها الى لندن ،ليقوم ليواصل اصدار (الزمان) من لندن،وأسس مجموعة قنوات الشرقية،التي إستطاع البزاز، أن يجعلها تنافس أكبر الفضائيات العربية ومازالت،والعراقيون يعرفون ،مواقف البزاز،ومعايشته لنبض أهله في العراق،من الشمال الى الجنوب،وما فعله البزاز لم تستطع فعله (حكومات مابعد الاحتلال)، ولا أريد ان أعدّد مناقبه ومواقفه وصولاته وجولاته في خدمه العراقيين الفقراء،حتى أسمهوه (سعد ابو الفقراء)،وحينما حلّت ْ(فاجعة العبّارة) في الموصل، وأنا كنت فيها ناجياً، إتصل بي وقدّم لي العزاء على فقدان عائلتي،وإستمرت المحادثة طوال ثلث ساعة،مبدياً إستعداده لتقديم أي خدمة أو مال ،شكرته على وفائه وموقفه النبيل ،وأوعز لقناة الشرقية أن تجري معي لقاء مطولا، في ثاني يوم الحادثة الأليمة ،لكي أتحدث عن اسباب ودوافع الجريمة،وليس بجديد عليّ وعلى العراقيين،بلا إستثناء،اليوم يتعرّض البزاز الى حملة تشويه وتشهير وتسقيط، من ثلة خسيسة، تحاول النيّل منه ومن تأريخه،ومن مواقفه ،لأنها لم تستطع أن ترتقي، كما إرتقى البزاز ،وحجز مكاناً في قلوب العراقيين،لن يصلوه بعد مائة عام، هذه الحملة الجبانة،هي ردّ طبيعي على مواقف البزاز، ورفض البزاز أن يتبنّى أي حزب أو جهة سياسية، وعرضت عليه وأنا مطلع ،عدة وزارات سيادية ،وتم رفضها ،لأنه لايؤمن بحكومات خرجت من ضلع الاحتلال،وتحولّت الى الطائفية المقيتة، والسلاح المنفلت لميليشيات الأحزاب التي جاءت مع الاحتلال ،والتي يرفضها سعد بقوة،خطابها وسياستها الطائفية،بلى سعد البزاز يتعرّض لحملة بائسة،لا لسبب سوى لمواقفه العالية مع اهله وناسه، في جميع انحاء العراق ولنجاحاته الاعلامية الكبيرة التي تحاكي نبض الشارع العراقي،ولكن الحملة القذرة باءت بالفشل،لأن سعد البزاز ليس ملكه الشخصي،بل ملك كل عراقي وطني شريف،يرفض الاجندات الاجنبية بكل مسمياتها وأحزابها وتمويلها، سعد البزاز الآن يدير بكفاءة وخبرة ونظافة يد قنوات الشرقية، ورئيس مجموعة الاعلام العراقي المستقل، ويصدر جريدة الزمان بطبعتيها لندن والعراق، وتوزع في كل انحاء العالم،فموتوا بغيضكم ، سعد رمح عراقي، لن ينكسر كما تظنون،وهل ينكسر غصن الماس صاحب اليد البيضاء....؟؟ إذهبوا الى كل العملاء ،وخونة العراق إلاّ سعد البزاز.

أشهد أن البزاز أيقونة الإعلام الحر في العراق.. مقال كامل كريم الدليمي 2

حكومة كردستان تتهم بكة كة والجيل الجديد بتغيير مسار التظاهرات

عودة الهدوء الحذر إلى زاخو بعد إحتجاجات وأعمال شغب

دهوك- سامر الياس

عاد الهدوء الحذر الى قضاء زاخو التابع لمحافظة دهوك بعد يوم وليلة من تظاهرات احتجاجية وقع فيها جرحى في صدامات مع قوات الامن ، وخرج المتظاهرون احتجاجا على السماح للسائقين الاتراك بالدخول مع شاحناتهم الى داخل زاخو ومن ثم دهوك وهو الامر الذي رأى فيه الاهالي خطرا على الصحة ونشرا لفيروس كورونا ، كما انه يحرم ابناء الاقليم من فرص عمل وفرها لهم قرار تسلمهم الشحنات التركية ونقلها بشاحنات من الحدود التركية العراقية الى المدن . واتهم عضو مجلس النواب احمد حمه رشيد، ، السلطات الكردية في زاخو بممارسة ابشع أنواع التعذيب بحق المتظاهرين . وقال رشيد في تصريح امس، إن (الوضع في دهوك وتحديدا في زاخو لا يمكن السكوت عليه وبالتالي هناك عمليات تعذيب بحق المتظاهرين، فضلا عن ممارسات بشعة تجري هناك . وأضاف (اننا حذرنا حكومة الاقليم والجهات المعنية بعدم التعرض الى المتظاهرين وللاسف لم يستجيبوا).

وكان عضو برلمان اقليم كردستان عن الجماعة الإسلامية سوران عمر قد قدم استقالته من عضوية المجلس ويعزو السبب الى عدم قيام المجلس بواجباته في تشريع القوانين ومراقبة أداء الحكومة والتمثيل الحقيقي لمواطني كرستان.

واتهم منسق التوصيات الدولية في حكومة اقليم كردستان مؤيدو ب.ك.ك و الجيل الجديد و جهات اخر. غيروا مسار احتجاجات زاخو لاثارة الشغب.

حرية التعبير

وقال في بيان امس ان (حكومة إقليم كردستان ملتزمة تمامًا بالحفاظ على حرية التعبير وتعزيزها في المظاهرات والوقفات الاحتجاجية المدنية التي تهدف إلى تعزيز الرفاهية الاجتماعية والصالح العام. لكن سرعان ما تحول تغير مسار تلك احتجاج ليلة 19 آب الجاري من قبل مؤيدي حزب العمال الكردستاني و حراك الجيل الجديد و عدة احزاب اخر. إلى أعمال شغب).

واضاف أن (الاحتجاج يفترض كان من قبل سائقي الشاحنات الذين شعروا أن فتح معبر إبراهيم خليل مع تركيا، سيسمح للسائقين من تركيا بدخول إقليم كردستان، وهي خطوة من المتوقع أن تضر بأعمالهم. ومع ذلك ، سرعان ما ردد الجناة المجهولون شعارات حزب العمال الكردستاني وبدأوا في إطلاق أعيرة نارية تجاه قوات الأمن ، مما حوّل الاحتجاج إلى عمل من أعمال الاضطرابات العامة التي تضمنت أعمال تخريب وانتهاكات مما اد. الـ وقوع جرحـ بين افراد القوات الأمن والمدنيين).

واكد (إصابة 61شخصا من قوات الأمن و 4مدنيين. تم اعتقال 18 شخصًا بحوزتهم أسلحة نارية وسط أعمال الشغب وتم إصابة طفل. التحقيقات جارية للعثور على الذين اطلقوا النار كما تضررت 26 سيارة شرطة وسيارة مدنية بالإضافة إلى ممتلكات عامة وخاصة. يشار إلى أنه بينما ورد أن التجمع كان يهدف إلى نقل حقوق السائقين ، تم الكشف عن 4سائقين فقط خلال التحقيقات و ان معظم الذين شاركوا في التظاهرات لم يكونوا من اهالي زاخو). واشار الى ان (حكومة إقليم كردستان للرأي العام والمجتمع الدولي تضمن أن الأشخاص المعتقلين سيتم التعامل معهم وفقًا للقانون. تزدهر حكومة إقليم كردستان بفخر مع الحفاظ على القيم التي لا نستغنى عنها لحياة مدنية كريمة. وفيما يتعلق بمطلب السائقين ، فإن إبراهيم الخليل هو نقطة عبور دولية تخضع للبروتوكولات الدولية والوطنية).

احتجاجات: عدد من المتظاهرين يتجمعن بالقرب من معبر ابراهيم الخليل للاحتجاج

أشهد أن البزاز أيقونة الإعلام الحر في العراق

عندما يتميز الرجال بمواقفهم ، ومنهجيتهم وإرثهم الابداعي والمهني ، عندما يُخَلفون تَركه علمية وافره ، تُشَكل مفتاحاً للبصر والبصيرة للعقول التي استسلمت للجهل والظلامية ، صار لزاماً علينا من باب تَذَّكر الابداع والمبدعين ان نذكر فضائلهم ونُثني عليهم .

وانا افتشُ في ذاكرتي عن رجال وفرسان الصفات الحميدة ، تَجلت امامي صورة الاخ "سعد البزاز " ؛ فارس الكلمة الحرة وعنوان المهنية الذي يُعد اليوم احد الرمزيات الاعلامية المميزة ، ليس محلياً فحسب بل دولياً .فبجهد ذاتي وعمل حثيث تمكن من تحويل مؤسساته الاعلامية الى صروح في العمل الاعلامي الأبداعي ينهل منها جيل اعلامي جديد يؤمن بالاعلام الحر المستجيب لإرادة الشعوب فقط ، والقادر على تشكيل رأي عام وطني ضد الطغاة والمستبدين .

أهتمامي ينصب برجل صنع تأريخ حافل بالمنجزات على جميع الاصعدة ، لقد كانَّ احد اعمدة صناعة مهنة الاعلام بالعراق ضمن مسيرته التأريخية وهو ما مكنه من تصدر منصات الاعلام الوطني .. مبدع ومتألق ومدرسة في صناعة الحاضر الاعلامي المهني ، متفائلاً ومستشرقاً مستقبل اعلامي مزدهر .

مسيرة " سعد البزاز " الاعلامية الطويلة ، ساهمت في نجاحه بوضع منهجاً اعلامياً مميزاً خاصاً بمؤسساته الاعلامية ، بل وحولَّ تلك المؤسسات الاعلامية الى مدارس لاعداد اجيال من الاعلاميين المتمسكين بشرف المهنة ووطنية الانتماء ، وتمكن بعقله الجبار وتفكيره الناضج ان يستقطب اكبر عدد من المشاهدين والمتابعين لتلكَ المؤسسات من خلال رسالته الاعلامية المهنية المتجددة والمواكبة لكل التطورات .

لقد استطاع البزاز وبسقف زمني قصير ان يخلق حالة الابداع من خلال تحويل مؤسساته الى ينابيع علمية متفجرة في الابداع وصناعة الرأي ، والقوالب الصحفية التي تكاد ان تكون براءه اختراع يُحسب لهُ ، بل وتُعَّد اليوم احدى مراكز التدريب والتعليم الاعلامي المميزة التي تنافس كبريات مؤسسات الأعلام العالمية .

مادفعني الكتابه عن "البزاز" لاني اعرف جيداً كيف يفكر وكيف يُبدع بعمله ، فكم احتقرت بعض الاصوات النشاز التي تحاول ان تصفهُ بالعمالة تارة وبصاحب مشروع التقسيم تارة اخرى .. وشهادة للتأريخ اتحمل مسؤليتها امام الله لطالما كان البزاز يوصيني في جلسات خاصة ان نعمل من اجل عراق واحد خالي من الظُلم والاستبداد ، ونسعى لحفظ كرامة مواطنينا ، ولم يتطرق يوم من الايام لطائفة او قومية في كلامة طيلة خمسة عشر عام منذ ان عرفته ، وفي بعض الاحيان وانا اقرأ لبعض الكتاب او بعض خطابات الساسة ليُعرج احدهم "قدحاً" على البزاز في تصريح او كتابة مقال ، وفي قرارة نفسي اقول ؛ دعني لا ألومهم فأنهم يودون ان يعطوا اهمية لما يكتبون، او يصرحون ، وبذلك تُكمن اهميتهم بحشر اسم "البزاز " في التصريحات والمقالات من باب التشويق واعطاء اعلى مستوى اهتمام لكاتب او محلل يكاد يكون مغمور ويحاول ايصال رسالة معينة .

اخي سعد البزاز ...

إن كتبت عنك صفحات ومجلدات لا يمكن ان آصف منظومة الاخلاق والقيم والمبادىء الوطنية التي تحملها ، لكن حاولت ان اكون شاهد حي عن تاريخ مميز لرجل صنع تاريخهُ الاعلامي متوافقاً مع مايحمله من قيم ومبادىء وطنية ، فكأن التميز والابدع قد اختصر بشخص "البزاز" اعلامياً . هكذا هو ديدن "المُعلم" حتى عندما يُذكرهُ البعض قدحاً فهو القصد يُضيفُ اهمية ورونقاً للكلام ، ففي البلدان التي تعتز بكفاءاتها تعمل المستحيل من اجل تقديم كل التسهيلات لاستثمار تلك العقول الجبارة وينابيع العلم التي لاتنضب ابداعاً لكن للاسف في بلدي ظلامية البعض وعقد الماضوية هيَّ من تُسيطر على القرار فنخسر خيرة فرساننا ورجالنا ، ونتمسك بأسوئهم ليتحول حالنا لما نحنُ نعيشهُ بين اطلال ورثاء ونحيب وانهيارات ...

اتمنى من الله ان يعود العراق حضناً دافئاً لكل ابنائه .. وسلام وطمأنينة للعقول الجبارة والمبدعة .



كامل كريم الدليمي

بغداد

الرسالة الأخيرة

وبينما أنا راقد علي سريري بالعناية المركزة، أكافح كي أتنفس الهواء بصعوبة.

وأعاني من ألم رهيب ينهش كل قطعة من جسدي، الذي لم يبق فيه شيء غير متصل بأنابيب و خراطيم ...

أراقب نظرات زملائي من الأطباء والتمريضين ما بين خوف و رجاء،

وتحركات سريعة و مضطربة لتجهيز جهاز التنفس الصناعي لهبوط حاد في نسبة الاوكسيجين بالدم ...

وانا اعلم فشل جهازي التنفسي الرباني في العمل هو بداية الطريق الى نهايتي المحتومة لطالما شاهدتها....من قبل

وأنا الطبيب المسؤول عن علاج هذا المرض اللعين ...

وأستطيع أن أري نهايته الآن بوضوح ...

منذ أيام ودعت زميلا لي كان يرقد علي بعد خطوات مني و كان قد سبقني إلي ما أنا ذاهب اليه الآن...

لست والله خائفاً الآن،

فأنا أشهد الله بأني لم أقصر في أداء الواجب و تحمل الأمانة

وأرجو من الله أن يتقبلها خالصة لوجهه الكريم

و أن يجعل عملنا و مرضنا هذا في ميزان حسناتنا يوم نلقاه...

كل ما أرجو إن بادر بي الأجل وحانت لحظة الفراق أن يتكفل الله برعايته و حفظه أسرتي و أطفالي الذين افتقدهم بشدة

ويعتصر قلبي فراقهم

وصيتي إليك يا الله أطفالي الذين لن أفرح بهم وأن تذكروني إخوتي بكل جميل ولا تنسوني من صالح دعائكم"

□ استشاري أمراض الرئة بمستشفى الصدر.. وهو في اللحظات الأخيرة.




أحمد ماضي

بغداد

ضبط مسؤول حسابات بمستشفى حكومي متلاعب بمبلغ 3 مليارات دينار

بغداد - الزمان

أعلنت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة الاتحاديَّة عن ضبط مسؤول في مستشفى الصدر العام بمحافظة ميسان، مبينةً تلاعبه بمبالغ كانت بعهدته تصل إلى نحو ثلاثة مليارات دينار.

واشارت الدائرة، الى أن ملاكات مكتب تحقيق الهيئة في ميسان نفذت عمليّة تمكنت خلالها من ضبط مسؤول وحدة الحسابات في الجناح الخاص في مستشفى الصدر لتلاعبه بالمبالغ المُخصَّصة لمنتسبي الجناح البالغ مجموعها مليارين و 700 مليون و 907 الف دينار، فضلاً عن قيامه بإتلاف السجلات الخاصة بتقييد تلك المبالغ وصرفها خلافاً للقانون، كما أسفرت العمليَّة عن ضبط الأوليات الخاصة بالصرف وكشوفات المبالغ.

وأضافت إن ملاكات المكتب، التي انتقلت إلى المصرف الزراعي في ميسان، تمكنت في عملية ثانية من ضبط أوليات ومعاملة صرفً قرض من المصرف بمبلغ 160 مليون دينار، موضحة في بيان تلقته (الزمان) امس أن (القرض تمَّ صرفه خلافاً للقانون والتعليمات ودون علم وموافقة المقترض).

وأكدت الدائرة (تنظيم محضري ضبط أصوليين بالعمليتين اللتين نُفِّذَتا بموجب مذكرتين قضائيتين، وعرضهما على السيد قاضي محكمة تحقيق ميسان المُختصة بقضايا النزاهة؛ لاتخاذ الإجراءات القانونيَّة المناسبة).

واطلعت جمعية الهلال الأحمر العراقي، برنامج طبيبك، يوفر استشارات طبية عبر الهاتف للمصابين بفايروس كورونا والمشتبه بإصابتهم.

وبحسب بيان للجمعية امس فإن (البرنامج يهدف إلى توفير معلومات واستشارات طبية للمصابين وإرشاداتهم إلى طرق التعامل مع العزل المنزلي وتحاشي انتقال العدوى والعلاج المطلوب).

ارقام هواتف

وأوضحت أنها (وفرت أرقام هواتف عدد من الأطباء من ذوي الخبرة في التعامل مع الوباء لاستقبال مكالمات المواطنين من الثامنة صباحاً إلى الثانية صباحاً وفقاً لتعليمات وزارة الصحة العراقية ومنظمة الصحة العالمية وبروتوكولاتها العلاجية).

وتابعت، أن (العديد من المصابين يجهلون طرق الوقاية وأعراض الإصابة وطبيعة التعامل مع الفايروس بعد الإصابة وكذلك تحديد الوقت المناسب للجوء إلى المستشفى لتلافي العلاج ولذلك وفرت الجمعية عدداً من الاطباء للاتصال بهم عند الحاجة للحصول على المعلومات والاستشارات الطبية الخاصة بكورونا).



شعار هيئة النزاهة

ألسكو تسعى إلى تعزيز الحضور العربي في أوربا

بغداد - الزمان

تكللت الحوارات المشتركة بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والاكاديمية الاوربية بأنجاز اول ندوة بعنوان (الحوار العربي الاسكندنافي) التي ستناقش في ايلول المقبل ,محاور مهمة لتعميق حضور الثقافة العربية في تلك الدول. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (محاور الندوة التي ستعقد خلال شهر ايلول المقبل ستناقش دور التعليم باللغة العربية ومؤسساتها و الإعلام العربي والترجمة ومنظمات المجتمع المدني لتعزيز حضور الثقافة العربية) ,مشيرا الى ان (أساتذة كبار من ذوي الإنجازات الأكاديمية والثقافية في ستناقش صلب المحاور السابقة من اجل تعزيز هذه العلاقة التي ستخدم الثقافة العربية والجاليات العربية المقيمة في أوربا فضلا عن تحقيق هدف كبير هو التعاون العربي الأوربي). والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) إحدى منظمات جامعة الدول العربية ومقرها تونس وتعنى بكل ما هو من شأنه رفع مستوى الثقافة والتربية والعلوم للدول العربية، حيث تشرف المنظمة على عدة معاهد ومراكز ثقافية وحضارية وتربوية منتشرة في الوطن العربي.وأطلقت في عام 2016 مشروعها الكبير سفراء النوايا الحسنة للقيام بالأعمال الخيرية لصالح المدارس الابتدائية في الدول العربية. وينتمي الى المنظمة 22 عضواً من الدول ,وقد أقدمت المنظمة على أعمال كثيرة داخل الوطن العربي، لكن ما زالت هذه المنظمة العريقة بعيدة عن الحوار والأنشطة المشتركة مع الجانب الأوربي بكل مكوناته. وتنبهت المنظمة مؤخراً الى ضرورة أن يكون لها وجوداً فاعلاً في الوسط الأوربي بكل أطيافه، ولتحقيق هذه الخطوة الكبيرة والمهمة بدأت المنظمة بالتنسيق والتعاون مع مؤسسة عربية عريقة ذات سمعة وحضور في أوربا والدول الاسكندنافية وأعني بها الأكاديمية العربية المفتوحة في الدنمارك التي تأسست عام 2005ولها من الوجود الحضاري والثقافي المهم، وهي تعنى بالتعليم العربي والثقافة من خلال كلياتها وندواتها ومجلتها العلمية المحكمة الحاصلة على معامل التأبير العربي والمرشحة للحصول على المشاعات الرقمية (digital commons).



شعار المنظمة

تحرير مختطفة وإعتقال سارق وتفكيك خلية متهمة بتنفيذ عمليات

إغتيال موظف في المفوضية على طريق محمد القاسم

بغداد - قصي منذر

افاد مصدر أمني، أن مسلحا مجهولا قتل موظفا بمفوضية الانتخابات في بغداد.واضاف المصدر في تصريح امس إن (شخصا مسلحا مجهول الهوية اقدم على قتل المدعو (و.ع) تولد 1987 يحمل هوية صادرة من المفوضية العليا للانتخابات / حماية وكيل وزير ضمن طريق سريع محمد القاسم في بغداد). وازدادت في الآونة الأخيرة عمليات الاغتيال في بغداد وعدد من المحافظات كان النصيب الاكبر منها للناشطين المدنيين.

خلية ارهابية

الى ذلك فككت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية خلية ارهابية مكونة من 9 افراد ينتمون لتنظيم داعش واعترفوا باشتراكهم بعمليات ضد القوات الأمنية والمدنيين، كما ضبطت امفارز الوكالة كدسا للعتاد في مناطق متفرقة من محافظة نينوى.وقالت الوكالة في بيان تلقته (الزمان) امس، إن (مفارزها المتمثلة باستخبارات نينوى، ألقت القبض على تسعة إرهابيين بمناطق متفرقة من المحافظة مطلوبين وفق أحكام المادة 4إرهاب، لانتمائهم لعصابات داعش). واضاف ان (4منهم عملوا في ما يسمى المعسكرات العامة تحت كنى ابو هاجر وابو تبارك وابو عثمان وابو سليمان ,في ما عمل المكنى ابو جاسم بما يسمى فرقة الكواسر، وعمل ابو مريم بما يسمى لواء خالد بن الوليد، وعمل ابو حارث بما يسمى الطبابة العسكرية، فضلا عن ارهابيين اثنين عملا بما يسمى ديوان الجند وفرقة اليرموك) ,مؤكدا انه (خلال التحقيقات الأولية معهم اعترفوا بانتمائهم للعصابات الإجرامية واشتركوا بعمليات إرهابية ضد القوات الأمنية والمواطنين).

واشار البيان الى (ضبط كدس للعتاد من مخلفات داعش داخل أحد الأنفاق في قرية زلحفة ضمن محافظة نينوى، بداخله 750 قنبرة هاون تستخدم كعبوات ناسفة), وتابع انه (تدوين أقوال الإرهابيين وإحالتهم الى الجهات المختصة ورفع الكدس وفقاً للسياقات الاصولية).وبتوجيه من القائد العام للقوات المُسلحة وبإسناد من طيران الجيش العراقي وطيران التحالُف الدولي ,شرعت قطعات جهاز مُكافحة الإرهاب بتنفيذ عملية عسكرية نوعية في (مخمور - جبال قرة چوخ) ,أسفرت عن مقتل 10 عناصر من فلول داعش الارهابية وتدمير 9 كهوف ومستودع للأغذية والأدوية. واعتقلت مديرية مكافحة اجرام بغداد،متهماً اقدم على سرقة منزل في العاصمة.

حادث سرقة

وقالت المديرية في بيان امس إن (قوة من مديرية مكافحة اجرام بغداد ضمن مكتب مكافحة اجرام الكرادة تكشف حادث سرقة مبلغ 30 مليون دينارمن داخل دار سكنية في منطقة العلوية),واضاف إنها (القت القبض على السارق). وحررت مفارز الاستخبارات فتاة والقبض على خاطفيها في شقة ببغداد.وقالت بيان امس إنه (بعد ورود معلومات عن حدوث عملية اختطاف لإحدى الفتيات، تم تشكيل فريق عمل من لجمع المعلومات حيث تم تفتيش إحدى الشقق في بغداد وتم تحرير المختطفة والقي القبض على المتهمين الاثنين اللذين اقدما على اختطافها).

لافتا الى (تسليم المختطفة والمتهمين الى الجهات المختصة بموجب وصل استلام اصولي). والقى جهازالأمن الوطني القبض على مبتز الكتروني في بغداد. وقال الجهاز في بيان تلقته (الزمان) امس ان (عمليات الجهاز القت القبض على شخص يمتهن الإبتزاز الألكتروني تنفيذاً لأوامر صادرةٍ من قاضي الجهاز المختص، بناءً على شكوى تقدمت بها احدى الضحايا معززة بأدلة استدراجها بعلاقة عاطفية تمكن من خلالها الاستحواذ على صورها، ومن ثم مساومتها بمبالغ مالية مقابل عدم نشرها ,إذ جرى تدوين اقواله اصولياً واعترف صراحة بالعديد من حالات الإبتزاز و تم إحالته الى الجهات القانونية المختصة لينال جزاءه العادل).

وفي نيوى أصدرت قيادة شرطة المحافظة ، تنويهاً بشأن قيام امرأة بحرق نفسها أمام مبنى المحافظة. وذكرت القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس ، انه (بخصوص المرأة التي قامت بحرق نفسها امام الباب الخلفي لمبنى المحافظة ,نود ان نعلمكم انه بإشراف مباشر من قبل العميد ليث الحمداني قائد شرطة المحافظة ، تم فتح تحقيق جنائي من قبل فريق عمل مكون من عدد من ضباط شرطة اكفاء ومن خلال التحقيق وبعد تدوين اقوال المدعين بالحق الشخصي وهم كل من والدها ووالدتها وشقيقها ,اتضح بأن المجنى عليها تعاني من مشاكل نفسية وسبق وان قامت بمحاولة الانتحار للمرة الثالثة وهذه المحاولة الرابعة) ,وأضاف البيان (المجنى عليها سبق وان قامت بالقاء نفسها من الجسر الرابع وتم انقاذها من قبل مفارز النجدة النهرية، وكذلك حسب إفادة المدعين بالحق الشخصي انه خلال المدة الماضية قامت بمحاولة شنق نفسها وتم انقاذها من قبل ذويها وبعدها مدة قامت بتناول كمية من الحبوب والادوية والسموم وايضا تم نقلها الى المستشفى وانقاذ حياتها).

من جهة اخرى ,افادت هيئة المنافذ الحدودية بضبط 3عجلات بدون شهادة مطابقه ووثيقة اطلاق في منفذ الشلامجة الحدودي.وقالت الهيأة في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (بناءً على توجيهات رئيس المنافذ الحدودية في رصد المخالفات ومنع هدر المال العام ، تم ضبط ثلاث عجلات خارج الحرم الكمركي في نقطة البحث والتحري محملتان بمادة حجر حلان وبعد التدقيق اتضح عدم وجود شهادة مطابقه ووثيقة اطلاق), واضاف انه (تم اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفتين واحالتهما الى مركز شرطة كمرك الشلامجة).



عمليات: قوات مكافحة الارهاب خلال عمليات مخمور

الأستاذ المتمرّس في الجامعات

عالجت تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذي الرقم 161 لسنة 2016وضع الاستاذ المتمرس من حيث شروط منح هذا اللقب من قبل مجلس الجامعة بعد توفر الشروط التي حددتها المواد 1و2 وفي المادة 4 حددت الامتيازات التي يتمتع بها من يمنح لقب استاذ متمرس ومن بينها :

1- منحه هوية (استاذ متمرس) من الجامعة التي كان يعمل فيها .

2- الاحتفاظ بمكتب في القسم او الكلية التي يعمل فيها .

وهناك امتيازات اخرى من يراجع التعليمات يتعرف عليها ,وفي المادة 5حددت التعليمات المهام التي يمارسها الاستاذ المتمرس من بينها :

1- التدريس والقاء المحاضرات المنهجية وغير المنهجية والاشراف على رسائل واطروحات الدراسات العليا والاشتراك في لجان المناقشات وفي اللجان الاخرى واعداد الدراسات لقاء اجور ومكافئات وفقا للقانون ,كما هناك مهام اخرى .

لكن واقع الحال هو غير ذلك كما روى احد الزملاء من الاساتذة المتمرسين ,حيث اوضح ان هوية الاستاذ المتمرس تحدد مدتها لسنة واحدة وانه يجب اصدار امر جامعي جديد لتجديد منح اللقب وهوية جديدة ما يتعلق بها تين الفقرتين ,ان من يمنح لقب استاذ متمرس يتم وفق شروط وقرار لمجلس الجامعة مصادق عليه من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كما هي اجراءات منح اللقب العلمي استاذ او استاذ مساعد ,وكما يمنح البعض درجة خبير مثلاً يتسائل زميلنا الاستاذ المتمرس فيقول ,هل يفقد الاستاذ لقب استاذ او يفقد الخبير درجة خبير او يفقد الاستاذ المتمرس هذا اللقب بعد مضي سنة او مدة ما ,ثم ان التعليمات تخلوا من الاشارة الى ذلك فعلام هذا التجديد للقب ولماذا تحديد سنة للهوية وكما يقول كم سنة يعيش الاستاذ المتمرس بعد ان احيل على التقاعد و بعد منحه اللقب والامر الاخر يحاول بعض التدريسيين وكما يذكر زميلنا بعضهم طلاب اشرف عليهم يحاولون تحييده وعدم السماح له بالتدريس والاشراف ,ويمارسون هذه المناكدات مع اساتذتهم من الا سا تذه المتمرسين ,كل ذلك من اجل التدريس في الدراسات العليا والاشراف على اطا ريح ورسائل الدكتوراه والماجستير مع انهم غير مؤهلين اذ يجب ان يمارس التدريس في الدراسة الاولية مدة من الزمن تكسبه الخبرة ,ثم الماجستير بعد زمن وبعد ذلك التدريس والاشراف على الدكتوراه حيث ان الخبرة والمراس هما اساسيين لصقل القدرة لدى التدريسي ليكزن قادرا علة التدريس ودعا زميلنا الى اعادة النظر بالدراسات العليا وتحديدا الدكتوراه والماجستير في بعض الكليات وعليه لا تصح هذه الممارسات التي لا تجد رادع من الجامعات والكليات .

عمار الربيعي

باريس

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سـعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

موقف العراق ثابت منذ العهد الملكي

الإمامي : صراعات الشرق الأوسط وراء ضغط أمريكا على الإمارات للتطبيع

بغداد - رحيم الشمري

اعتبر الباحث بالشان الستراتيجي والسياسة الدولية سليم شاكر الامامي ، الاتفاق بين اسرائيل والإمارات بالحالة السائدة تاريخيا بمواقف الدول وتأثيرات ضغوط المُد الامريكي على دول منطقة الشرق الاوسط خاصة النفطية لسلب ثرواتها، وستكون ردا عكسيا على القرار السياسي العربي، وان موقف الشعب العراقي ثابت منذ النظام الملكي ولحد الان من قضية الصراع العربي الاسرائيلي ، والاتفاق فاشل ولن يستمر.

وشدد الأمامي باتصال عبر الهاتف مع (الزمان) من العاصمة البريطانية لندن، ان (التجاذبات الاقليمية وتدخل الدول العظمي من وراء البحار والمحيطات والقارات ، أدت الى ان تستعين الامارات بالولايات المتحدة مع دول الخليج لمواجهة التمدد والقوة الإيرانية بالمنطقة ، وتحت تاثيرات المال اليهودي والحركة الصهيونية وامريكا ، عقد اتفاق التطبيع الذي مازال بالخطوة الاولى من مئة خطوة لاستكمال الاتفاق ، وقد لا يستمر بسبب استمرار الصراعات والخلافات الاقليمية).

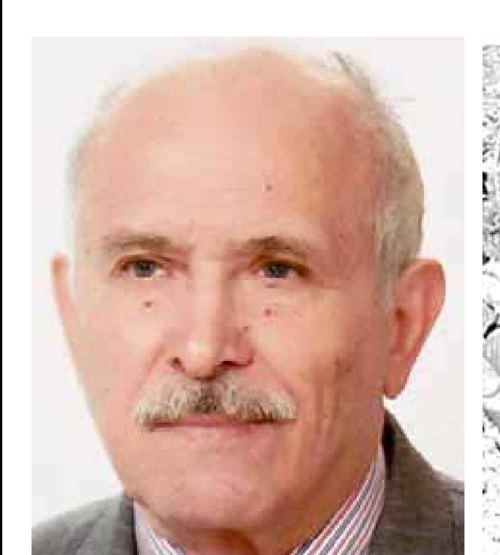
هكذا اتفاق لايسمى تطبيعا ولا حتى صداقة او أنشاء علاقات، وإسرائيل تعاني من مشكل امنية وفساد ورشى داخلي، والإمارات تعتمد على رؤوس الاموال من الدول المضطربة غير المستقرة ومشاكل متعددة، تُمارس كلاهما الاعلام المغلق وعدم إظهار ما يحدث، وان الثروة النفطية وفلك عدد السكان ووجود مغتربين من صنع دولة كالإمارات ورؤوس الاموال الصهيونية ليهود العالم من صنع اسرائيل).

أشهر مفاجئة

واشار الامامي الى ان (الاتفاق لن يدوم وستشهد الاشهر المقبل مفاجئة قد تيطح بالاتفاق الناشئ، خاصة متغيرات الشباب العربي الغاضب الذي تجسد رفض الفساد وحكم الخارج في العراق، ومن يتحدث عن تطبيع وعلاقات لينظر الى علاقات مصر والاردن مع اسرائيل ما حققت، ومرت ثلاثون عاما دون نتيجة والدول تعاني تراجع اقتصادي وتوتر امني، وانشاء داعش والارهاب بدعم وتمويل امريكا وإسرائيل والصهيونية ، وفشل تحت قدرات وشجاعة جيوش العراق وسوريا وتضحيات دماء تصدت وأنهت حلم اسرائيل).

وسليم الامامي (84 عاما) احد افضل وأشجع ضباط الدروع في العالم وملحق عسكري وسفير وعضو اتحاد المؤخرين العرب ، تخرج من الكلية العسكرية العراقية في اخر دورة بالعهد الملكي بداية عام 1958وشارك بحروب الشمال بالستينات وحرب حزيران 1967 مع اسرائيل على الجبهة الاردنية ، وأشهر قائد بحرب تشرين 1973 امر لواء ابن الوليد 12 المدرع المشارك من بغداد الى الجولان ومنع احتلال القوات الامريكية الاسرائيلية العاصمة السورية دمشق وفك الضغط عن العاصمة اللبنانية بيروت وقع طريق درعا باتجاه العاصمة الأردنية عمان ، وترك اليهود القدس عاصمة فلسطين وخفف اندفاع على القوات والعاصمة المصرية القاهرة في اشهر حروب العرب مع اسرائيل ، خسرت اسرائيل وامريكيا بين 300 الى 500 مليار دولار حينها وأعاد العالم النظر بصراع الشرق الاوسط ، وشهداء العراق في سالت دمائهم ودفنوا في مقابر سوريا ومصر والاردن وفلسطين دفاعا عن الكرامة والشرف العربية ، وبعد سنوات طويلة تاتي امريكا وإسرائيل لتمحي التاريخ من المستحيل ام يحصل ذالك .

جبهة : مصور تلفزيوني في جبهة الحرب مع اسرائيل



سليم الامامي

اليامسري يرافق خبراء لإنجاز مسوحات تل الرهبان

النفط : الإتفاق على صفقة ناقلتي خام مع شركة نرويجية

النجف : سعدون الجابري

قال وزير النفط إحسان عبد الجبار امس إن العراق توصل إلى اتفاق مع باتسرفيس ماندال النروجية لبناء السفن من أجل تشييد ناقلتي نفط تبلغ سعة الواحدة منهما 30 ألف طن.

أوضح عبد الجبار في بيان امس أن (العراق سيتسلم الناقلتين في غضون 18 شهرا وأن الاتفاق يأتي في إطار جهود الوزارة لإعادة بناء أسطول الناقلات الذي تضرر بسبب عقود من الحرب).

ورافق محافظ النجف لؤي الياسري وفداً رسمياً من وزارة النفط، مع خبراء من جامعة الكوفة بزيارة تفقدية لمنطقة تل الرهبان في بادية النجف، للأطلاع على المنطقة وإنجاز المسوحات الميدانية حول وجود النفط والغاز في المنطقة وتقديم التقرير النهائي.

وبين الياسري في تصريح صحفي امس أن (الحكومة المحلية في النجف طالبت من وزارة النفط إرسال لجان مختصة لدراسة المنطقة ، وبيان تقرير جامع ونهائي ليكون موقف رسمي للحكومة الأتحادية والمحلية حول هذه الطاهرة).

ارسال لجنة

مشيراً الى أن (الوزير مشكوراً أستجاب لندائنا مباشرة وأوعز بإرسال لجنة متخصصة من المدراء العامين والخبراء في الوزارة).

واضاف انه (حيث تمت زيارة الوفد الوزاري للموقع برفقتي مع مختصين من جامعة الكوفة للأطلاع على الظاهره ميدانياً ، وقريباً سيصل أيضاً وفداً من خبراء وزارة النفط لتقديم التقرير للمسوحات النهائية لهذه المنطقة ولهذه الظاهرة التي تكررت لمرتين الأولى عام 2009 والثانية الآن).

واستقبل معاون قائد فرقة الأمام علي القتالية اللواء الثاني الحشد الشعبي عماد الزيدي في مقر الفرقة، رئيسة بعثة الصليب الأحمر الدولي في محافظة النجف مريم مويلير، التي قامت بالأطلاع على آخر مستجدات عمل البعثة في محافظات الوسط والجنوب.

واوضح الزيدي في تصريح امس (ناقشنا التطورات فيما يتعلق بموضوع دفن المتوفين جراء جائحة كورونا مع مويلير، والأجرات الخاصة لألية الاستقبال عشرات جثث المتوفين بالوباء، وطريقة تغسيل وتكفين ودفن الأموات بسبب الجائحة مجاناً).

من جانبها اشادت مويلير بالدور الذي قدمته فرقة الامام علي القتالية، للمبادرة الأنسانية بتولي عملية تجهيز ودفن جثامين المتوفين من ضحايا فايروس كورونا التي اعطت دروسا لكل دول العالم عن كيفية التعامل الإنساني مع ضحايا الجائحة).

مؤكدة (حرص البعثة على مد جسور التعاون مع الفرقة في هذا المجال).

من جهته رحب معاون القائد بالوفد الزائر ونقل لهم سلام ودعاء الشيخ الخاقاني.

واوضح (قدمنا شرحا مفصلا عن عمل الفرقة واخذ زمام المبادرة بتولي عملية أستقبال وتجهيز ودفن المتوفين بالجائحة في مقبرة وادي السلام الجديدة، واستمرار العمل في المقبرة برغم من دفن الكثير من جثامين المتوفين في مقابرهم الخاصة ، بالأضافة للأستمرار بعملية تطوير واقع المقبرة بشكل يقدم الخدمة لذوي المتوفين ، فضلاً عن مواصلة بناء القبور على نفقة الفرقة حسب توجيهات قائد الفرقة).



تل: خبراء النفط في منطقة تل الرهبان







إحسان عبد الجبار

إستذكارات

أحمد الباقري يسأل على قيس لفته مراد

رحيل مفتي أحراش مدينة الناصرية



عادل سعد

بغداد

كان ذاكرةً جنوبيةً تحمل انامل سومرية قادرة على الحفرعميقاً بقوة محراث زراعي، يستنسخ ملامحه من حياة شجرة تتدلى ثمراً حلواً بنكهة (خبث) شرف مدينة الناصرية ، معلناً خصومته المفتوحة للطواويس والخفافيش والطائر صافر ، ذلك الطائر الجبان الذي أدانه العرب في وثائق لا يرقى اليها شك المؤرخين ،

كان يمشي على رؤوس اصابعه لكي لا يستفز نملةً تسعى الى رزقها ، لكنه لا يتورع من الضرب بمطرقة ثقيلة على رؤوس بخلاء ومحابين ومنافقين وتجار يعرضون بضاعاتهم المفزعة كما كانت تفعل مومسات الموانئ في عصر الاستكشافات الجغرافية .

لقد اعلن همسه منذ وقت مصوتاً في مهرجانات الكتب وتنظيم دعوات مفتوحة من أجل الانحناء تقديراً للشاعر الراحل جان دمّو صاحب الديوان الشعري (أسمال) ، والامبراطور حمورابي والقيثارة البشرية عشتار ، ويكتب رسائل عشق الى الوديعين الاثنين دجلة والفرات ، بل والى (نخلة الله) تلك النخلة المتفردة شموخاً بعزلتها واضعاً كل استعدادته اللوجستية لهذه الخدمة ، رافضاً الصمت تحت ذريعة الخوف من العقوبة رغم ان الصمت شرفٌ في بعض الاحيان كما يرى استندال ، لك ان تتوقع دخوله في نوبة استياء ، وغمٍ ، ومرارة لا تنقطع حيَن يداهمه عدم القدرة على مساعدة مظلومين تقطعت بهم السبل.

كان يملك براءة اختراع في الكف عن الاشتهاءات المفتوحة واعداً معدته برغيف من الخبز الحار وقدح شاي ليسد جوعه في بعض الاحيان على ايقاع عفة تمرس عليها وقادته على مدى خمس سنوات يبيع السكائر على رصيف شارع الحبوبي ، ياللمسافر الذي ذهب بعيداً في سخطه على عشاق اصابهم الوله ، وطوحت بهم تباريح الحب في زمن افتقاد الخبز.

كان يهيم على وجهه المعرفي ، يسأل عن الحلاج ونبخذنصر وقيس لفته مراد لينتهي به المطاف عند دكان فلافل ،او كأس لبن خاثر مع حفنة تمرات.

احمد الباقري ، الباحث في شؤون الجماعات المهمشة والمندوب السامي لكل الفقراء ، الخلطة السحرية للشجاعة والخوف ، خلطة من ثنائي الثراء والفقر ، بل الدعة والعاصفة ، يقرأ في شجن الاهوار وعطش الصحارى ومحنة السجون الممتلئة ، يديم ابتساماته عندما يدرك بكاء مافيات الافتراء ، ويتخلى عن كبريائه أمام أية وردة برية قاومت الجفاف بروح الصبر والتجلد ليحاورها قاصاً عليها محنة كلكامش عندما طوحت به فكرة الخلود وسقوط صديقه انكيدو في اختبار العشق الجسدي .

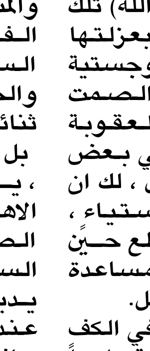
احراش الناصرية

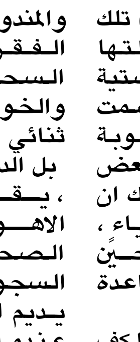
احمد الباقري ، مفتي مجاهل أحراش مدينة الناصرية ، الفائز بالهروب من الولائم ، لمن اودعت خيولك المطهمة ، من يقرأ بعدك قصائدك المعلقة على جباه الفقراء ، ماذا بقي من اساطيلك التي كانت تمخر عباب الزوايا ممتطياً دراجتك الهوائية الى مدرسة تجد في براءة تلاميذها عزاءً لك وترى في حكيم العراق ، الوزير الاشوري احيقار مديراً مفوضاً لكل مدارس فسلفة مابين النهرين ، ما زالت تستوقفني عزيمتك وانت تتعلم الفرنسية لتترجم عنها ضمن اقاصي تلك المدرسة النائية.

احمد الباقري ، مازلت استذكر امتنانك الهادئ لي الذي نقله صديقي عبد الحسن الغرابي وانا لم افعل شيئاً سوى انني زرت الاصيل حميد سعيد جار الشاعر المتنبي وعرضت عليه محنتك المعاشية في (عهد) الحصار فما كان منه إلا واسرع لترتيب مبلغ شهري لك ليعينك على مواجهة بعض الشظف الذي استحكم فينا.

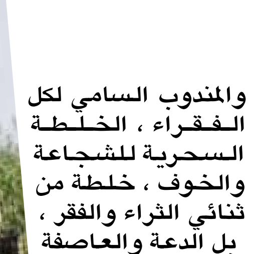
احمد الباقري ، عذراً ، بعد سماعي نبأ سفرك الابدي ، استنفرت كل مفردات ذاكرتي بين فوضى ممتلكاتي المتواضعة للبحث عن هديتك ، كتابك (ممر الى الضفة الاخرى) ، الغرابي يصر انه سلمه باليد لي عام 2005.

لقد حلت الفجيعة ضيفاً غاشماً.





احمد الباقري





غلاف الكتاب

أحد الكبار يغادر دنيانا

إن شهر ذي الحجة الذي عرف بأنه يشيع البهجة والفرح والحبور في أجواء المسلمين والمؤمنين لأنه ينفرد من بين الشهور العربية بعيدين كريمين، وفيه أيام الحج الأكبر وعبادات سنوية من نوع خاص ،ولكنه هذه المرة يريد أن يتخلى عن خصائصه الفريدة في اضفاء البسمة والسرور ،ويكون امتدادا لشهري الحزن السرمديين من كل عام (محرم الحرام وصفر)

ففي الثامن منه غادرنا آية الله الشيخ محمد باقر الناصري أحد الأعلام المجاهدين ، وفي الثامن والعشرين فجعنا برحيل آية الله المفكر الشيخ محمد علي التسخيري رحمهما الله تعالى.

في الحقيقة لم أكن قريبا منه ولم أتتلمذ على يديه ولكنه رصد عن بعد ،

لأن الشيخ رحمه الله كان ذائع الصيت في المجالات العلمية والفكرية والثقافية

وهو ملء السمع والبصر .

يخامرني شعور داخلي وإحساس خفي بالانحياز المصحوب بالإعجاب والاعتزاز لكل الملتحقين بظاهرة السيد محمد باقر الصدر الفريدة على كل الصعد الخيرة الحوزوية والفكرية والحركية ، ويزداد

هذا الإعجاب قوة وإجلالا للذين ضموا إليها الانضواء والسير تحت قيادة الإمام الخميني العظيمة والمساهمة في ترسيخ قواعد الجمهورية الإسلامية ، التي تمثل ذخيرة الإسلام وأمل آل محمد (صلوات الله عليهم أجمعين) .

وقد حبا الله تعالى شيخنا الجليل التسخيري رحمه الله

لينهل من نمير هاتين المدرستين الشريفتين.

لاشك أن عائلة التسخيري المحترمة قليلة العدد ومحدودة الأفراد ، ولكن هذه العائلة الصغيرة تميزت بالعطاء الثر للإسلام ، فهي عائلة علم وشهادة وجهاد في الإسلام ، وتعجز بيوتات كبيرة العدد وعشائر غزيرة الأفراد ، وقبائل ذات بطون وفروع ، عن مجاراتها بالعطاء والتضحية ونكران الذات.

كفاني الأخوة المؤبنون الأعزاء من تلامذته ومحبيه والمعتقدين بفضله وفضيلته ، من تكرار صفاته الجليلة ومواقفه النبيلة لأضيف _للتذكير ليس إلا _على أنه في أحد المؤتمرات الإسلامية في ثمانينات القرن العشرين لمح الشيخ رحمه الله وفد العراق _برئاسة المسيحي التلكيفي طارق عزيز _إلى مؤتمر خاص بعلماء الإسلام ، وهي واحدة من علامات ارتداد صدام وانحرافاته ودليل استهتاره وتجاوزه على الإسلام دينا وعقيدة واستخفافه بشعبه المسلم)، فاستخف قومه فأطاعوه)

فما كان من شيخنا الراحل إلا أن يقوم بدوره الرسالي في فضح أساليب البعث الخبيثة في انتدابه لنصراني علماني _لايعترف بالإسلام ولا بالمسيحية _ليمثل العراق بلد الأئمة الطاهرين والأولياء والصالحين ومراجع الدين ، ويميط اللثام عن هذا الفعلة المنكرة ، ويحصر طارق عزيز في زاوية حرجة ويجعله مذموما مدحورا طيلة أيام المؤتمر.

وحتى في المشهد الذي عرضته وسائل التواصل الاجتماعي ، حين استوقفه فيه حارث الضاري ربيب الوهابية التي تكيل بمكيالين فمرة تقول أن الشيعة يقبلون أضرحة الرسول الأعظم (ص) وأهل بيته (ع) وتعده من الشرك بالله جل وعلا ، وتارة تدعي _على لسان حارث الضاري نفسه _بأن هؤلاء أنفسهم فجروا مرقد الإمامين العسكريين في سامراء ، وعلى أي حال فإنه لا يمكن التوفيق أبدا بين التقديس الموصوف بالغلو وبين التفجير .

ولكنه حارث الضاري الذي سمعته مرة وهو المسكون بالنزعة الطائفية المقيتة يقول: (إن السنة هم الأكثرية في العراق ، وذكر أن البصرة سنية والناصرية كذلك والكوت هي الأخرى سنية. إن إعراض الشيخ الراحل عن الضاري كان في محله ويعد صفعة موجعة له، بعد أن قال كلمته الموجزة

(كيف يفجرون مراقد أئمتهم)

نسأل الله تعالى أن يتغمد شيخنا العزيز بوافر رحمته ويجعل قبره روضة من رياض الجنة ، ويمن على ذويه ومحبيه والدعاة المفجوعين برحيله الصبر والسلوان. (وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون).

طالب الحسن

الناصرية

لماذا التطبيع ألان ؟

مما لاشك فيه ان القضية الفلسطينية كانت ولازالت وستبقى حقاً قومياً ملكاً للأجيال ولايحق لأحد التنازل عنه والتفريط بحقوق الأمة التاريخية وحق شعبنا العربي الفلسطيني في استعادة حقوقه الوطنية المغتصبة.

لقد جاء الاتفاق بين الإمارات العربية و" إسرائيل" الذي تقف وراءه الولايات المتحدة الأمريكية لأسباب اقتصادية بالدرجة الأولى أهدافها نفط الخليج وإيجاد سوق خليجية لتصريف البضاعة الأمريكية – الإسرائيلية. و دوافع الرئيس الامريكي ترامب لتوظيف الاتفاق في خدمة معركة انتخابات الرئاسة في نوفمبر القادم ، خاصة في ظل تراجع شعبيته وحظوظه امام المرشح الديمقراطي ، الذي يتفوق عليه في جميع استطلاعات الرأي العام . أما بنيامين نتانياهو فقد جاءه الاتفاق هدية من السماء يخفف عنه ضغط فضائح ملفات الفساد ويمكنه من الافلات ولو الى حين من المساءلة والمحاسبة على جرائم فساده فضلا عن امكانية استخدام هذا الانجاز وتوظيفه في معركة الانتخابات القادمة للكنسيت الاسرائيلي ولهذا فهو يقول : "انه لم يخطر بباله يوما انه سيشهد في حياته مثل هذه العلاقات مع بعض الحكام العرب".

اضافة الى المهمة الاكبر من هذا الاتفاق هو وتفتيت القضية الفلسطينية أكثر مما هو عليه ألان. والتأثير على بقية أقطار مجلس التعاون والأقطار العربية الأخرى بالانضمام الى مثل هذه الاتفاقية وهكذا ما كان يجري تحت الطاولة أصبح الآن فوق الطاولة كتعاون متفق عليه في إطار رسمي في مختلف المجالات بما فيها المجال الأمني ، أي التعاون الأمني بين دولة الامارات ودولة الاحتلال "الإسرائيلي" في ظن منها أن اسرائيل يمكن أن ترفع لها الحماية من النار في خلافها مع دول من الإقليم وخاصة إيران.

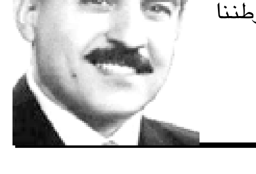
ان ابرام هذه الاتفاقية رغم أن الإمارات العربية لاتوجد بينها وبين " إسرائيل" حدود مشتركة ولاحروب مستمرة او تهديد كي تسارع باتخاذ هكذا قرار مصيري بعيدا عن الموقف الشعبي لأبناء الإمارات وأبناء الشعب العربي بصورة عامة.

حيث ان المبررات التي ربطت هذه الاتفاقية بوقف ضم المستوطنات في الضفة الغربية هي مبررات واهية لان العدو ا" الاسرائيلي" بادر فورا الى الإعلان عن تأجيل إجراءاته بالضم وليس التراجع عما سبق وبدا بتنفيذه وهذه اول خطوة للتنصل من اتفاقيته كما ان المحتل معروف بعدم الالتزام بالاتفاقيات والمواثيق الدولية منذ عام 1948 ولحد الان. ، ففلسطين استخدمت هنا في هذا الاتفاق كورق توت لستر عورة الاتفاق ودور الإمارات فيه ، أي أن وقف مخطط الضم المزعوم قد استخدم غطاء للتضليل والخداع والشواهد على ذلك كثيرة.لان مخطط ضم الضفة الغربية وغيرها من الأراضي الفلسطينية كان أصلا عالقا ولم يعمل به بسبب الموقف الفلسطيني وموقف بعض الاقطار العربية وخاصة موقف المملكة الاردنية الهاشمية وموقف الاتحاد الأوربي الرافض للتمدد الإسرائيلي على حساب الأراضي الفلسطينية ولا فضل لدولة الإمارات العربية في ذلك. ، والدليل على ذلك هو فما أن انتهى المؤتمر الصحفي للرئيس الأميركي دونالد ترامب والذي أعلن فيه عن التوصل الى ما أسماه الاتفاق "التاريخي" حتى أعلن بنيامين نتانياهو وفي أجواء احتفالية بأنه لم يتعهد برفع مخطط الضم عن جدول أعمال حكومته وبأن المخطط ما زال قائما وينتظر الضوء الأخضر الأميركي للبدء في تنفيذه.

من هنا أظن جازما ان اغلب أقطار مجلس التعاون الخليجي ماضية بنفس المنوال ليس رغبة منها وإنما بضغط من الولايات المتحدة الأمريكية على حساب القضية الفلسطينية. بعد ان طرحت صفقة القرن" كمشروع حل للصراع العربي الصهيوني". فعملية التطبيع بين الإمارات العربية وإسرائيل" هو قفز فوق الحقوق القومية للأمة والحقوق الفلسطينية.

وان شعبنا العربي وكل الغيارى في العالم يرفضون بشدة عملية التطبيع الذي يراد توظيفه في معركة الانتخابات الأمريكية وتقوية موقع نتنياهو المهزوز في إدارة دولة الاحتلال.و تشكل خرقا للموقف العربي تجاه القضية الفلسطينية وتجاوزا لكل القرارات الدولية ذات الصلة بالحقوق الوطنية الفلسطينية وخاصة حق العودة. ولإيجاد المبررات للتسلل " الإسرائيلي" الى العمق العربي الذي وسع دائرة اختراقاته الأمنية والإعلامية والتجارية.

مطلوب اليوم موقف وطني شجاع من شعب الإمارات ان ينتصر لفلسطين وأمته العربية بموقف رافض للتطبيع وسيكون هذا الموقف موضع تقدير واحترام من قبل جماهير الأمة الى مساحة وطننا العربي الكبير..





شاكر كريم عبد

بغداد

Issue 6739 Saturday 22/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6739 السبت 3 من محرم 1441 هـ 22 من اب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فشل تشكيل اللجان

يسمع الجميع من أبناء العراق يوميا حوادث اغتيالات للناشطين المدنيين والاطباء والمساعدين من الذين يقومون باسعاف المتظاهرين او المعتصمين امام الدوائر الرسمية للدولة مطالبين بحقوقهم المشروعة في التعيينات او تقديم الخدمات العامة للبلد .. او كشف الفاسدين الذين استحلوا ثروات العراق ، والكل يعلم ان من ينفذ هذه الجرائم الكبرى هم مجموعات مسلحة منفلتة وخارجة عن القانون والاعراف الاجتماعية .. وقد خسرنا على إثر ذلك نخبة طيبة وعزيزة من العراقيين بين كتاب ومحللين منهم هاشم الهاشمي وغيره عشرات واخرهم الناشطة الطبيبة الشابة ريهام يعقوب التي ما كان ذنبها الا انها ساندت المتظاهرين بما تقدمه من علاج واسعافات لهم، إضافة الى عدد كبير من شباب وشابات خسرهم الوطن وأهاليهم..

اذن اين الخلل فيما يحصل؟ هل هو بالجهاز الامني المخترق دوما، ام بالجهد الاستخباري العاجز، ام هناك عدم معرفة ودراية بما يحدث وصعوبة حصر السلاح بيد الدولة، وفي كل مرة تحدث مثل هذه الجرائم تقوم الجهات المختصة بتشكيل لجنة تحقيقية فهل توصلت هذه اللجان التحقيقية وما أكثرها وأبرعها الى كشف منفذي هذه الجرائم وهل أثلج صدورنا بيانا يصدر من جهة امينة باننا القينا القبض على منفذ تلك الجريمة ... أم هل علم المختصون ان ما تم صرفه على اللجان ومخصصاتهم والاليات التي استخدمت يكفي لشراء (10 عشرة طائرات رصد ومراقبة للاجواء) ومن خلالها يتم تعقب الجناة واحالتهم للعدالة ويمنع ذلك باقي المجرمين من تنفيذ اغتيالاتهم الدنيئة بحق النشطاء والصحفيين والمحللين .

الجواب عندنا ومن حرصنا وحبنا للعراق واهلنا وهو كلا والسبب معروف للقاصي والداني، ان هناك مانع من اطراف سياسية محلية كانت او اجنبية همها الوحيد عدم استقرار البلد. وهذا مرتبط ومن المؤكد بالدوافع السياسية والاقتصادية والامنية فهذه الاطراف تريد دوما ان تثبت للعالم ان العراق لن يستقر ولن يهنأ باقتصاد قوي وادارة وطنية قوية .. وان كل هذه الجهات همها الوحيد افشال كل المحاولات في ان يسير العراق في طريق الاستقرار، ولكن هل تسمح هذه الاطراف بان يكون العراق بلدا حرا؟ من وجهة نظرنا ومن متابعتنا الدؤوبة وحبنا للعراق وطننا العزيز نقول ايضا ، الجواب هو لا ,,لان في استقراره سوف يصبح العراق بلدا قويا مستقرا مزدهرا وهذا لا يعجب البعض من اصحاب الاجندات الخارجية وقادة العصابات المنفلتة التي تنفذ عمليات الاغتيالات للمعارضين لهذه الاحزاب .

العراق هذا البلد الذي يتوفر فيه كل الخيرات والكفاءات ارضا ومياها وشبابا واعي ومتطور، وقدرات لا تنضب يحتاج الى قيادة وطنيه تعمل من اجل وطن حر. لا بلدا تابعا .. اذن هل ادت اللجان التحقيقية دورها في كشف منفذي الاغتيالات؟ ام سجلت باسم مجهول. لقد فشلت جميع اللجان في كشف الحقيقة، لذلك يجب اعادة النظر في المنظومة الاستخبارية والامنية واعادة كشف سجلات وتاريخ الموجودين في الاجهزة الامنية وسوف تنكشف الحقيقة لان الدم البرئ الذي يسال على ارض العراق لابد له من كشف متركبي هذه الجرائم ومن يساندهم ويدفعهم .




جواد عبد الجبار العلي



عمان

عقدة التضخيم والتفخيم

المتتبعون لسلوك الشخصية العراقية سيكتشفون بوضوح انها مهووسة بالتفخيم في كل جوانبها المادية والمعنوية ,ابتداء من طريقة كتابة الاسم الى محاولة الظهور كطاووس منتش بجناحيه.

فالفرد العراقي ميال الى التضخيم في كل شئ ,في مظهره ومشيته ,وفي طريقة سرده للأحداث والحكايات وحتى في لغته ,فهو يحب استخدام مفردات فضفاضة وضخمة فيها تهويل وتطبيل ,والملفت للنظر انه حتى في كتابة اسمه يلجأ الى هذا الاسلوب!!.

ولو استعرضنا بعض الامثلة لرأينا بوضوح الهالة التي يحاول العراقي الظهور بها امام المجتمع ,خاصة عندما يستلم زمام المسؤولية ويصبح جزءا من السلطة ,فالكثيرون يعشقون استخدام أما اللقب بعد اسماءهم متجاهلين اسماء اباءهم واجدادهم واضعين فقط اسم العشيرة التي ينتمون لها ,ظنا منهم ان الالقاب واسماء القبائل توفر لهم الحماية الكافية لردع الاخرين ,او لاستمالة جمهور محدد ليكونوا الى صفهم في اي معركة انتخابية محتملة, وهو ما يفسره علماء النفس كشعور بالنقص ,او مظهرا من مظاهر جنون العظمة والغرور والكِبر ,وقد تكون محاولة لجذب الانظار ,او للحصول على الشهرة والاضواء.

فمن من العراقيين من يعرف أن سياسيينا امثال نوري المالكي اسمه نوري كامل محمد؟ ,ومن يعرف ان مشعان الجبوري اسمه مشعان ركاض ضامن؟, ومن منهم يعرف ان حيدر العبادي اسمه حيدر جواد كاظم؟ ,ومن يعرف ان ابراهيم الجعفري اسمه إبراهيم عبد الكريم حمزة الأشيقر؟ ,ومن منهم يعرف الاسماء الثلاثية لمحمد الحلبوسي؟ ,وجمال الكربولي؟ ,وحسين الشهرستاني, وغيرهم كثير؟.

وهذا العرف في تضخيم الاسماء للشخصيات العراقية خاصة التي تتقلد مناصبا في الوظيفة العراقية هو عرف قديم دأبت عليه اغلب الشخصيات في مختلف الحكومات العراقية ,فقبل ذلك كان هناك عزت الدوري ,وبرزان ووطبان وحردان التكريتي ,وطه الجزراوي ,وسيف الدين الراوي ,والقائمة تطول.

ولو عدت الى التأريخ لوجدت ان لغة التضخيم في الاسم واللقب قديمة جدا في تركيبة الشخصية العربية والعراقية ,وقد عزاها عالم الاجتماع علي الوردي الى التأثير القوي للبداوة والقبيلة في المجتمع العراقي.

ومع ان الاغلبية من افراد المجتمع يقرأون يوميا واحدا من أهم موازين التفاضل التي وضعها الله تعالى في القران الكريم (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) ,الا انهم يتجاهلونه ويغفلون عنه ,ويصرون أنّ الرتب والألقاب هي أداة التعريف التي تجعله يتصور نفسه أفضل من غيره فينتفخ ويتكبّر ويتجبر في أبلغ دليل لتوجه المجتمع العراقي الى نظام القبيلة والعرف العشائري وتراجع واضح في المجتمع المدني وتلك كارثة كبرى!!.



حامد قاسم

بغداد

قانون العنف الأسري والمادة الأولى

عند قرائتي لقانون ، العنف الأسري المرسل من مجلس الوزراء العراقي، والمّدقق من قبل مجلس شورى الدولة، وجدت أن المادة الاولى الفقرة أولا ، قد عرفت جريمة العنف الأسري، بأنه كل جريمة من الجرائم الواقعة على الاشخاص ، اذا ارتكبها أحد أفراد الأسرة، إتجاه الآخر ، ويعتبر الإكراه على التسول من منها.. حيث وجدته غير منسجم مع الدستور العراقي ، ولم يكرس المادة الدستورية رقم 29لأن من شروط التشريع أن يكون مكرساً للنص الدستوري ، المادة 29

أولاً :

أ- الأسرة أساس المجتمع، وتحافظ الدولة على كيانها وقيمها الدينية والأخلاقية والوطنية .

ب- تكفل الدولة حماية الأمومة والطفولة والشيخوخة، وترعى النشئ والشباب، وتوفر لهم الظروف المناسبة لتنمية ملكاتهم وقدراتهم .

ثانياً : - للأولاد حقّ على والديهم في التربية والرعاية والتعليم وللوالدين حقّ على أولادهم في الاحترام والرعاية، ولا سيما في حالات العوز والعجز والشيخوخة .

ثالثاً : - يحظر الاستغلال الاقتصادي للأطفال بصورة كافة، وتتخذ الدولة الإجراءات الكفيلة بحمايتهم .

رابعاً : - تمنع كل أشغال العنف والتعسف في الأسرة والمدرسة والمجتمع .

حيث أن هذا المادة لاتكرس النص الدستوري في الماده أعلاه ، ويشوبها الغموض ، حيث لم تفرق مابين التأديب وماهو ، ولم تعرف الجريمة وماهي ، لأن الدستور بين حقوق الأولاد والإباء ، إضافة الى ذلك فإن المشرع قد وقع نفسه في أزدواج وتعارض تشريعي حيث أن قانون ، العقوبات رقم 111 لسنة 1969قد عرف جريمة العنف الأسري مادة 41

لا جريمة إذا وقع الفعل استعمالاً لحق مقرر بمقتضى القانون ويعتبر استعمالاً للحق:

1- تأديب الزوج لزوجته وتأديب الآباء والمعلمين ومن في حكمهم الاولاد القصر في حدود ما هو مقرر شرعاً او قانوناً او عرفاً .

وكذلك نص قانون العنف الأسري في المادة 3تؤسس مديرية العنف الأسري تابعة لوزارة الداخلية ، أتمنى أن تكون هذا الدائرة تابعة الى مفوضية حقوق الإنسان، ويديرها موظف حاصل على شهادة البكلوريوس في القانون، بسبب كثرة مشاغل وزارة الداخلية، وأبعاد هذا القسم المهم والمفصلي في حياة الأسرى و الأطفال من التعامل البوليسي.



زهير حبيب الميالي

بغداد

غوايدو يستعيد 24,5 ملايين دولار من الأموال المجمدة لدعم الطواقم الصحية

الدين العام لبريطانيا يتجاوز ألفي مليار جنيه

□ لندن (أ ف ب) - تجاوز الدين العام لبريطانيا في نهاية تموز/يوليو عتبة الألفي مليار جنيه استرليني للمرة الأولى، بينما ارتفعت مبيعات المفرق إلى أعلى من المستوى الذي كانت عليه قبل الوباء، كما أعلن المكتب الوطني للإحصاءات الجمعة.وتشهد المالية العامة البريطانية تراجعا سريعا بسبب كلفة إجراءات مساعدة الاقتصاد التي اتخذت في الأشهر الأخيرة بسبب وباء كوفيد-.19وبلغ الدين العام 2004مليار جنيه الشهر الماضي، بزيادة 227,6مليارا عما كان عليه قبل عام. وقد بات يشكل أكثر من مئة في المئة من إجمالي الناتج الداخلي (100,5في المئة)، للمرة الأولى منذ .1961وأنفقت الحكومة البريطانية عشرات المليارات من الجنيهات لضمان استقرار الاقتصاد خلال العزل، ولجأت خصوصا إلى البطالة الجزئية لحماية الوظائف.ونتيجة لذلك، ارتفع العجز العام إلى مستويات غير مسبوقة وبلغ 150,5مليار جنيه بين نيسان/ابريل وتموز/يوليو. ويتوقع خبراء الاقتصاد أن يتجاوز ال 300مليار في ميزانية 2020-2021) تنتهي في نهاية آذار/مارس).وقال وزير المال في بيان نشر الجمعة إن "الأزمة شكلت ضغطا هائلا على المالية العامة بينما تضرر اقتصادنا ونتخذ إجراءات لدعم ملايين الوظائف والشركات". وأضاف أنه "بدون هذه المساعدة كانت الأمور ستكون أسوأ".وحذر من أنه بهدف تصحيح وضع المالية العامة، من الضروري "اتخاذ قرارات صعبة" بدون أن يضيف أي تفاصيل.

زيادة ضرائب

ولن يكون أمام الحكومة خيار آخر سوى زيادة الضرائب أو خفض بعض النفقات العامة.لكن الاقتصاد البريطاني تجاوز الأسوأ على الأرجح، وسجل النشاط الاقتصادي قفزة منذ أيار/مايو مع إعادة فتح المحلات التجارية والمصانع تدريجا.وتشير أرقام مبيعات المفرق التي نشرها مكتب الإحصاء الجمعة إلى أن استهلاك العائلات عاد إلى الارتفاع من جديد. وقد بلغت زيادته 3,6في المئة في تموز/يوليو على مدى شهر.

الى ذلك أعلن زعيم المعارضة الفنزويلية خوان غوايدو الخميس أنه سيقدم 24,5مليون دولار من الأموال المجمدة في إطار العقوبات في الولايات المتحدة، خصوصا لمساعدة العاملين الصحيين الذين يواجهون أزمة كورونا.وقال غوايدو الذي أعلن نفسه رئيسا بالإنابة لفنزويلا في كانون الثاني/يناير 2019واعترفت به دول عديدة من بينها الولايات المتحدة "نحن في مرحلة الموافقة والإفراج عن الأموال".وأوضح فريق الاتصالات التابع له أن جزءا من الأموال المفرج عنها (18,9 مليون دولار) سيخصص لخطة دعم منسقة مع منظمة الدول الأميركية لصالح أكثر من 62ألف عامل صحي.وبالإضافة إلى ذلك، سيتم الإفراج عن مليون و182 ألفا و 430دولارا لتسديد ديون البرلمان و 4,5ملايين دولار لدعم الفنزويليين الذين يواجهون "خطر الموت" بسبب وباء كوفيد- 19الذي أدى إلى وفاة 311شخصا من أصل أكثر من 37ألفا أصيبوا بالفيروس.

وفرضت الولايات المتحدة التي لا تعترف بإعادة انتخاب نيكولاس مادورو لولاية ثانية في العام 2018سلسلة من العقوبات الاقتصادية للضغط على الرئيس الفنزويلي الذي تصفه بأنه "ديكتاتور"، ودفعه إلى التخلي عن السلطة.

زعيم المعارضة الفنزويلية خوان غوايدو

بورصة لندن في احدى جلساتها

باكستان تجري إختبارات سريرية على صيني مضاد لكورونا

إيران تنتظر موافقة الصحة على اللقاح الروسي قبل شرائه

□ طهران(أ ف ب) - أعلنت إيران الثلاثاء أنها تنتظر موافقة منظمة الصحة العالمية قبل شراء لقاح لفيروس كورونا المستجد كشفت عنه روسيا الاسبوع الماضي.وقالت روسيا في 11 آب/أغسطس إنها طورت أول لقاح في العالم ضد الفيروس يقدم "مناعة مستدامة" ضد كوفيد-19 وبات في المرحلة النهاية من التجارب على البشر.وسجلت الجمهورية الإسلامية أسوأ تفش للفيروس في الشرق الأوسط منذ الإعلان عن وفاتين اولين بالوباء في شباط/فبراير.وقال علي رضا زالي من فريق الأزمة الإيراني لمكافحة كوفيد "نحن بانتظار المجتمع الدولي، ومن ضمنه منظمة الصحة العالمية (قبل) أن نشتري اللقاح من روسيا".وأضاف في مؤتمر صحافي في طهران "من أجل استخدام اللقاح، يتعين على منظمات حقيقية ومستقلة مثل منظمة الصحة العالمية التعليق عليه وإعطاء الموافقة، وهو ما لم يحصل بعد".وأوضح زالي أنه "بعد الموافقة العلمية ... سنتفاوض مع روسيا للحصول على اللقاح". ويشرف زالي على جهود مكافحة الفيروس في العاصمة الإيرانية.وجاءت تصريحاته تزامنا مع إعلان المتحدثة باسم وزارة الصحة سيما سادات لاري تسجيل 168 وفاة اضافية بالفيروس في الساعات الأربع والعشرين الماضية، ما يرفع حصيلة الوفيات في إيران إلى 19ألفا و.972وأكدت المتحدثة أيضا تسجيل 2385إصابة في الفترة نفسها ليرتفع العدد الإجمالي للمصابين بالفيروس في الجمهورية الإسلامية إلى 347 ألفا و 835شخصا.

اجراء اختبارات

ووافقت السلطات الباكستانية على إجراء اختبارات المرحلة النهائية للقاح صيني تجريبي مضاد لوباء كوفيد- ?19وفق ما أعلن الثلاثاء مسؤولون وذلك في أول تجارب سريرية من نوعها في البلاد.وبحسب المعهد الوطني الباكستاني للصحة وافقت السلطات على تجارب لقاح لا يزال قيد التطوير تنتجه شركة كانسينوبايو بالاشتراك مع معهد بكين للتكنولوجيا الحيوية.وجاء في بيان للمعهد الوطني الباكستاني "ستكون تجارب المرحلة الثالثة السريرية هذه الأولى على الإطلاق التي تجرى على لقاح في باكستان".وتابع المعهد أن إدراج باكستان في التجارب سيساعدها في تأمين "إمدادات وأسعار تفضيلية للقاح".وستجرى التجارب في عدد من المنشآت الطبية في باكستان، بما فيها مستشفى إندوس الكبير في كراتشي.

وقال مدير المستشفى عبد الباري لوكالة فرانس برس "نأمل في التوصل إلى لقاح في غضون ثلاثة إلى أربعة أشهر".وأوقعت جائحة كوفيد- 19أكثر من ستة آلاف وفاة في باكستان لكن وتيرة الإصابات تسجّل تباطؤا منذ أسابيع.

واعلنت وزارة الداخلية اللبنانية الثلاثاء إعادة فرض الإغلاق العام في البلاد لأكثر من أسبوعين مع التفشي المتزايد لفيروس كورونا المستجد في البلاد التي سجلت في آخر حصيلة 9758إصابة بينها 107وفيات.ويبدأ الإغلاق العام صباح الجمعة 21 آب/أغسطس ويستمر حتى السابع من أيلول/سبتمبر المقبل، ويتضمن حظراً للتجول بين الساعة السادسة مساء (15,00ت غ) والسادسة صباحا (3,00ت غ).ويستثني القرار أعمال رفع الأنقاض والإغاثة في الأحياء المتضررة من انفجار مرفأ بيروت، وكذلك الوزرات والمؤسسات العامة على ألا تزيد نسبة حضور موظفيها على 50في المئة. ولا يسري القرار على مطار بيروت.وسجل لبنان خلال الأسبوعين الماضيين معدلات قياسية في عدد الإصابات آخرها الثلاثاء إذ أعلنت وزارة الصحة 456إصابة وحالتي وفاة.وحذّر وزير الصحة اللبناني حمد حسن الإثنين من أن معظم مستشفيات بيروت امتلأت بمرضى فيروس كورونا المستجد، وقال إن البلاد وصلت "إلى شفير الهاوية".وأعلنت السلطات نهاية الشهر الماضي اغلاقاً موقتاً على مرحلتين بعد ارتفاع أعداد الإصابات.

وكان يُفترض أن تبدأ المرحلة الثانية من الاغلاق العام قبل أسبوعين قبل أن يتم الغاؤها مع الانفجار الذي ضرب مرفأ بيروت في الرابع من آب ، وتسبّب بمقتل 177شخصاً وإصابة أكثر من 6500آخرين.وضاعف الانفجار وعدد الضحايا الكبير الذي خلفه، الضغوط على المستشفيات والطواقم الطبية المنهكة أساساً من الأزمة الاقتصادية في البلاد وتفشي الفيروس.وأوضح حمد أن ارتفاع عدد الإصابات خلال الأسبوعين الماضيين نتيجة الاختلاط بعد انفجار بيروت بدأ يظهر.

اجراء: اطباء يجرون تجارب سريرية

إكتشاف 30 نوعاً جديداً من الأحياء البحرية

تسجيل أعلى درجة حرارة على سطح الأرض في كاليفورنيا

واشنطن - مرسي ابو طوق

تسعى هيئة الأرصاد الجوية في الولايات المتحدة للتأكد مما إذا كانت درجة حرارة مُسجّلة بولاية كاليفورنيا هي أعلى درجة حرارة يتم تسجيلها على نحو موثوق على سطح الأرض.

وبلغت درجة الحرارة المسجلة في متنزه (وادي الموت) الوطني 54.4 درجة مئوية.

يأتي هذا وسط موجة حارة يتعرض لها الساحل الغربي للولايات المتحدة، حيث تشير التنبؤات الجوية إلى مزيد من الارتفاع في درجات الحرارة خلال الأسبوع.

وأدت الظروف الجوية الحارة إلى انقطاع التيار الكهربائي على مدى يومين في كاليفورنيا، في أعقاب تعطُّل محطة لتوليد الكهرباء السبت.

تسجيل درجة

سُجّلت هذه القراءة يوم الأحد في قرية "فورنيس كريك" بمتنزه وادي الموت.

وقبل هذا، كانت أعلى درجة حرارة مُسجّلة بشكل موثوق في وادي الموت أيضا في عام 2013وهي 54درجة مئوية. وهناك خلاف بشأن درجة حرارة أعلى سُجّلت قبل قرن في وادي الموت أيضا - وهي 56.6درجة مئوية. ويَعتقد بعض خبراء الطقس المعاصرين أنها كانت قراءة خاطئة، إلى جانب عدة درجات حرارة مرتفعة أخرى تم تسجيلها في ذلك الصيف.

ووفقا لتحليل في عام 2016أعده خبير الطقس كريستوفر بورت، فإن درجات الحرارة الأخرى المُسجلة في المنطقة في عام 1913 لا تتوافق مع القراءة التي سُجّلت في وادي الموت.

وسُجّل رقم قياسي آخر في تونس، وهو 55درجة مئوية في عام .1931لكن بورت قال إن هذه القراءة، وأخرى مسجلة في أفريقيا خلال حقبة الاستعمار، تشوبها (مسائل جسيمة متعلقة بالمصداقية).

تمتد الموجة الحارة الحالية من أريزونا في الجنوب الغربي، وحتى ساحل ولاية واشنطن في الشمال الغربي من الولايات المتحدة.

ومن المتوقع أن تصل درجات الحرارة إلى ذروتها يومي الاثنين والثلاثاء، قبل أن تبدأ في الانخفاض لاحقا خلال الأسبوع. بيد أن درجات الحرارة الشديدة ستستمر لمدة 10أيام على الأقل.

وفي ظل ارتفاع حرارة الطقس في كاليفورنيا، لوحظ عمود نار ضخم - يوم السبت الماضي في مقاطعة لاسين. وأعلنت الهيئة المسؤولة عن الكهرباء في ولاية كاليفورنيا حالة طوارئ من الفئة الثالثة، وهو الأمر الذي يعني (عندما يبدأ الطلب على الكهرباء في تجاوز العرض).

ونظرا لأن الكثير من الطاقة التي تحصل عليها المنطقة تعتمد على الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، وبسبب أن السكان يستخدمون الكهرباء لتوليد الهواء المكيف خلال ارتفاع درجات الحرارة، فإن الطلب على شبكة الكهرباء يشهد ضغطا ويواجه احتمال التعطل.

وبهدف تلبية الطلب على الطاقة في الولاية والحيلولة دون توقف محطات الطاقة بشكل كامل، يستخدم مسؤولون أسلوب قطع التيار الكهربائي وفقا لجدول، من أجل التحكم في الطاقة والمحافظة عليها.

اكتشاف انواع

الى ذلك أعلنت إدارة محمية أرخبيل غالاباغوس الإكوادوري الإثنين اكتشاف 30نوعاً جديداً من الأحياء البحرية في مياه المحمية التي تُعتَبَر من الأكبر في العالم،

وأوضحت محمية غالاباغوس الوطنية في بيان أن من بين اللافقاريات المكتشفة أربعة أنواع من سرطعون البحر أو الكركند أوكوبا، ونحو 15نوعاً من المرجان، ونوع واحد من نجم البحر، و 11نوعاً من اسفنج البحر.

وشرح البيان أن معدات مسيّرة من بُعد يمكن أن تصل إلى عمق 3400متر تحت سطح البحر أتاحت تحقيق هذه الاكتشافات.

وقال مدير الدراسة عضو "مؤسسة تشارلز داروين" ومشروع "بريستاين سيز" في محطة "ناشيونل جيوغرافيك" التلفزيونية المتخصصة عالم المحيطات الإسباني بيلايو سالينَاس دي ليون إن "أعماق البحار هي الحدود الأخيرة على الأرض، وهذه الدراسة توفّر معرفة شاملة" للحيوانات البحرية التي تعيش فيها.

وقد خصصت عمليات الاستكشاف التي أجريت في العام 2015 ونشرت نتائجها أخيراً لثلاثة جبال تحت سطح الماء تقع في المحمية، في محيط جزيرتي داروين وولف.

وشرح سالينَاس دي ليون أن "هذه الجبال موجودة تحت سطح الماء في محمية غالاباغوس البحرية ومحصّنة من الأنشطة البشرية المدمّرة كالصيد بشباك الجرّ القاعيةأو النشاط المنجمي في القعر، وهي ممارسات لها آثار كارثية على هذه الكائنات الحيّة الهشّة".

وتبلغ مساحة محمية غالاباغوس البحرية 130ألف كيلومتر مربّع وهي ثاني أكبر محمية في العالم. وتختزن أعماق هذه المحمية موائل شديدة التنوّع تساهم في التنوّع الحيوي للجزر التي تقع على بُعد نحو ألف كيلومتر من ساحل الإكوادور.

إضافة إلى ذلك، تشكّل المنطقة البحرية الواقعة بين حزيرتي داروين وولف في شمال الأرخبيل والبالغة مساحتها 39ألف كيلومتر مربّع، ملاذاً طبيعياً آمناً لأكبر عدد من أسماك القرش في العالم.

وكانت غالاباغوس شكّلت مسرحاً لأبحاث عالم الطبيعة البريطاني تشارلز داروين، صاحب نظرية تطوّر الأنواع، نظراً إلى ما تتميز به من تنوع وغنىً حيوي.



متنزه وادي الموت في ولاية كاليفورنيا

Issue 6739 Saturday 22/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6739 السبت 3 من محرم 1441 هـ 22 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فرق التوقيت يحرم اليابان من السلاح

خفافيش نامت في قنبلة وإستيقظت في جائحة



عبد الرضا سلمان حساني

بغداد

في مقال سابق نشرته صحيفة (الزمان) بعددها الصادر بتاريخ 2020/4/11 والذي تضمّن ملامح امكانيّة استخدام الحمض النووي بدلاً من السلاح النووي الذي استخدمته اميركا ضد اليابان في العام 1945. ولكن قبل ذلك كان هناك مشروع امريكي لإستخدام سلاح الخفافيش او ماسمّي بقنبلة الخفافيش.

ومثلما ظهرت ملامح استخدام الحامض النووي، ظهر الخفّاش مرة أخرى في عناوين ڤايروس كورونا

في بداية العام الحالي 2020 وماتزال ربط الموضوع مع انتشار (سارز) قبل سنوات وآخر مانشر قبل أيّام في 2020/8/14.

البدايات الأولى لقنبلة الخفافيش:

كان طبيب الأسنان (لايتل آدمز) من ولاية پنسلڤانيا في إجازة سياحة في إحدى مدن الجنوب الغربي من الولايات المتحدة الأمريكيّة حين إنتابته فكرة بعد إن لمح ماألهمه بها.

كان ذلك في السابع من شهر كانون الأول(ديسمبر) من العام 1941وأثناء قيادته لسيّارته عائداً من مدينة (كارلسباد كاڤيرنس) بولاية نيومكسكو عندما رأى مشهداً مدهشاً لملايين الخفافيش وهي تخرج من كهوفها.كان الدكتور آدمز قبلها ينصت الى الأخبار من راديو سيارتهحين فهم أنّ اليابان قد قصفت ميناء پيرل هاربر على الساحل الأمريكي في خضم استمرار الحرب العالميّة الثانية آنذاك. وبعد دقائق من رؤيته لهذا العدد المرعب من الخفافيش، تولّدت لديه استخدام الخفافيش لتحمل متفجّرات وموقتات وقادحات ناريّة بأسلاك خفيفة لترسل الى المدن اليابانيّة.

بالطبع أن هذه الفكرة تأتي لأنّ مشروع منهاتن لأمريكي الذي أنتج قنبلتي هيروشيما وناگازاكي كان سرّياً (مقال في جريدة الزمان بعددها الصادر بتاريخ 2016/7/11).

ومن الفكرة عادة تنطلق المعطيات التصميميّة فالتصنيع ومن ثمّ الإختبار أو الإستخدام النهائي.

معلومات عن قنبلة الخفافيش:

إنطلق فريق العمل بعد تقديم المقترح ليغطّي جميع الجوانب المطلوبة لإنتاج سلاح الخفافيش الأمريكي بقنبلة أثناء الحرب العالميّة الثانية وكان من المفروض ان تُستخدم ضد اليابان.

أنجزت فرق العمل المهمّة بتوثيق المعلومات ومنها:

– اسم المشروع: أشعة– x

-التصميم والتطوير: لويس فايزر (پروفسور في الكيمياء العضويّة بجامعة هارڤارد.

– تاريخ التصميم:

كانون الثاني (يناير) 1942 (كسلاح أمريكي أثناء الحرب العالميّة الثانية)

– الكتلة: 123 كيلو غرام

– الطول: 123 سنتمتر

إختبار السلاح:

بعد وضع التصميم لحاوية الخفافيش وتصنيعها، حان الوقت لمشاهدة فاعليتها وقوة تأثيرها على الهدف. لقد وضعت داخل الحاوية ست وعشرين صينية تتشكّل فيها خانات الخفافيش وهذه الصواني متجمّعة بشكل الآلة الموسيقيّة الأكورديون.

في شهر كانون الأوّل من العام 1943حملت طائرة من نوع يوتا مخصصة للمهمّة قنبلة الخفافيش

لتقذفها من ارتفاع عالٍ وعلى ارتفاع 1,200 متر ينثرٍ جهاز ضغط (بارومتري) مظلّة تحمل حاوية القنبلة التي تفتح لتعطي المجال للصواني التي تحتوي الخانات لإيقاظ الخفافيش وتحريرها . أما الأسلاك الرفيعة الموصولة بالمتفجّرات التي تحملها الخفافيش فقد تم توقيتها لتنفجر بعد نصف ساعة من الإنطلاق.

كان الهدف هو نموذج مشابه لمدينة يابانيّة بنيت في الصحراء لهذا الغرض. لقد نجحت التجربة بتحطيم الأماكن التي وصلت اليها الآلاف من الخفافيش لتختبأ بها.

بقي الآن ارسال قنابل الخفافيش الى الى أهدافها في اليابان.

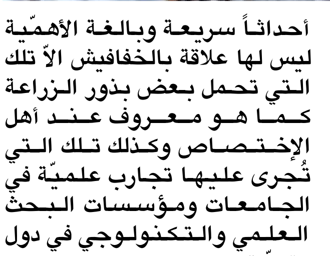
ولكن وبعد هذه التجربة، تقرّر عدم ارسال هذا النوع من السلاح الى اليابان بسبب فرق التوقيت بين اميركا واليابان ونومها في الظلام ووصولها في اوقات مضيئة او بالعكس وأنا أعتقد انّ السبب هو وصول مشروع منهاتن الى مرحلة متقدّمة لتصنيع قنبلة ذريّة والتي تمّ تجريبها في 16 تموز(يوليو) من العام 1945 وألقيت على هيروشيما وناغازاكي في 6 و 9 من شهر آب (أغسطس) في نفس العام.

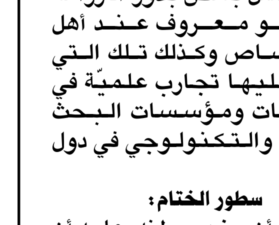
أحداث الوقع والتأثير:

نامت آلاف الخفافيش في جسد قنبلة كان المفروض ان ترسل الى اليابان ولكنّها لم تُرسل ولم تصل الهدف وإستيقظت أخرى في مدينة يوهان الصينيّة كما وردت في وسائل الإعلام ومنظّمة الصحّة العالميّة لتحمل جائحة. وما بين الحدثين فترة زمنية تقارب 79 عاماً، شهد عالمنا أحداثاً سريعة وبالغة الأهمّية ليس لها علاقة بالخفافيش الاّ تلك التي تحمل بعض بذور الزراعة كما هو معروف عند أهل الإختصاص وكذلك تلك التي تُجرى عليها تجارب علميّة في الجامعات ومؤسسات البحث العلمي والتكنولوجي في دول متعدّدة.

سطور الختام:

من يريد أن يخدم وطنه، عليه أن لاينظر في المرآة كثيراً وينسى سيرته الذاتيّة الى حين!





□ (أكاديمي عراقي–عضو معهد الفيزياء في المملكة المتحدة).

الصحة العالمية : كل اللقاحات آمنة عدا التي تصنعها روسيا

طبيبة تصف الدراسات التي ترى هيدروكسي كلوروكين غير فعّال بالعلم المزيّف



ترجمة: حسين سرمك حسن

إيزابيلا زاد

الدكتورة ستيلا إيمانويل: لا حاجة لأن يموت أحد بسبب فيروس كورونا لأنه لدينا بالفعل العلاج. وهو هيدروكسي كلوروكوين.

إذا نجح هيدروكسي كلوروكين HCQ في علاج العديد من مرضى فيروس كورونا التاجي ، فلماذا لا تزال بعض الدراسات تدّعي أنه لا يعمل؟ وفقًا للدكتورة ستيلا إيمانويل من مركز ريهوبوث الطبي في هيوستن ، تكساس ، فإن الإجابة بسيطة: هذه الدراسات هي علم مزيف.

وفي حديثها في قمة المعطف الأبيض في واشنطن العاصمة ، قالت إيمانويل: "أي دراسة تقول أن هيدروكسي كلوروكوين HCQلا يعمل هي علوم مزيفة. وأريدهم أن يوضحوا لي كيف لا يعمل. كيف لا يعمل وقد عالج لي 350مريضا ، وكلهم على قيد الحياة ، ثم يقول أحدهم أنه لا يعمل؟ يا شباب ، كلهم يدرسون: العلم المزيف "

الحدث الذي أدلت فيه بهذه الملاحظات قادته منظمة Frontline Doctors الأمريكية ، وهي مجموعة من الأطباء الذين كانوا يفضحون "حملة تضليل ضخمة" حول الفيروسات التاجية التي تمنع الناس من الحصول على العلاج والوقاية التي يحتاجون إليها.

عالجت الدكتورة إيمانويل 350 مريضاً بنسبة نجاح 100 في المائة باستخدام مزيج من هيدروكسي كلوروكين ، الذي لديه سجل مثبت على المدى الطويل من السلامة والفعالية ؛ والزنك المعدني والمضاد الحيوي أزيثروميسين واسع النطاق.

وقالت إن السياسيين بحاجة إلى السماح للأطباء بأن يكونوا أطباء وأن الأطباء بحاجة إلى التوقف عن الخوف. في الواقع ، كانت لديها كلمات قوية للأطباء الذين يرفضون هيدروكسي كلوروكين لأنهم يخشون أن تلاحقهم المؤسسة الطبية لاستخدام العلاج ، قائلة: "أنت مثل النازيين الجيدين ، الألمان الجيدين "، الذين شاهدوا اليهود يُقتلون ولم يتحدثوا "

الدكتورة إيمانويل ، وهي من نيجيريا ودرست الطب هناك ، هي طبيب رعاية أولية. سردت النجاحات العديدة التي شهدتها من خلال إعطاء هذا العلاج المركب لمرضاها ، بما في ذلك واحدة تبلغ من العمر 92عامًا تعافت من الفيروس ، إلى جانب المرضى الذين يعانون من حالات عالية الخطورة مثل الربو والسكري وارتفاع ضغط الدم. وقالت إنه لا يحتاج أحد إلى الموت بسبب فيروس كورونا لأنه لدينا بالفعل علاج. هو هيدروكسي كلوروكوين.

كما قالت أنها وموظفوها والعديد من معارفها من الأطباء يأخذون هيدروكسي كلوروكوين للوقاية لأنه يعمل أيضًا كعلاج وقائي. لم يصب أي من أولئك الذين تعرفهم ممن يتناولونه على الرغم من اتصالهم المباشر بالمرضى المصابين بشكل منتظم.

بالطبع ، تبذل شركات تكنولوجيا الاتصالات Big Techقصارى جهدها لقمع هذه المعلومات والحفاظ على استمرار أرباح شركات الأدوية Big Pharma. تم حذف الفيديو الأصلي لخطاب الدكتورة إيمانويل العاطفي من قبل YouTubeو Twitter و Facebook.

دراسة رئيسية تدّعي مخاطر HCQسُحبت من مجلة The Lancet

عندما وصفت د. إيمانويل بعض الدراسات بأنها "علم مزيف" ، فإنها لا تقوم فقط بإلقاء المصطلحات. منذ ذلك الحين ، تم سحب واحدة من أكبر الدراسات التي تم الاستشهاد بها في وقت مبكر من الأزمة كسبب لعدم استخدام هيدروكسي كلوروكين بهدوء من مجلة The Lancetالطبية الشهيرة واعتذر ثلاثة من مؤلفيها ، قائلين إن لديهم تحفظات حول جودة وصحة بيانات الدراسة.

جاءت البيانات من شركة تسمى Surgisphere التي رفضت مشاركة مجموعة البيانات التي استخدمتها حتى يمكن إجراء مراجعة مستقلة. وخلصت الدراسة ، التي كانت دراسة للمراقبة والتي من المفترض أنها نظرت إلى 96000 مريض تم إدخالهم إلى المستشفى مع المرض ، إلى أن أولئك الذين تم إعطاؤهم الدواء كانوا أكثر عرضة لخطر الإصابة بأمراض القلب والوفاة من أولئك الذين لم يتم إعطاؤهم الدواء. ومع ذلك ، كشف تحقيق عن كثب في Surgisphere أن الشركة مشكوك فيها للغاية وأن المستشفيات في أستراليا التي زعمت الشركة أنها زودتها بأعداد المرضى الأستراليين المذكورة في الدراسة لم تسمع أبدًا عن الشركة ولم تشارك في قاعدة البيانات.

كم عدد الأشخاص الذين سيتعين عليهم المعاناة والموت دون داعٍ حتى تتمكن وسائل الإعلام من الاستمرار في جعل الرئيس ترامب يبدو سيئًا لدعم الدواء ، ويمكن لشركة Big Pharma حماية الأدوية واللقاحات الأكثر ربحية (ولكنها أقل فعالية) للفيروس التاجي؟

تتضمن مصادر هذه المقالة ما يلي:

TruePundit.com
Breitbart.com

هذه ترجمة لمقالة:

Doctor calls studies claiming hydroxychloroquine is ineffective against COVID-19 “fake science”
by: Isabelle Z.
Natural News
Wednesday, August 05, 2020

ويتم الدفع في جميع أنحاء العالم لإطلاق أكبر عدد ممكن من لقاحات فيروس كورونا ووهان التاجي (COVID-19) المختلفة قدر الإمكان ، بما في ذلك في روسيا حيث تمت الموافقة رسميًا على أول لقاح وبائي مكتمل في العالم من قبل المنظمين الروس ، في انتظار "مراجعة صارمة لبيانات السلامة" . لكن منظمة الصحة العالمية (WHO) لا توافق على هذه الخطوات ، وذلك ببساطة لأن اللقاح تم تطويره في روسيا.

في حين أن الذراع الصحية العالمية للأمم المتحدة لم تقابل قط أي لقاح ولم تعتبره آمنًا وفعالًا ، فإن هذا اللقاح الجديد من روسيا يثير بعض الدهشة الجادة بسبب العديد من نظريات المؤامرة المعادية لروسيا والتي تم تداولها من قبل كل من وسائل الإعلام الرئيسية واليسار في السنوات الأخيرة.

فجأة أصبح من الأهمية بمكان – على الرغم من أن هذا لم يكن الحال من قبل – أن يتم فحص اللقاح بعناية للتأكد من أنه كل شيء تدّعي الشركة الروسية المصنعة أنه عليه.

ومرة أخرى ، هذا فقط لأن اللقاح المعني تم تطويره في روسيا والتي ، وفقًا للديمقراطيين ، هي المسؤولة عن معظم الشرور في عالمنا.

أشار طارق جاساريفيتش ، المتحدث الرسمي باسم منظمة الصحة العالمية ، خلال مؤتمر صحفي رقمي حديث: "نحن على اتصال وثيق بالسلطات الصحية الروسية والمناقشات جارية فيما يتعلق بالتأهيل المسبق المحتمل لمنظمة الصحة العالمية للقاح".

"يتضمن التأهيل المسبق لأي لقاح مراجعة وتقييم صارمين لجميع بيانات السلامة والفعالية المطلوبة."

اللقاح المعروف باسم "سبوتنيك الخامس Sputnik V طوّره معهد جاميلية Gamaleya Institute في موسكو بمساعدة وزارة الدفاع الروسية. ثم ورد أنه تم تقييمه في الجامعة الطبية الحكومية الرسمية في موسكو من أجل السلامة والفعالية.

تتظاهر شركات الأدوية Big Pharmaالأمريكية فجأة بأنها تهتم بالسلامة والفعالية الآن بعد أن طورت روسيا لقاحات جديدة

لكن لا شيء من هذا كافٍ بالنسبة لمنظمة الصحة العالمية ، ولا يكفي لمدير FDA) إدارة الغذاء والدواء الأمريكية) السابق سكوت جوتليب الذي أعرب ، خلال ظهوره مؤخرًا على "Squawk Box عن شكوك جدية حول سلامة وفعالية أول موافقة روسية على لقاح ضد فيروس كورونا ، والذي لا يزال في المرحلة الأولى من التجارب السريرية.

يتظاهر بأنه نوع من الخبراء ، غوتليب ، أحد مخترقي شركات الأدوية الكبرى الذي حاول خلال فترة ولايته القصيرة أن يشن حربًا على kratom (mitragyna speciosa)كخدمة واضحة لأسياده ، أشار إلى أنه "لن يأخذها ، "في إشارة إلى لقاح فيروس كورونا الروسي.

واشتكى غوتليب من أنه "يبدو أنه تم اختباره فقط في عدة مئات من المرضى على الأكثر" ، مضيفًا أن "الناقل الفيروسي الغدي" الذي يستخدمه العلماء الروس لتطوير اللقاح يُفترض أنه "دون المستوى الأمثل".

وأضاف: "ليس من الواضح على الإطلاق مدى فعالية لقاح الفيروس الغدي الروسي" ، ولم يذكر أنه عضو حاليًا في مجلس إدارة شركة فايزر ، التي تطوّر أيضًا لقاحا ضد فيروس كورونا للتنافس مع اللقاح الروسي.

وفقًا للمسؤولين الروس ، فإن هذا اللقاح الجديد "جاهز للاستخدام" ، على الرغم من أنه لا يزال في المراحل الأولى من التجارب السريرية البشرية.

تدعي روسيا أنه "آمن" بشكل غير عادي ، بغض النظر عن "الشكوك الدولية" ، مضيفة أنها اجتازت بالفعل "جميع الاختبارات اللازمة".صرّح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قائلاً: "أهم شيء هو ضمان السلامة الكاملة لاستخدام اللقاح وكفاءته". "أ علم أنه يعمل بشكل فعال ، ويشكل مناعة مستقرة ، وأكرر ، أنه اجتاز جميع عمليات الاختبار اللازمة"

يتوفر المزيد من أحدث الأخبار حول فيروس كورونا ووهان التاجي (COVID-19) والسباق العالمي نحو اللقاح على Pandemic.news.

مصادر هذه المقالة تشمل:

ZeroHedge.com
NaturalNews.com

هذه ترجمة لمقالة :

WHO: Vaccines are always safe and effective, unless they’re made in Russia
by: Ethan Huff
Natural News
Thursday, August 13, 2020





اطباء يجربون لقاحاً في المختبر



انبوب الحقنة الجديد

في الطريق إلى الإنتخابات

كشف النوايا المكبّر

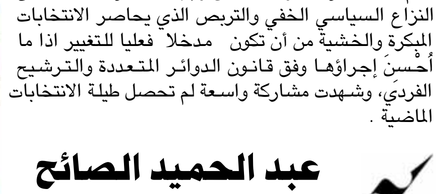
ثلاث وجهات نظر ترى أن الموعد الذي حدده رئيسُ الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي للانتخابات المبكرة في السادس من حزيران عام 2021 ليس مقدسا ، الاتفاق على هذا الرأي لايعني وحدة النوايا بإزاء إجرائها ، بل على العكس تماما ، الأطراف الجادة جداً لانجاز هذا المطلب الجماهيري لاتراه مقدسا لانها تريده أبكرَ من ذلك ، داعية الى تظافر الجهود الرسمية السياسية والفنية، من اقرارسريع لقانوني المفوضية والانتخابات وتحديد اختيار الدوائر الانتخابية وتحضيرات طارئة لتجعل من مهمة الحكومة الاولى تنجز وفق الاسس الدستورية خلال اشهر دون إحداث فراغ أو إعاقة ، وأنّ انتخاباتٍ عدة جرت في العراق تكفي بتراكم الخبرة معرفة هيكلتها وأسباب فشلها و الخروقاتً التي حدثت لها لتتجاوزها بمهنية تامة، كما ان هناك حكومات في دول عدة تجري انتخابات مبكرة خلال فترات قياسية مثال ذلك بريطانيا ،حين قرر رئيس الوزراء بوريس جونسون اجراء انتخابات مبكرة ذهب الى البرلمان حصل على موافقة الاغلبية يوم 29 تشرين الأول/ أكتوبر 2019 اجريت يوم 12 ديسمبر كانون اول من العام نفسه ، فتضخيم الموضوع الى درجة أنّ الانتخابات تتطلب استعدادا فنيا يشبه الاستعداد للحرب، تهويل مقصود سنعرف لاحقا ماهي النوايا المفترضة له .

الرأي الثاني الذي يرى ان الموعد غير مقدس من زاوية ان الكتل السياسية غير ملزمة بهذا الموعد حيث يمكن تاخيره ريثما تتم الاستعدادات وهم انفسهم يعرقلون هذه الاستعدادات سسياسيا وفنيا، يلقون بمسؤولية التاخير على مجلس النواب بعد ان يدعون نوابهم الى عدم التصويت وتمرير القوانين ،وهو ما كشف عنه صراحة الدكتور حسين الهنداوي مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات بالقول : (هناك كتل صوتت على القانون الجديد تراجعت عن القبول به ودعت الى تعديله بتقليص عدد الدوائر عبر زيادة عدد المقاعد في كل دائرة، او الى العودة للقانون السابق الذي يعتمد المحافظة كدائرة واحدة او الى القانون الاسبق الذي يعتمد العراق كله دائرة واحدة). وهذه بالضبط عرقلة مقصودة من قبلهم بهدف تسويف المواعيد، بل الغاء الانتخابات المبكرة من أساسها ،رغم الاتفاق بين الرئاستين الجمهورية والبرلمان على ضرورة إجرائها بوصفها استحقاقاً وطنياً وركيزةً أساسيةً للانطلاق نحو الإصلاح المنشود، كما جاء في لقاء الرئيسين برهم صالح ومحمد الحلبوسي في السليمانية الخميس الماضي .

اما الرأي الثالث الذي يرى عدم قداسة الموعد فهو رأي عدمي يتهم الكاظمي بانه قام بتسوية بين مناهضي الانتخابات المبكرة الذين يتحولون من موقف الداعم الى موقف الرافض وبالعكس حسب مقتضيات الحال السياسية والمصلحة المباشرة ، وبين المطالبين بها ابكر وبسرعة وهم متظاهرو تشرين بالدرجة الاولى ورئيس مجلس النواب ومن معه ممن يرون امكانية تقديم الموعد كما اشرنا في البداية . وهذه التسوية هي رمزية لان موعد السادس من حزيران 2021 ليس بعيداً عن نيسان 2022 موعد الانتخابات التشريعية الاعتيادي بعد مرور اربع سنوات على انتخابات عام 2018 وكما اشرنا في مقال سابق ضمن سلسلطة الطريق الى الانتخابات هذه أن الحرب السياسية ضد الانتخابات المبكرة بمجرد اجرائها تؤكد انتصار ارادة المتظاهرين وفرض مطلبهم وهذا مالايروق لليمين السياسي في المعادلة العراقية .

الفريق الثاني بالتاكيد والثالث الى حد ما يسعيان لتصعيد الاوضاع في البلاد بتحدي الرئاسات والشعب الغاضب معا ، فالرئاسات الثلاث تؤكد وتصر والشعب يريد وينتظر وهم يقلبون الطاولة داخل البرلمان على اي ترتيبات قانونية ،خاصة في عدم التصويت على التعديلات المقرة سابقا لانها حسب الهنداوي تعيق اجراء الانتخابات وفق قانون جديد (ما يعني العودة الى اعتماد القانون السابق المطعون بعدالته وفشله في ضمان اجراء انتخابات حرة وعادلة ونزيهة). على حد قوله.

امام هذه الخارطة الواضحة من وجهات النظر نكتشف مدى النزاع السياسي الخفي والتربص الذي يحاصر الانتخابات المبكرة والخشية من أن تكون مدخلا فعليا للتغيير اذا ما أُحْسِنَ إجراؤها وفق قانون الدوائر المتعددة والترشيح الفرديَ، وشهدت مشاركة واسعة لم تحصل طيلة الانتخابات الماضية .



عبد الحميد الصائح

لندن

أفكار حول زيارة الكاظمي إلى واشنطن

في بحار تئن فيها الرياح ... ضاع فيها المجداف والملاح ، بيت من قصيدة جورج جرداق التي غنتها السيدة ام كلثوم عام 1968 ولا أرى اكثر اختصارا ودقة منها لتوصيف المشهد العراقي المحيط بالزيارة اليوم ألا اختصار السيد فايق الشيخ علي يوم طلب منه مقدم البرنامج ان يختصر المشهد السياسي العراقي بدقيقة واحدة فأجاب ((صخام ولطام))من هو الملاح؟؟ أين المجداف ؟؟ لقد ارست كونداليزا رايس (الفوضى الخلاقة) وهي لم تكن خلاقة حقيقة فطورناها الى (الخراب والضياع غير الخلاق) حقيقة وليس كلاما ككلام (كوندي) اسم الدلع الذي كان ينعتها به سياسيو العراق بأنواعهم (ابو عمامة ، وابو جراوية، وابو رباط) ايام الغالي بريمر ، يوم كان من يقاتل الاحتلال ارهابيا بحسابات من يرفضه اليوم .الفكرة الاولى والبديهية التي قلتها مرارا هو ان قاعدتي الاسد وحرير باقيتين ضمن الخطة الاستراتيجية الامريكية للانتشار العالمي وهذه الخطة تنطلق من معطيات سياسة الاحتواء المزدوج للعراق وأيران منذ عقود وبعدها الاحتواء التمايزي الذي يركز على العراق اكثر من ايران ، وأن حصل غير المتوقع فلن يحصل الا بجدول زمني وتحت شروط غياب الخطر الايراني المهدد للمصالح الامريكية في الخليج ... خصوصا وأن قاعدة حميميم تتوسع على المتوسط مما يقود الادارة الامريكية للتفكير بالتمسك بتلك القاعدتينهذا الانسحاب ان حصل فأن فوائده تكمن في غياب حجة السلاح المنفلت ،والممانعة وتقليص النفوذ الايراني والذي تضاءلت حظوظه الشعبية بعد انتفاضة تشرين التاريخية ، وبالتالي سيكون العراق دولة مستقرة يمكن فيها الحديث عن الاصلاح والسيادة ومحاربة الفساد ..بعد تقلص عدد صناع القرار .وهذا الانسحاب سيكون ضمن جدول زمني مناسب لأمريك حيث ان اعلان الجدول فقط يمكن ان يحقق ما جاء في اعلاه واتوقع ان يستغرق الامر سنتين الى اربع سنوات وهو الوقت المناسب لوقوف العراق على قدميه باستخدام (العكازة) على الأقل ، وأن اشتغال الشركات الامريكية ومعها (بلاك ووتر) واستثماراتها في المجالات التي اعلن عنها ، ستحسن الاقتصاد نسبيا مما يحقق استقرارا نسبيا يمكن امريكا من الخروج وهي مطمئنة نسبيا على قدرة العلاقات الاقتصادية وغيرها على الحلول محل القواعد العسكرية في تحقيق الاهداف كما تمكنت العقوبات الاقتصادية من الحلول بدل العسكر في صراعها مع ايرانخصوصا وأن امكانية واشنطن على التأثير العسكري في المكان والزمان المطلوبين هائلة من خلال الصواريخ عابرة القارات والفرق المجوقلة سريعة الانتشار والقدرات الاخرى

اخيرا نضيف الى ان الكاظمي بدأت شعبيته تتزايد ليس لأنه مثالي بل لأنه على الأقل افضل من اسلافه جميعا ولا يعترف بذلك الا العارفين بحجم التحديات والمطبات المعيقة لحركته ، وهذا الانسحاب سيعزز من شعبيته وقدرته على اتخاذ القرارات بصدد السيادة اولا وبصدد التعامل مع امريكا لتنفيذ ما سيتم الاتفاق عليه من مشاريع .

عبد الخالق الشاهر

أربيل

لنرتب بيتنا أولاً وننظر بعيون عراقية خالصة

اليس من الواجب ان نرتب بيتنا قبل الطلب من امريكا وغيرها ان تعالج اوضاعنا الاقتصادية والسياسية ،واذا كان الامريكان يعنيهم وضع العراق لماذا هذا التاخير وعدم الاستجابة وهم. يراقبون اوضاع العراق من خلال ادواتهم الدبلوماسية والاعلامية ، ويدركون تماما حجم المعاناة التي يعانيها البلد منذ احتلالهم المشؤوم والى الان ، حيث نقص الخدمات وانعدام الامن وخلوا الساحة من الاستثمارات المهمة وترك الامور على الغارب من اجل العبث والفساد ، رغم ان البلاد بحاجة لها كل ذلك على مسمع ومرأى الامريكان لكنهم لم يحركوا ساكنا والحجج حاضرة في كل وقت وهي عدم استقرار الوضع الامني في العراق والفساد المالي وغيرها من الاسباب التي يرون انها تشكل عائق امام انطلاق عجلة البناء الذي وعدوا به العراقيين يوم الاحتلال . ان ما ينطبق على امريكا ينطبق على عيرها من البلدان التي تبدي استعدادها لمعاونة العراق والخروج من محنته .

يبقى لابد من القول ان بناء البلد واحداث التغيير الاقتصادي والسياسي يجب ان يظل من فعل الارادة الوطنية العراقية والتي اصبحت واجبه وملحة والمتمثلة في تصحيح مسارات العملية.السياسية والاعتماد على الارادات والكفاءات الوطنية ودعوة المغتربين بكل انتماءاتهم وعقائدهم والابتعاد عن دعوات الثائر والفتنة ونبش الماضي و الاستفادة من الكفاءات الوطنية والعقول التي هجرت البلد تحت اي مبرر وسبب ، وتوجيه الايرادات المالية التي تدخل خزينة الدولة الوجهة الصحيحة وبالاتجاه الذي يخدم عملية البناء الاقتصادي وتوجيه الموارد نحو استثمارات حقيقية وليست وهمية سرعان ما يظهر زيفها وعدم مصداقية القائمين عليها وانفاق الاموال بطريقة عبثية الغاية منها تبديد ثروة البلاد وابقاء الحال على ماهو عليه لاغراض في نفس من يريد السوء للعراق واختيار القائمين على خزائن الدولة من الناس الذين يتصفون بالعفة والنزاهة والامانة وتطوير انظمة الرقابة. ان من واجب المفاوض العراقي الان وغدا هو ان يتعامل مع المقابل بعيون عراقية خالصة سواء كان المقابل هنا امريكي او ايراني ،سعودي، تركي ،عربي، مسلم اجنبي او غيرهم ممن يريدون معاونة العراق ، نعم بعين عراقية و ليس بعين اخرى لها اجندتها واهدافها التي لا تخدم العراق والعراقيين انما تهدف اليى تحقيق مصالحها اولا واخرا اذن لابد من الاعتماد على انفسنا وتهيئة كل امكاناتنا لخدمة بلدنا فهل اتضحت الصورة امام من يرفعون شعارات الوطنية ؟ والتي حتما سيقراها الشعب بعيونه هو ايضا، ثم الا حان الوقت لاعتماد مشروع (مارشال) عراقي خالص يهدف الى بناء واعمار البلاد بارادات وطنية خالصة دون رفض اية معونة دولية بشروطها العراقية الوطنية في دعم مسيرة البناء والاعمار، ولنبدا اولا بمشاريع البناء والاسكان والصحة والتعليم ومن بعدها الصناعة والزراعة، وتسخير كل الامكانات الوطنية البشرية والمادية و توظيفها بشكل علمي ومنطقي بما يجعل من الموارد مستغلة وموظفة التوظيف الصحيح لدعم اقتصادنا الوطني ودعم المستثمر الوطني وفق اشتراطات وعقود تلرمه بانجاز الاعمال على احسن وجه، وتشغيل الالاف من ابناءنا بدلا من رميهم في الشارع خاصة اولاءك الذين انهوا دراستهم الجامعية دون ان يحصلوا على الفرص التي حلموا بها في بلد يتمنى العديد من الدول امتلاك امكاناته وثرواته التي هباها الله له .



مظفر عبد العال

اسطنبول



6

الديوانية تضم لاعب برشلونة السابق

بغداد - الزمان

واصل نادي الديوانية، صفقاته المدوية بضم اللاعب الإسباني إيزاك باديلا، لتمثيل الفريق العراقي في الموسم المقبل. وقال مصدر مقرب من إدارة الديوانية في تصريح صحفي النادي أكمل بشكل رسمي، ضم اللاعب الإسباني إيزاك باديلا، ليكون ثالث محترف أجنبي للموسم المقبل.وأضاف "باديلا يبلغ من العمر 24 عاماً، ومثل رديف برشلونة وإسبانيول وسانت جولاي، ويشغل مركز جناح يمين، ويمتاز بقدرته على التسجيل.يشار إلى أن الديوانية تعاقد قبل أيام، مع محترفين من بلجيكا والأرجنتين.



الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6739 السبت 3 من محرم 1441 هـ 22 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6739 Saturday 22/8/2020

ختامها (زفت)

كرويفستا ليست لرعاية البقر

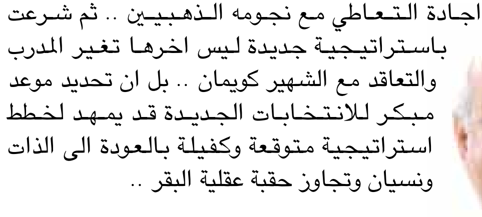
"وافقت على تدريب برشلونة، ولم أفكر في ذلك من قبل ، كنت بالأمس مع الأبقار في مزرعتي واليوم أدرب أكبر اللاعبين في العالم"، هكذا تحدث كيكي ستيان بأول مؤتمر صحفي استلم فيه تدريب برشلونة في واحدة من خطايا الدهر والإدارة التي لا تغتفر بعد ان امضى هذا الرجل مع مساعديه ثمانية اشهر بتدريب افضل فريق ولاعب بالعالم على الاطلاق وتحت امرته لاعبين نجوم اسعارهم تتعدى المليارات .. لكنه بتلك الأشهر القليلة انزل الفريق الى الحضيض وافقدهم كل بطولاتهم الموسمية التي اعتادوا منذ خمسة عشر عام لا ينهون موسم الا وبيدهم وسام ما منها .. كما انه ودع الفريق باسوء خسارة بتاريخه على الاطلاق بعد ان هزم امام انظار العالم المفجوع بثمانية اهداف لم يخسر بمثلها البرسا منذ خمسة وسبعين عام ..

وقد علق نجم دفاعات البرشا جيرارد بيكيه أن ما حصل لفريقه (هو العار) مضيفا : (اننا نزلنا الى القاع ويجب ان نجد حلول جذرية فما بلغنها –دون او جه أصابع الاتهام الى شخص محدد –هو كارثة ونتيجة أخطاء تراكمية وآن لنا ان نصحح ونضحي حتى وان تطلب الامر ان اكن اول المضحين) . مشيرا الى ان برشلونة اكبر من الأسماء كلها ولا يتوقف على احد..

من خطايا الإدارة انها أتت بمدرب ليس بحجم فريقها وطموحاته ، اذ انه لم يدرب فريق كبير من قبل .. ولم يكن لا عب ونجما كي يفهم ويحسن التعامل مع النجوم ويكون قادر على استيعاب غرفة الملابس وضبط ايقاعها في ظل هذا الزخم النجومي المتراكم الذي يقبع على قمته وبين دفتيه افضل لاعب عالمي حاليا وربما لا تتكرر نسخته لسنوات وعقود قادمة .. كما ان سيتين نفسه فضلا عن مستواه الفني وقراءته الفاشلة ظل معتمد على مساعد ومستشار ليس بمستوى برشلونة وكبارها فمساعده إيدير سارابيا فشل بالعلاقة مع النجوم، نظرًا لتصرفاته غير المقبولة معهم، وتلخص لقطته الشهيرة وهو يسب اللاعبين بالألفاظ على دكة البدلاء خلال مواجهة الكلاسيكو كل شيء!

صحيح انه كيك ظل يردد خلال ثمانية اشهر مضت : – (المهم هي الفلسفة وأموت لأجل أفكاري) . فهو يعشق فلسفة الاستحواذ والكرة الشاملة، وأنه من اتباع مدرسة كرويفستا أي أسلوب الأسطورة كرويف. لكن الحقيقة انه مجرد شعار فشل بتحقيق أي جزء منه بل انه قضى حتى على الاستحواذ الإيجابي الذي عرفت بها البلوغرانا .. مما جعله يفشل في تقديم عروض قوية ضد الكبار بعد ان خسر مع ريال مدريد وفالنسيا وبيلباو، وتعادل أمام إشبيلية وأتلتيكو مدريد.. وودع كل بطولات الموسم . بعد ان كان ختامها (زفت) اذ سجل رقم قياسي تاريخي باسم سيتن سيبقى خالدا ويطارده ابدا بعد ان خسر امام باريين الألماني بثمانية اهداف مذلة برغم ضمه افضل لاعب بالتاريخ بين يديه ..

كعادة الفرق المؤسساتية الكبيرة لا تبكي على الاطلال كثيرا بل تستفيد من الأخطاء فان إدارة البرشا تحركت سريعا أطاحت بصاحب الابقار واعادته الى (زريبته) بعد ان ظل وفيا لبقراته ولم يرتق ولم يحسن اجادة التعاطي مع نجومه الذهبيين .. ثم شرعت باستراتيجية جديدة ليس اخرها تغير المدرب والتعاقد مع الشهير كويمان .. بل ان تحديد موعد مبكر للانتخابات الجديدة قد يمهد لخطط استراتيجية متوقعة وكفيلة بالعودة الى الذات ونسيان وتجاوز حقبة عقلية البقر ..



حسين الذكر

وزارة الشباب تستقبل البطل الآسيوي عدنان طعيس وتؤكد دعمها لجميع الألعاب

اللجنة الأولمبية تعقد مؤتمرها الإستثنائي الأربعاء المقبل في فندق عشتار شيراتون

بغداد- الزمان

كشف مدير المكتب الاعلامي في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية حسين علي حسين عن التعديلات التي طرأت على النظام الاساسي للجنة الأولمبية خلال الاتفاق الذي حصل بين السيدين وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ورئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي خلال إجتماعهما الاخير .

وقال حسين ان أبرز تلك التعديلات هو "إعتماد مبدأ التعيين لمنصبي الأمين العام والأمين المالي"، بالاضافة لتوسيع قاعدة الجمعية العمومية للجنة الأولمبية عبر إنتخاب ثلث أعضائها من قبل الاتحادات الأولمبية على ان يكونوا مرشحين من تلقاء أنفسهم من بين الشخصيات التي تثبت تقديمها خدمات للرياضة والحركة الأولمبية في العراق وكذلك الاتحادات غير الأولمبية والمؤسسات والمنظمات المعنية بالشأن الرياضي.

تعديلات جديدة

ولفت حسين الى ان التعديلات الجديدة منحت الجمعية العمومية حق إنتخاب لجنة الأخلاقيات الرياضية التي ستعمل على وفق نظام أساسي ينسجم مع مدوّنة الأخلاقيات للجنة الأولمبية الدولية.

وأفاد مدير المكتب الاعلامي ان التعديلات منحت الجمعية العمومية أيضاً حق إنتخاب جميع ملاكات مركز التسوية والتحكيم الرياضي على ان يعمل بشكل ينسجم مع النظام الداخلي "لمركز التحكيم الدولي ومحكمة فضّ النزاعات الرياضية كاس.

وعن الانتخابات المقبلة للمكتب التنفيذي بيّن حسين انها ستقام باشراف هيئة قضائية او قانونية او حقوقية مستقلّة بشرط ان يكون جميع أعضائها من خارج المؤسسات الحكومية، وغير الحكومية الرياضية"، مستطرداً قوله " وتنطبق عليهم مواصفات الاختصاص القانوني والخبرة الرياضية.

وأشار أيضاً الى ضرورة ان يكون للعنصر النسوي تواجد بالجمعية العمومية والمكتب التنفيذي المقبل ولو بعنصر واحد في أقل التقديرات من اجل النهوض بالرياضة النسوية.

الترشيح للعضوية

وأضاف مدير المكتب الاعلامي للجنة الأولمبية ان الترشيح لعضوية الجمعية العمومية بعنوان شخصيات خدمت الرياضة والحركة الاولمبية فسح المجال أمام الشخصيات الرياضية بشكل عام متيحاً للجميع حق الترشيح، وهو عكس ماكان معمول به سابقاً بترشيح تلك الشخصيات عن طريق الاتحادات الرياضية.

وأردف حسين قائلاً ان التعديلات الأخيرة ألزمت الاتحادات الرياضية ليكون لها ممثل واحد في الجمعية العمومية سعياً لقطع الطريق أمام التكتلات التي كانت حاضرة في المشهد الاولمبي سابقاً عبر تمثيل مزدوج لبعض الاتحادات.

وبصدد التعديلات ختم حسين حديثه مبيناً ان النظام الاساسي المعدّل منح حرية مطلقة للرياضيين الاولمبيين باختيار ممثليهما (رجل و أمرأة) بأنفسهم من دون الحاجة الى تصويت الجمعية العمومية للجنة الاولمبية، مشدّداً على ان جميع التعديلات آنفة الذكر جاءت متوافقة مع قانون اللجنة الأولمبية ذي الرقم 29 لعام 2019.

وفي ختام تصريحه لفت مدير المكتب الاعلامي الى تغيير مكان المؤتمر الاستثنائي لأسباب إدارية وفنية، مؤكداً انطلاق جلسات أعماله عند الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء المقبل في قاعة تموز بفندق عشتار شيراتون في العاصمة بغداد.

وأنهى رئيس اللجنة الأولمبية العراقية رعد حمودي، بالتشاور مع وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، التعديلات الضرورية الأخيرة للنظام الأساسي للجنة الأولمبية.

وأعلن ذلك ح المكتب الإعلامي للجنة الأولمبية العراقية مؤكداً "الاتفاق على تلك التعديلات تم خلال اجتماع .

وبين حسين في بيان: أعضاء الجمعية العمومية كانوا تسملوا في وقت سابق، نسخ النظام المطلوب تعديله طبقاً لقانون اللجنة الأولمبية الجديد، وأعضاء الجمعية العمومية، وبعد اجتماعات مكثفة قدّموا الكثير من مقترحات التعديل التي صوّبت النظام الأساسي، ومدت حمودي بأفكار ساعدت في إنجاز مهمة التعديلات الأخيرة.

وأضاف:حمودي أثنى على دور السادة وزير الشباب والرياضة وأعضاء لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب، وأعضاء الجمعية العمومية للجنة الأولمبية وجهودهم الخيّرة والتعاون المثمر لإخراج الحركة الأولمبية من أزمتها التنظيمية"، واصفاً خطوة إنهاء التعديلات بـ المهمة.

وأكمل: حث حمودي أعضاء الجمعية على مزيد من التكاتف والتعاون لإخراج اجتماعهم الاستثنائي المقرر عقده بتاريخ 26 من هذا الشهر بشكل يليق باللجنة الأولمبية ويعزز دورها المجتمعي الفاعل"، واصفاً الاجتماع المقبل بـ "التاريخي الذي سيؤسس إلى حركة أولمبية عراقية معافاة.

وطالب رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي السادة أعضاء الجمعية العمومية بمراجعة مقر اللجنة لاستلام جدول أعمال الاجتماع، ونسخاً من النظام الأساسي بعد تعديلاته الأخيرة.

استقبال الشباب

ومن جانبه اكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، ان ابواب الوزارة ستبقى مشرعة لاقامة الانشطة الرياضية وتضييف تدريبات المنتخبات العراقية، وسنواصل تقديم الدعم للرياضيين سعياً لتحقيق النجاحات المنشودة.

واضاف الوزير درجال خلال استقباله البطل الاسيوي عدنان طعيس، الخميس 2020-8-19 في مكتبه بمقر الوزارة بحضور مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة احمد عودة، انه سيتم التنسيق مع الجهات المعنية لتهيئة الارضية المناسبة لعودة الانشطة الرياضية والتدريبات للمنتخبات العراقية التي تتخذ من منشآت وزارة الشباب والرياضة مكانا لاقامة هذه الانشطة.

وبين ان انجازات ابطال العاب القوى محط اعتزاز وتقدير، وستعود التدريبات في ملعب الراحل علي حسين شهاب الى وضعها الطبيعي بعد استحصال الموافقات الرسمية من اللجنة الوطنية العليا للصحة والسلامة جراء جائحة كورنا، ونحن حريصون على سلامة شبابنا ورياضيينا وسنتخذ الاجراءات الوقائية اللازمة.

شكر وتقدير

من جانبه قدم البطل الاسيوي عدنان طعيس شكره وتقديره للوزير درجال على تفهم ظروف ومعاناة الرياضيين جراء توقف التدريبات بسبب فايروس كورونا، وتقديمه كل انواع المساندة التي استطيع من خلالها القيام بتدريب رياضيي عروس الالعاب، فضلا عن ممارسة التدريبات في فعالية 5 لاف متر.

واستعرض طعيس امام الوزير درجال الميداليات الملونة التي حصل عليها خلال مشواره الرياضي في البطولات الدولية والقارية التي شارك فيها.



اهتمام: عدنان درجال يستقبل طعيس ويوعده بالاهتمام بعروس الالعاب

معسكر البصرة يجهّز وطني الصالات لبطولة إيران

بغداد - الزمان

يدخل المنتخب الوطني لكرة الصالات معسكرا تدريبيا في محافظة البصرة للفترة من 28–8 ولغاية 2020/9/12، استعدادا للمشاركة في بطولة إيران الدولية الودية، المقرر إقامتها في الرابع عشر من شهر أيلول المقبل وتستمر لغاية العشرين من الشهر نفسه، وتشارك فيها منتخبات الكويت وبيلاروسيا وأذربيجان إلى جانب الدولة المستضيفة والعراق .

وقال المدير الفني للمنتخب، هيثم عباس بعيوي: ان المعسكر يتضمن إجراء عدد من الوحدات التدريبية المكثفة، بهدف رفع اللياقة البدنية والمهارية للاعبين، لغرض الوقوف على جاهزية اللاعبين، وإختيار التشكيلة الأساسية قبل الدخول في غمار بطولة إيران الدولية الودية، التي نبغي من خلالها تأكيد مكانة منتخبنا آسيويا .

مشيرا الى: ان الجهاز الفني للمنتخب دعا 25 لاعبا، على أن يختار منهم 17 لاعبا لتمثيل العراق في البطولة". مؤكدا: أن المنتخب يعول كثيرا على المعسكر لتجهيز الفريق، خصوصا أن اللاعبين ابتعدوا عن خوض المباريات وممارسة التدريبات لفترة ليست بالقصيرة، بسبب إنتشار جائحة كورونا.

جانب من تشكيلة منتخب الصالات

الكويت يُشرك عطوان في بطولة كأس الأمير

بغداد- الزمان

استعاد نادي الكويت، جهود لاعبه العراقي أمجد عطوان، تمهيدًا لتجهيزه من أجل المشاركة مع الفريق في منافسات كأس الأمير.ويخضع عطوان، للحجر للمنزلي لمدة 14 يومًا، وفقا للتدابير والاشتراطات الصحية المتبعة للعائدين من الخارج.

ويعد أمجد عطوان، المحترف الوحيد الغائب عن توليفة الفريق، في ظهوره بالدوري، في موقعة مثيرة، في سباق المنافسة على اللقب، عندما يلاقي العربي، ضمن منافسات الجولة 15. وتبدو قائمة الأبيض مكتملة، في ظل جاهزية الثلاثي المحترف جمعة سعيد، عبدول سيسوكو وعلاء عباس، إلى جانب كتيبة المحليين التي انضم لها يوسف ناصر.



اللاعب امجد عطوان يعود من جديد للمشاركة مع فريقه في الكويت

سالم : التطبيعية تقطع شوطاً كبيراً بإكمال أوراق اللاعبين المغتربين

بغداد - الزمان

قطعت الهيأة التطبيعية شوطاً مهماً وكبيرا بإنجاز عدد من اوراق اللاعبين المحترفين في أوروبا، الذين تمت دعوتهم لمنتخب الشباب في الفترة المقبلة.

وقال رئيس لجنة المنسقين والمغتربين في الهيأة التطبيعية، رافد سالم: إن الشؤون الداخلية الاسترالية رفضت سفر اللاعب، ايسن صليوه إسحاق، الناشط في نادي فيكتوريا ملبورن للالتحاق بمنتخب الشباب واكمال أوراقه ووثائقه العراقية بغية إصدار جواز السفر، بسبب الإجراءات الصحية المتشددة في الولاية التي يقيم فيها اللاعب، رغم موافقة ناديه المسبقة بالسفر.

وأضاف سالم: أما أوراق لاعب نادي كريستال بالاس الانجليزي، كاردو كاميران صديق، فقد اكتملت وتسلم جوازه العراقي من السفارة العراقية في لندن، وسيكون جاهزا رسمياً لتمثيل المنتخب، والأمر نفسه بالنسبة للحارس، نديم ناظم، الذي يلعب في صفوف فالكينبرغ السويدي.

وأوضح: وبالنسبة للاعب، أمين الدخيل، المحترف في الدوري البلجيكي، فمازالت جهود لجنة المغتربين حثيثة لإكمال أوراقه بالتواصل مع والد اللاعب، علماً ان اللاعب قد مثل منتخب ناشئي بلجيكا في فترة منصرمة، وسيكون بحاجة إلى نقل بياناته من الاتحاد البلجيكي إلى الاتحاد العراقي، وحسب رغبته الشخصية.

وأشار سالم إلى: أن اللاعب علي الحمادي، مهاجم سوانزي سيتي الإنكليزي، يحمل الجواز العراقي، وسيكون قادرا على الالتحاق بالمهمة الوطنية في نهائيات كأس آسيا تحت 19 عاما والتي سيلعب من خلالها ليوث الرافدين في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية والبحرين.

وثمنت لجنة المغتربين في الهيأة التطبيعية دور المسؤولين في وزارة الداخلية على الجهد الكبير والمتواصل والتعاون لاستحصال الاوراق المطلوبة، وعبر الآليات المعتمدة قانونياً للاعبينا المغتربين، وكذلك التعاون الذي تحقق مؤخرا بين كل دوائرنا المحلية وسفاراتنا والممثليات الخارجية.

الآسيوي يستفسر عن جاهزية الحكّام العراقيين قبل المشاركة بدوري الأبطال

بغداد- الزمان

أكد رئيس لجنة الحكام علاء عبد القادر : أن الاتحاد الآسيوي وجه بضرورة إرسال معلومات وافية عن الحكام الدوليين، مهند قاسم وعلي صباح وواثق مدلل، الذين من المؤمل مشاركتهم في تجمع دوري أبطال اسيا المزمع انطلاقه في العاصمة القطرية الدوحة منتصف شهر ايلول المقبل .وقال عبد القادر: ان الاتحاد الآسيوي يتواصل أسبوعيا مع لجنة الحكام لتحديث المعلومات عن الحكام الثلاثة من أجل سلامتهم، وكذلك لمعرفة وضع البلد بشكل عام من حيث فتح المطارات والإجراءات الحكومية المتبعة للحد من انتشار كورونا المستجد لغرض وقوف الاتحاد الاسيوي على جميع الامور المتعلقة بالجائحة.وأضاف عبد القادر: ان الاتحاد الآسيوي شدد على ضرورة جلب حكامنا الدوليين، علي صباح ومهند قاسم وواثق مدلل، الشهادة الصحية لخلوهم من الفيروس قبل سفرهم بـ72 ساعة .واختتم: ان الحكام الثلاثة على أتم الجاهزية، ويواصلون تدريباتهم اليومية بغية الوصول للجاهزية التامة قبل الدخول بمنافسات دوري الابطال.



الزمان الرياضي
AZZAMAN SPORT



بيريز يحصّن ريال مدريد من مفاجآت زيدان

☐ مدريد– وكالات –استقر فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، على المدرب المقبل للفريق الملكي، تحسباً لرحيل الفرنسي زين الدين زيدان.
ووفقًا لشبكة "ديفنسا سنترال" الإسبانية، فإن بيريز ممتن للغاية من عمل زيدان مع الفريق الملكي خلال الموسم الحالي.
وأشارت إلى أن بيريز وعد بترك زيدان في ريال مدريد، طالما أن الفرنسي يرغب في البقاء، لكن رئيس الملكي مقتنع أن زيزو يمكنه الرحيل فجأة عن النادي مرة أخرى.
وسبق أن رحل زيدان عن جدران ريال مدريد، عقب الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا عام 2018.
وأوضحت أن بيريز يستعد لهذه اللحظة، لذا ينوي تعيين راؤول جونزاليس مدرب الفريق الرديف لريال مدريد خلفًا لزيدان، عندما يقرر الأخير الرحيل.
يذكر أن عقد زين الدين زيدان مع ريال مدريد يمتد حتى صيف 2022.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6739 Saturday 22/8/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6739 السبت 3 من محرم 1441 هـ 22 من آب (اغسطس) 2020م

أخبار النجوم

بيكيه مطلوب في الدوري الإنكليزي

☐ لندن– وكالات – قال تقرير صحفي إن جيرارد بيكيه مدافع برشلونة مطلوب في الدوري الإنجليزي هذا الصيف.
وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن فولهام يخطط للتعاقد مع جيرارد بيكيه، مدافع برشلونة، لتدعيم خط دفاعه بما يليق بالمنافسة في البريميرليج.
وأوضحت الصحيفة، أن الهولندي رونالد كومان، المدرب الجديد لبرشلونة، يسعى لإجراء العديد من التغييرات على تشكيلة البارسا هذا الصيف، خصوصًا بعد الخسارة المذلة أمام بايرن ميونخ بنتيجة 2-8 في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.
وأُصيب جيرارد بيكيه بالذهول بعد خروج برشلونة من دوري أبطال أوروبا، واعترف بأن الفريق وصل إلى القاع، قبل أن يبدي استعداده لمغادرة النادي، من أجل إعادة بناء الفريق.
وأكد التقرير أن بيكيه الذي يتقاضى 220 ألف جنيه إسترليني أسبوعيًا، جاهز للعودة إلى الدوري الإنجليزي، والانتقال إلى فولهام هذا الصيف.
جدير بالذكر أن بيكيه لعب من قبل في البريميرليج، ولكن بقميص مانشستر يونايتد.

ميسي يتجاهل إدارة برشلونة

☐ مدريد– وكالات – كشف تقرير إعلامي، امس الجمعة، عن تطور جديد بشأن مستقبل الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم برشلونة، خلال الموسم المقبل.
وكان "راديو كتالونيا" قد ذكر أن ميسي، أبلغ مدربه الجديد، رونالد كومان، بأنه يرى مستقبله خارج النادي، أكثر من احتمالية الاستمرار مع البارسا.
ووفقًا لبرنامج "الشيرنجيتو" الإسباني، فإن ميسي سيعقد اجتماعات أخرى مع كومان، لمناقشة مستقبله في برشلونة.
وأضاف البرنامج الإسباني، أن ميسي لا يرد على أي اتصال هاتفي، يأتيه من أعضاء مجلس إدارة برشلونة.
ويمتد عقد النجم الأرجنتيني مع برشلونة، حتى صيف 2021 ويتضمن شرطًا جزائيًا بقيمة 700 مليون يورو.

لوبيتيجي يشكّك في مشاركة نجمه ضد إنتر ميلان

☐ روما– وكالات – قال جولين لوبيتيجي، المدير الفني لإشبيلية الإسباني إن مشاركة الأرجنتيني لوكاس أوكامبوس، مهاجم الفريق، في المباراة النهائية للدوري الأوروبي أمام إنتر ميلان الإيطالي، غدا، لا زالت محل شك.وخرج أوكامبوس (26 عاما) مصابا، من مباراة فريقه أمام مانشستر يونايتد الإنجليزي، في نصف نهائي المسابقة، والتي فاز بها إشبيلية (2/1) حيث يواجه مشكلة في الفخذ.وأوضح لوبيتيجي أن أوكامبوس، هداف الفريق، لا زال أمامه وقت للتعافي، لكنه أكد أن "كل لاعب يجب أن يكون في أعلى درجات الجاهزية للمباراة النهائية".وتابع: "إنتر ميلان فريق شامل ولديه لاعبون رائعون، يمتلكون القدرة على الهجوم، ولا يتركون العديد من الفرص للفريق الخصم.. سنحاول تعزيز نقاط قوتنا، وأن نبذل قصارى جهدنا عندما تكون الأمور صعبة".ويعد إشبيلية الأكثر تتويجا بلقب الدوري الأوروبي، حيث يأمل الفوز به للمرة السادسة، غدا، في كولن الألمانية.وغاب الصربي نيمانيا جوديلي، لاعب وسط إشبيلية، عن مباراة دور الثمانية أمام وولفرهامبتون الإنجليزي، بعد إيجابية عينته في اختبار الكشف عن فيروس كورونا المستجد.

ليونيل ميسي

موسم جديد تواريخ منازلاته خاضعة للتغيير

ليفربول يواجه ليدز يونايتيد في أول مباراة بالدوري الإنكليزي الممتاز

☐ لندن – وكالات– أعلن جدول مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم (بريمير ليغ) للموسم القادم 21-2020. وسيواجه نادي ليفربول بطل الدوري نادي ليدز يونايتد الفائز ببطولة دوري الدرجة الأولى، والذي ارتقى إلى الدوري الممتاز في الموسم الماضي، في المباراة الإفتتاحية للدوري التي ستجري في الـ 12من سبتمبر / أيلول المقبل.كما سيواجه فريق فولهام، النادي الثاني الذي رقّي إلى الدوري الممتاز، فريق أرسنال اللندني على أرض الأول في كريفن كوتج، جنوب غربي لندن، بينما يستضيف نادي ويست بروميتش ألبيون، وهو النادي الثالث الذي صعد إلى البريمير ليغ، نادي ليستر سيتي.وستجرى المباريات الإفتتاحية في الـ 12من الشهر المقبل.ولكن ستعاد جدولة مباراتي مانشستر سيتي وأستون فيلا، ومانشستر يونايتد وبرنلي، إذ لن تجرى هاتان المباراتان في نهاية الأسبوع الأول للدوري لمنح فريقي مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد فترة استراحة 30 يوما بعد خسارتهما في ربع نهائي بطولة دوري أبطال أوروبا (سيتي) وشبه نهائي بطولة الدوري الأوروبي (يونايتد).أما مباراتا تشيلسي اللندني وولفرهامبتون ووندررز الإفتتاحيتان، فستجريان يوم الإثنين 14 سبتمبر / أيلول لأن الفريقين خرجا من البطولات الأوروبية في وقت أبكر.وسيواجه البلوز (تشيلسي) فريق برايتون، بينما يستضيف فريق شفيلد يونايتد فريق ولفرهامبتون.أما المباريات الأخرى التي سيشهدها أسبوع انطلاق الدوري فهي مباريات كريستال بالاس وساوثهامبتون، وتوتنهام وأيفرتون، وويستهام ونيوكاسل.وستحدد تواريخ المباريات الدقيقة وأوقاتها بعد أن تجرى الإختيارات التلفزيونية. وستجرى المباريات دون حضور جمهور لتفادي انتشار فيروس كورونا.ومن المقرر الإعلان عن جدول مباريات الدوري الإنجليزي (دوري الدرجة الأولى) يوم الجمعة.

مباريات افتتاح الدوري الممتاز (التواريخ خاضعة للتغيير)

كريستال بالاس – ساوثهامبتون 12 ايلول
فولهام – أرسنال 12ايلول
ليفربول – ليدز يونايتد12 ايلول
توتنهام هوتسبر – أيفرتون12 ايلول
ويست بروميتش ألبيون – ليستر سيتي 12 ايلول
ويستهام يونايتد – نيوكاسل يونايتد 12 ايلول
برايتون – تشيلسي 14 ايلول
شيفيلد يونايتد – وولفرهامبتون 14 ايلول
برنلي – مانشستر يونايتد الموعد سيعلن لاحقا
مانشستر سيتي – أستون فيلا الموعد سيعلن لاحقا



ليفربول يحمل كأس الدوري

لقاء الأبطال

وأهم المباريات الافتتاحية هما اللتان سيتقابل فيهما بطلا الدوري الممتاز وبطولة دوري الدرجة الأولى، ليفربول وليدز.فقد عاد ليدز يونايتد، تحت قيادة مدربه الأرجنتيني الأسطوري مارشيلو بيلسا، إلى الدوري الممتاز بعد غياب دام 16 سنة. ومن المتوقع أن تكون أولى مبارياته، أمام ليفربول، هي الأصعب على الإطلاق.فلم يخسر ليفربول – الذي أحرز بطولة الدوري للمرة الأولى منذ 30عاما – أي مباراة على أرضه في الدوري الممتاز منذ خسارته أمام كريستال بالاس 1-3في نيسان / أبريل 2017. كما فاز تحت قيادة يورغن كلوب بـ 25 من المباريات الـ 26الأخيرة التي خاضها على أرضه، ملعب أنفيلد.وسيقابل الردز فريق تشيلسي على أرض الأخير، ستامفورد بريج غربي لندن، في مباراتهما الثانية، قبل أن يستضيف أرسنال الفائز بكأس الاتحاد الإنجليزي.أما ليدز، فسيستضيف فولهام، الفريق المرتقي الثاني، في مباراته الثانية.

المباريات المهمة

ستجرى أولى مباريات الدربي للموسم القادم في الـ 17 من تشرين الأول / أكتوبر، عندما يواجه ليفربول جاره اللدود أيفرتون.وسيستضيف مانشستر يونايتد نادي ليدز في 19 كانون الأول / ديسمبر في مباراة ستشهد استئناف التنافسية القديمة بين الناديين. وستجرى مباراة الإياب على أرض ليدز، إيلاند رود، في 24نيسان / أبريل 2021. أما مانشستر سيتي، الذي حل ثانيا في الدوري في الموسم الماضي، فسيواجه بطل الدوري، ليفربول، على أرضه ملعب الاتحاد في الـ 7 من تشرين الثاني / نوفمبر. وستجرى مباراة الإياب في الـ 6 من شباط / فبراير.

مباريات دربي مختارة

17 تشرين الاول أيفرتون وليفربول
5 كانون الاول توتنهام هوتسبر وأرسنال
12 كانون الاول مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي
16 كانون الثاني وولفرهامبتون وويست بروميتش
20 شباط ليفربول وأيفرتون
6 اذار مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد
13 اذار أرسنال وتوتنهام هوتسبر
1 أيار ويست بروميتش ووولفرهامبتون

جدول مزدحم

سيكون الموسم الجديد – الذي تأخر انطلاقه بسبب جائحة كورونا – مزدحما بالمباريات، إذ سيكون أقصر بخمسة أسابيع من المواسم الكروية الاعتيادية نظرا لتأخر انتهاء موسم 20-2019. وتقرر الغاء عطلة الشتاء في الموسم المقبل.وسيلتقي ناديا ليفربول وأرسنال في مباراة درع الاتحاد الإنجليزي (وهي مباراة تقام سنويا بين الفائز بالدوري الإنجليزي الممتاز والفائز بكأس الاتحاد الإنجليزي، وهي بمثابة كأس السوبر في بلدان أخرى) في الـ 29من آب/ أغسطس، يتفرغ بعدها اللاعبون للمباريات الدولية قبل إنطلاق موسم الدوري الجديد.وقد تجرى مباراة مانشستر سيتي وأستون فيلا في 15 من أيلول/ سبتمبر، وقد يلتقي مانشستر يونايتد ببرنلي في اليوم التالي، ولكن هذه المواعيد لم تؤكد بعد.وهذه مواعيد مباريات فرق الدوري الممتاز غير المشاركة في البطولات الأوروبية والتي ستدخل المنافسة على كأس كاراباو في جولته الثانية:ستجرى الجولات الثانية والثالثة والرابعة من بطولة كأس كاراباو – والتي ستشارك فيها فرق من الخط الأول – وسط الأسبوع في 16-15 و23-22 و30-29 أيلول / سبتمبر.وسيبدأ نادي توتنهام رحلة التأهل لبطولة الدوري الأوروبي في 17 أيلول/ سبتمبر، وقد ينتهي به الأمر إلى خوض مباراتين في نفس الأسبوع.ومن المقرر أن تجرى مباريات في الدوري الممتاز في فترة الأعياد في 26 كانون الأول / ديسمبر و28 من الشهر نفسه و2 كانون الثاني / يناير.
وستجرى آخر مباريات في الدوري في 23 أيار / مايو 2021 بعد 8 أيام من المباراة النهائية لكأس الإتحاد الإنجليزي.أما المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا للموسم المقبل فستجرى في 29 من أيار مايو، بينما تنطلق بطولة يورو 2020 الأوروبية المؤجلة في 11 حزيران/ يونيو.

لوسيانو يحرز هدفه الأول مع ساو باولو في التعادل مع باهيا

☐ ساو باولو (رويترز) – أحرز لوسيانو هدفه الأول مع ساو باولو بعد يوم من انضمامه للفريق ليمنحه التعادل 1-1 مع ضيفه باهيا ليل الخميس.وشارك مهاجم جريميو السابق في الشوط الثاني وهز الشباك في الدقيقة 85.وحافظ باهيا على سجله الخالي من الهزيمة هذا الموسم لكنه أهدر فرصة تقاسم الصدارة.
وصنع الفريق الضيف العديد من الفرص في الشوط الأول وكاد أن يتقدم في الدقيقة 15 لكن تياجو فولبي حارس ساو باولو تصدى لركلة جزاء نفذها المهاجم جيلبرتو.
وبعد ذلك بخمس دقائق منح روسي التقدم لباهيا.وقبل المباراة احتجت جماهير ساو باولو ضد أداء الفريق والإدارة ورفعت لافتات هاجمت فيها الإدارة والمدرب فرناندز دينيز الذي يأمل أن يخفف التعادل من الضغوط عليه.
ولم يفز بطل كوبا ليبرتادوريس ثلاث مرات بأي لقب منذ 2008 وودع بطولة ولاية ساو باولو الشهر الماضي بعد خسارته أمام ميراسول المنافس في الدرجة الرابعة.ويخرج ساو باولو لمواجهة سبورت ريسيفي يوم الأحد فيما يحل باهيا ضيفا على سيارا في اليوم ذاته.

تعيين سارة سيمينجتون مديرة للأداء في بريطانيا

☐ (رويترز) – أعلن الاتحاد البريطاني لألعاب القوى الليلة الماضية أنه عين الرياضية الأولمبية السابقة سارة سيمينجتون مديرة للأداء.وشاركت متنافسة الدراجات السابقة سيمينجتون (50 عاما) باسم بريطانيا في دورتي سيدني 2000 وأثينا 2004 الأولمبيتين قبل أن تعتزل في 2004 وتعمل في مجال التدريب مع الاتحاد البريطاني للدراجات والاتحاد البريطاني للثلاثي.كما سبق لها وعملت مستشارة مع الاتحاد البريطاني للرياضة.وعن المهمة الجديدة قالت سيمينجتون "أنا سعيدة للغاية بالانضمام إلى الاتحاد البريطاني لألعاب القوى في هذه المرحلة..."وأضافت "أنا رياضية في الصميم توليت مهاما قيادية لكن اهتمامي الأول كان دوما ينصب على توفير بيئة يستطيع من خلالها رياضيونا وطواقمنا الفنية العمل والنجاح بصورة مستمرة على المستويين الفردي والجماعي."وفي مهمتها الجديدة ستكون سيمينجتون مسؤولة عن البرامج ا لأولمبية والبارالمبية.واستقال نيل بلاك مدير الأداء السابق في الاتحاد البريطاني لألعاب القوى في أكتوبر تشرين الأول الماضي وتوفي في وقت سابق من العام الحالي عن 60 عاما.



سارة في تظاهرة مع ناشطات بريطانيات

دوريلتون كابيتال تشتري فريق وليامز لسباقات السيارات

☐ لندن (خدمة رويترز الرياضية العربية) – قال فريق وليامز المنافس في بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات في بيان يوم الجمعة إن ملكيته انتقلت إلى مؤسسة دوريلتون كابيتال للاستثمارات التي تتخذ من الولايات المتحدة مقرا لها.
وأضاف البيان أن الفريق الذي سبق له التتويج ببطولة العالم سيستمر في المنافسة باسم وليامز وسيبقى في مقره الحالي في جروف بإنجلترا.

أنطوني ديفيز

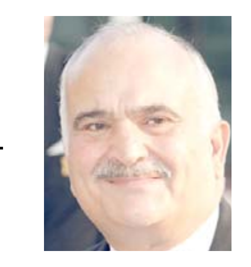
ديفيز يتألّق وليكرز يوقف ليلارد ليدرك التعادل مع بليزرز

أنتيتوكومبو ينتفض ويقود باكس للتعادل 1-1 مع ماجيك

☐ واشنطن – وكالات – تفادى ميلووكي باكس أخطاءه في المباراة الأولى ليفوز 96-111 على أورلاندو ماجيك في الدور الأول للأدوار الإقصائية بالقسم الشرقي في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.
وفاجأ ماجيك صاحب المركز الثامن منافسه باكس صاحب أفضل سجل بين جميع فرق البطولة في المواجهة الأولى عندما انتصر 110-122.
لكن باكس تعلم الدرس جيدا واستعاد يانيس أنتيتوكومبو تفوقه ولم يمنح منافسه التقدم سوى مرة واحدة في بداية المباراة.وأنهى باكس الربع الأول متقدما 13-25 إذ تفادى المشاكل الدفاعية التي حدثت في المواجهة الأولى.ووصل الفارق إلى 23 نقطة في الربع الثاني قبل أن يتفوق باكس 43-64 في الشوط الأول.وعلى الرغم من تقليص ماجيك الفارق إلى 12 نقطة في الربع الثالث استعاد باكس تفوقه مرة أخرى لتصبح النتيجة 73-93. وبدأ ماجيك الربع الأخير بشكل أفضل إلى أن قلص الفارق إلى ثماني نقاط.لكن للمرة الثانية تعافى باكس لينتزع فوزا ثمينا أعاد ترجيح كفته في الخروج فائزا في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في سبع مباريات.وجاء فوز باكس بفضل استعادته كفاءته في الاستحواذ على الكرات المرتدة في الدفاع والهجوم وهي الأفضلية التي فقدها في المواجهة الأولى.واستحوذ باكس على 46 كرة مرتدة في الدفاع و20 في الهجوم مقابل 36 في الدفاع و16 في الهجوم في المباراة الأولى.
وكان ماجيك استحوذ على 44 كرة مرتدة في الدفاع في المواجهة فيما اكتفى بالاستحواذ على 32 كرة في مواجهة ليل الخميس.وحقق اليوناني أنتيتوكومبو رقمين مزدوجين إذ سجل 28 نقطة واستحوذ على 20كرة مرتدة وأضاف زميله بروك لوبيز 20 نقطة.وأحرز نيكولا فوتشفيتش 32 نقطة واستحوذ على عشر كرات مرتدة لماجيك الذي يخوض الأدوار الإقصائية بدون آرون جوردون أبرز لاعبيه.وتقام المباراة الثالثة في هذه السلسلة اليوم السبت.
وقدم أنطوني ديفيز أداء رائعا ليقود لوس أنجليس ليكرز للفوز 88-111 على بورتلاند تريل بليزرز وتعديل أوضاعه في سلسلة مواجهتهما في الأدوار الإقصائية بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.
أدرك ليكرز التعادل 1-1 في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في سبع مباريات عقب خسارته 93-100 في المواجهة الأولى.
ونجح ليكرز في تحقيق الفوز بعدما أوقف داميان ليلارد أفضل لاعبي بليزرز واجبره على الاكتفاء بست محاولات ناجحة من 14محاولة فقط على السلة.ودخل ليلارد المباراة بعدما بلغ معدل تسجيله في آخر ست مباريات 42.5 نقطة لكنه أحرز 18 نقطة فقط.وبعد تقدم بليزرز مرتين في بداية المباراة فرض ليكرز سيطرته ولم يتأخر منذ التعادل 8-8 بعد نحو أربع دقائق من البداية.
وأنهى ليكرز الشوط الأول متقدما 39-56 ولم يتراجع الفريق وواصل هيمنته على منافسه الذي وصلت نسبة محاولاته الناجحة 40 في المئة مقابل 47.8 بالمئة لليكرز وهو الأمر الذي كان حاسما في المباراة الأولى.
ففي خلال المواجهة الأولى اكتفى ليكرز بنسبة محاولات ناجحة بلغت 35.1 بالمئة مقابل 39.2 بالمئة لبليزرز.
وارتفع الفارق إلى 33 نقطة في الربع الأخير قبل أن يقلص بليزرز الفارق بعد إراحة ليكرز للعديد من لاعبيه.
وتصدر ديفيز قائمة مسجلي ليكرز برصيد 31 نقطة، إذ جلس على مقاعد البدلاء في الربع الأخير، من بينها 21 نقطة في الشوط الأول كما استحوذ على 11 كرة مرتدة.
واكتفى ليبرون جيمس بإحراز عشر دقائق فقط لكنه تصدر قائمة التمريرات الحاسمة في صفوف فريقه بسبع تمريرات من أصل 26.
وكان ليلارد وسي.جيه ماكولوم وأنفرني سيمونز هم فقط من تجاوزوا حاجز العشر نقاط في صفوف بليزرز.

Issue 6739 Saturday 22/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6739 السبت 3 من محرم 1441 هـ 22 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. UK

(المشرق) تعزيز للجوامع بعيداً عن الفوارق



الحسن بن طلال
عمان

تختزن الذاكرة الجمعية لأعمدة الأمة الأربعة (العرب والترك والكرد والفرس) خلاصة تجربة الحضارة العربية الإسلامية عبر التاريخ، وهي ذاكرة تقوم على إنجازات إنسانية عميقة في مجال الفلسفة والطب والعلوم والآداب.

إن مجرد استدعاء هذه الذاكرة، واستعادة منجزاتها، يجعلنا نتساءل، عن مبررات الدعوة لاستعادة دور (المشرق) في عالم اليوم، الذي يقوم على تكتلات عديدة لها أسبابها ودوافعها السياسية والاقتصادية؛ إنّ مبرّرات استعادة دور المشرق مشروعة في زمن استفحال صراع القوى السياسية الدولية على أرض المشرق التاريخية، ونعتقد أن هذا أوان استعادة دور المشرق الفكري والحضاري والإنساني، وبالتالي تأكيد دوره وتفعيل حضوره، الذي يتحقق في الجوامع الثقافية والذاكرة الجمعية لأعمدة الأمة الأربعة.

إن العودة إلى أدبيات أواخر القرن التاسع عشر الميلادي ومطلع القرن العشرين، بمراجعة الصحافة في بلاد الشام ومصر وصحافة المهجر أيضا ، تطرح فكر" النخبة " الذين كانوا ينادون بنهضة "الشرق" وباستعادة دور (المشرق) الحضاري، فقد كانت الأديبة ميّ زيادة والكاتب اللبناني المهجري أمين الريحاني وغيرهم من الشخصيات المبدعة، ينادون في محاضراتهم ومقالاتهم بنهضة "المشرق"، ويؤكدون أن للمشرق شخصية حضارية يجب أن يتم إيقاظها وبعثها من جديد، في إشارة إلى الإحساس بالحضور الفكري والتراثي لروح المشرق مع يقظة روح النهضة، وقد كان جدّي الملك المؤسس عبد الله بن الحسين على وعي بدور المشرق، وبضرورة بعث دوره من جديد، فقام بطرح الفكرة في زيارته لطهران على شاه إيران، وجدّدها في زيارته لتركيا، وحرص على إقامة تمثيل دبلوماسي للمملكة الأردنية الهاشمية في أفغانستان، مع مطلع الخمسينيات من القرن العشرين، في حين كان مشروعه القومي يقوم على الوحدة الحتمية "لسورية الكبرى" التي كان يراها قلب المشرق وروحه النابضة، وهذه مقدمات لا يمكن إغفالها عند الدعوة لاستعادة دور المشرق في عالم اليوم، إنها الركيزة التي تجعل من هذه الدعوة حالة لها خلفياتها التراكمية في وجدان شعوب المشرق. و" المشرق " ليس مصطلحا جغرافيا تقليديا، فهو إقليم له مكوناته العميقة، بمساحات مركزية في قلب العالم، وتعداد سكاني يصل إلى مائتي مليون نسمة وبمكونات ديموغرافية تختزن تراثا وفيرا وعميقا من الفكر والثقافة والثراء الروحي، ومقومات اقتصادية هائلة لا يستغني عنها العالم، وهذا يجعله وحدة مركزية تقف جنبا إلى جنب مع التجمعات القائمة مثل دول الفيزيغراد وأسيان وهيئة أوروبا الاقتصادية، فلماذا نعطل كل هذه الفعاليات في هذا الإقليم ونُجمّد دورها في المشاركة بصناعة الزمن القادم؟ هل يصبُّ هذا التعطيل لكل هذه الفعاليات في مصلحة دول المشرق، أو في المصلحة الدولية والإنسانية؟ وإلى متي تبقى هذه الفعاليات بعيدة عن المشاركة في صنع القرار العالمي؟

نحن على وعي تام بالاختلافات والتحديات التي يمكن ان تقوم في وجه تحقيق وحدة "المشرق" فهذا عالم مختلف عن مطلع القرن العشرين ومنتصفه أو حتى ما قبل التسعينيات منه، لكن العالم المتغير ما زال بحاجة إلى روح المشرق بالدعوة لإيجاد صيغة علاقات تستند إلى كرامة الإنسان والتكافؤ والاحترام المتبادل والعيش المشترك والى العدالة وسيادة قيم التسامح، والقبول بالتنوع وتعظيم الحق في الاختلاف، وتعزيز أهمية التعددية الثقافية واللغوية والدينية، باحترام الهويات الفرعية والخصوصية الثقافية، ورفض الإقصاء أو الإلغاء، كل هذه القيم الإنسانية التي اهتزت في زمن ممارسات أشكال الإرهاب والخوف، والتي جرى بعض احداثها على أراض من إقليم المشرق بطريقة مؤسفةً، يجعلنا أكثر إصرارا على تفعيل فكرة هذا التجمع، لاستعادة دور المشرق في التشكّل والتجددّ والبقاء وإثبات الحضور.

إن ما نحتاجه هو وضع قواعد لعقد اجتماعي لتنظيم دول إقليم المشرق، وتأكيد أهمية بناء دول تحكمها القوانين التي تقوم على احترام حقوق الإنسان وضمان كل أشكال الحريات.

كما لا يغيب عن بالنا دور المجتمع المحلي في كل دول المشرق، والذي يشكل دعامة قوية لتفعيل دور الإقليم، فقناعة المجتمعات المحلية في دول إقليم المشرق هي الأساس لنجاحه، وهي الأرضية الصلبة التي تضمن رفض الإرهاب بكل أشكاله، وإقامة مجتمع القانون والعدالة والمساواة. وأخيرا، فإننا نرى في استلهام تجربة (الدستور العربي الفيصلي) كدستور مدني متميز، قام على أسس احترام الآخر، في دولة القانون، حيث استوعبت هذه التجربة قبل قرن، الاختلافات والتعدد الثري على الأرض، وهو نموذج يستحق القراءة وإقامة الحوار حوله، لطرح الصورة المستقبلية للعلاقات في إطار إقليم المشرق، ولا يغيب عن بالنا نجاح الحضارة العربية في الأندلس باستيعاب كل أشكال التعدد على الأرض، وكلها نماذج تستحق الاستلهام، والبناء عليها في استعادة دور دول المشرق، في القيادة الفكرية والروحية لعالم الغد.

فهل نُعظّم معا الجوامع الكبيرة لدى أعمدة الأمة الأربعة، ونستشرف المستقبل بصناعته بدلا من أن تجرفنا الأحداث؟ سؤال لا يمكن تجاهله أو تأجيل الإجابة عنه طويلا.

أكذوبة تفوّق العقل الغربي

حسن عاتي الطائي
بغداد

في بعض الأحيان نقرأ في الصحافة أو في بعض منصات التواصل الإجتماعي أو أثناء حوار يدور بين من يعتقدون بأنفسم أنهم مثقفين أو حتى بين الناس العاديين بأن العقل "الغربي" أرقى وأقوى وأفضل من العقل "العربي" وغيره من عقول الأجناس البشرية الأخرى ويضربون أمثلة كثيرة للتدليل والتأكيد على صحة ما يدعون..

وفي الحقيقة فإن من يقول بذلك ويؤمن به فإنه يردد عن قصد أو بون قصد مقولات وإدعاءات أطلقها المستشرقون ورسخها المؤرخون والكتاب الغربيون في عقول الشرقيين عامة والعرب منهم بوجه خاص وبالأخص خلال الفترة الإستعمارية الطويلة التي هيمن فيها الغرب الإستعماري على مقدرات الوطن العربي نهب أثناءها ثرواته وخيراته وعطل مصادر تقدمه وإزدهاره ومنع الإنسان العربي من مزاولة نشاطه الفكري والثقافي وسحق بقوة كل إمكاناته العقلية والروحية ناشرا الجهل والمرض والتخلف في كل مكان خدمة لمشروعه الإستعماري المعادي لنهضة الشعوب والأمم ..

وفي الحقيقة أيضا فإن تلك الأقاويل والمقولات الساذجة ليست أكثر من أكاذيب لا تستند الى حقائق قائمة على العلم الهدف منها مواصلة إحتكار الغرب للمعرفة والهيمنة على الثقافة العالمية وبالتالي فتح الطريق أمام قوى الإستعمار والإستغلال الرأسمالي للإستمرار في السيطرة على موارد وإقتصاديات الشعوب المغلوبة على أمرها ومنها شعبنا العربي وتعميق الشعور بالدونية والجهل والضعف لدى تلك الشعوب وإشعارها بأنها ليست أكثر من سوق لتصريف بضائعها ومنجزاتها المادية والثقافية..

إن تفوق العقل الغربي على العقل العربي أكذوبة علمية خطيرة تمت تنميتها ورعايتها والتثقيف عليها عبر أجيال طويلة منذ بداية عصر النهضة الأوربية في القرن السادس عشر منطلقين من حقد تاريخي قديم على العروبة والإسلام إثر هزائمهم المتتالية في حروبهم الصليبية الثلاث التي إستهدفت إحتلال الأرض العربية والإستيلاء علي ثرواتها وخيراتها بحجة الدفاع عن بيت المقدس وتحريره من أصحابه الشرعيين (العرب المسلمون) وهو ما أدى في نهاية الأمر الى إندحارهم المدوي وفشل مشروعهم الأستعماري كما هو معروف..لقد أثبت التطور العلمي بطلان وزيف تلك الإدعاءات الهزيلة وعدم قدرتها على الصمود أمام الحقائق العلمية الدامغة التي إتضحت للجميع وفضحت أهداف وغايات مطلقيها الشريرة وفندت ما تدعيه تلك الأفكار البائسة وطعن في صدقيتها..

ومع هذا فإن البعض من الكتاب وأشباه المثقفين والحاقدين على العروبة كثقافة وحضارة ما زالوا كالببغاوات يرددون ما يقوله غيرهم مؤمنين بهذه النظرية العرقية العنصرية القائمة على إحتقار الشعوب والنظر إليها على أنها أقل شأنا وقيمة ثقافية وحضارية وأدنى منزلة من الإنسان الغربي عبر تثبيت (مبدأ الثبات والصفات الجوهرية) عند العرب والشرقيين وإقناعهم بأنهم لا يملكون الإستعداد الكافي للتغيير بزعم أن جوهرهم لا يقبل التغيير لأنهم قد جبلوا على نمط من التفكير لا فكاك منه وهم متخلفون بالفطرة..

حياة الشعوب

أن هذه النظرة الدونية التي تقطر حقدا وإستعلاءا عنصريا مقيتا تنطلق وفق ما يراه المفكر وعالم الإجتماع الفرنسي "مكسيم رودنسون (من سعي الغرب المتواصل للحفاظ على كل ما غدا عتيقا وباليا في حياة الشعوب وإلى التحالف مع أكثر القوى رجعية ومحافظة وتخلفا في مجتمعاتها وإلى إتهام المثقفين الوطنيين مهما كانت إتجاهاتهم (إصلاحيين، إشتراكيين، قوميين،) بالتقليد الأعمى إضافة الى عد كل محاولة للتحديث أو التغلب على حلقة التخلف والتبعية على أنها ليست أكثر من تزييف للأصالة المحلية وخيانة للخصوصية الشرقية الى تعزيز الأساطير والخرافات حول أسرار الشرق الروحية العميقة وضرورة المحافظة عليها).. إن العقل البشري واحد وليس هناك ثمة عقل عربي وعقل غربي أو شرقي أو غير ذلك كما يقول المفكر العربي "محمد عابد الجابري"وهناك الكثير من المفكرين في الغرب من أكد على وحدة العقل البشري من حيث القواعد والمبادئ ذلك لأن العقل بتعبير الفيلسوف الإنكليزي كانط"(هبة إلهية لكل البشر من باب أن الحقيقة المطلقة واحدة).. وكما يقول المفكر العربي"بو عرفة"(فإن العقل هو عقل كوني يحتكم الى المبادئ نفسها التي تنظم عملية التفكير وأغلب الفلاسفة نظروا الى العقل كملكة إنسانية مشتركة لكن الإختلاف يكمن فقط في عملية"توظيف العقل" أي طريقة التفكير وبالتالي يصح القول بوجود فكر عربي وفكر غربي بإعتبار أن الفكر هو الذي يحدد نظرتنا الى المعرفة)..وهنا يؤكد الكاتب والمؤرخ الأمريكي"يوجين ا مايرز" في كتابه (الفكر العربي والعالم الغربي)ان الفكر الغربي قد تأثر بالفكر العربي ذلك لأن (جذور الفكر الغربي خليط من فكر إغريقي وعربي وإكتسب مزج معارف الشرق والغرب قوة من كل مصادرها)..

وأخيرا وبنظرة فاحصة سريعة سنرى أن هناك الآن الالاف من الشباب العربي الذين هاجروا الى أمريكا وأوربا والكثير منهم علماء ومثقفون في شتى جوانب الفنون والآداب ومن ذوي الكفاءات العلمية وحملة شهادات الدكتوراه في مختلف حقول العلم والمعرفة (علماء،مهندسون،أطباء،فنيون، أصحاب خبرة وإختصاص) يساهمون منذ زمن طويل بفعالية ونشاط وقوة بكل ما تتميز به عقولهم العربية الفتية المبدعة القادرة على العطاء والإبداع في عملية صنع التطور والتقدم الحضاري في مختلف مجالات التقانة والعلم في البلدان الأوربية وأمريكا وغيرهما من الدول..وهذا يؤكد أيضا بما لا يدع مجالا للشك حيوية العقل العربي وقدرته على التجدد والعطاء إذا ما توفرت له الأجواء المناسبة التي تساعد على نموه وإزدهاره وتنفي عنه كل الإتهامات الكاذبة حول ضعفه وتخلفه التي يروج لها أعداء التقدم العربي الذين يحاولون بكل ما يستطيعون إبقاء العرب مجزئين متخلفين ضعفاء لمواصلة إستغلالهم ونهب خيراتهم وثرواتهم ..

التجربة السعودية في مكافحة الفساد

عبدالستار رمضان
اربيل

بدون كتابنا وكتابكم، ومن دون تشكيل لجنة او لجان تحقيقية او اجتماعات ومؤتمرات اوبرامج او انشاء مجلس اعلى لمكافحة الفساد او غيرها من الاجراءات التي يشهدها العراق بين فترة واخرى من اجل مكافحة الفساد اومعالجة موضوع يهم الرأي العام، والتي اثبتت الاحداث والوقائع كل يوم عدم نجاح وتنفيذ ما يقال ويتخذ من اجراءات، حيث زاد الفساد والتجاوزات على الحقوق والحريات واراضي الدولة والمواطنين اضعافاً مضاعفة، رغم وجود القوانين والقضاء والادعاء العام وهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية وهيئة حقوق الانسان ومثلها من لجان النزاهة وحقوق الانسان في مجلس النواب ومئات منظمات المجتمع المدني والمنظمات الدولية.

من دون كل تلك الرنة والطنة والشعارات والبيانات التي اصبحت بلا طعم ولا تلقى اي اهتمام من المواطن واجهزة الحكومة، يحتاج الاصلاح ومكافحة الفساد الى قرار وارادة سياسية واضحة وصريحة تبدأ بالاعلى ثم تنزل الى الاسفل، وطالما لا يتحقق ذلك اي بتطبيق القوانين وايقاف الفاسدين عند حدهم، وهم او اكثرهم مسؤولين كبار في الحكومة والجيش والداخلية وقبلهم مسؤولين في الاحزاب سيطروا على كل شئ، وتجاوزا على الاراضي ولم يبقى في بعض المناطق مترواحد لتوسيع شارع او انشاء مشروع، ولم يبق تل او سهل أوربوة او جبل الا وبنوا عليه واصبح ملكا خاصا مسيجا، وانسحبت الحكومة ومؤسساتها طائعة او مجبورة من كل المجالات، واصبح كل شئ للقطاع الخاص وللمسؤولين الذين جمعوا التجارة بالسياسة فباعوا كل شئ من اجل مصلحتهم.

تكلفة باهظة

المدارس والجامعات والمستشفيات اصبحت خاصة، وتكلفة الليلة الواحدة في بعض المستشفيات الاهلية أكثر من المبيت في فنادق لاس فيجاس ومونت كارلو وسويسرا، والادوية والمذاخر والمواد الاساسية والغذاء والنفط والغاز كله تجارة لفلان وعلّان، حتى الهواء واقصد الاوكسجين سيطروا عليه ويبيعوه باضعاف سعره للمرضى المحتاجين اليه، فما الذي بقى للوطن والمواطن اذا كان الماء والغذاء والدواء والهواء كله يباع ويتاجر به بحجة الاستثمار والقطاع الخاص؟!. هذا حالنا في العراق والذي لا يمكن مقارنته باي حال من الاحوال بالاوضاع والاحوال الموجودة في دولة مجاورة هي (السعودية) التي تقوم بخطوات واجراءات جدية وسريعة وحاسمة لمحاربة الفساد حتى اصبحت التجربة السعودية في مكافحة الفساد من التجارب المهمة في العالم. فقد صدر أمر ملكي يوم الجمعة 21 آب 2020 بإقالة مسؤولين كبار بتهمة الفساد والتعديات غير النظامية (التجاوزات) على أراضي مشروع البحر الأحمر والتي تجاوزت ((5000وتجاوزت العشرات في محافظة (العلا)، وفي العشوائيات والمخيمات غير المرخصة، والتي تعد تجاوزاً للنظام وتشكل ضرراً بيئياً، فضلاً عن تأثيرها الكبير على إنجاز المشاريع وخططها، ونظراً لأنه تبين أنه تم الترخيص لها بتجاوزات من قبل بعض المسؤولين، فقد قضى الأمر الملكي بإنهاء خدمة الفريق مدير عام حرس الحدود بإحالته إلى التقاعد، وإعفاء محافظين ورئيس مركز مدينة وإعفاء قائدي قطاع حرس الحدود وإعفاء المسؤول عن التعديات (التجاوزات)ونائبه في وزارة الداخلية والمسؤولين عن التعديات في إمارات (المدينة المنورة، وتبوك، وعسير)، وإعفاء أمين منطقة تبوك، ورؤساء بلديات مدن(أملج، والوجه، والسودة)، وإعفاء المسؤول عن التعديات في أمانتي(المدينة المنورة وتبوك)، ومنح وزارتا الداخلية والشؤون البلدية والقروية وإمارات المدينة المنورة وتبوك وعسير مهلة شهر من تاريخه لإزالة كل التعديات، وسيتم اتخاذ إجراءات مشددة جداً في حال وجود أي تعد آخر بعد ذلك، وقيام هيئة الرقابة ومكافحة الفساد حالاً بالتحقيق مع جميع المسؤولين المشار إليهم أعلاه، حيال مسؤوليتهم عن التعديات المشار إليها، وتتخذ الإجراءات النظامية بحقهم، والرفع بما يتم التوصل إليه.

إنتخابات إستعادة الوطن



عدنان عودة الطائي
الديوانية

بعد تحديد تاريخ 2021/6/6. التي ستجري فيها انتخابات مجلس النواب العراقي ومنه ستنبثق الحكومة العراقية التي ستدير العراق لأربعة سنوات قادمة وهي حقا ستكون انتخابات فارقة في تاريخ هذا البلد المكلوم الذي تكالبت عليه كل قوى الشر والبلاء لابقائه عليلا لايقوى على النهوض رغبة من هذه القوى من أجل الهيمنه والتفرد به بدافع أهداف يرونها واجبة التحقيق أن بقي العراق هكذا وهي دول إقليمية وعالمية وهي ارادات خارجية وادوات داخلية لأن بنهوض العراق تغير هائل في تفكير ومركزية ماتريد هذه القوى.. وستكون هذه الانتخابات مفصلية في تاريخ العراق وستحدد عنوان المرحلة القادمة اما الانتكاسة والاستمرار على ماهو عليه الآن وهي مرحلة استكمال لضياع الوطن وتمكن من أراد الشر بالعراق وبالتالي ابقائه كيانا ضعيفا خائر القوى تتمكن منه كل الدول حتى الصغيرة منها وهو بلاء كبير ينسحب على كل مقدرات الدوله العراقية وينسحب هذا التخوف على شعوبه المتخاوية منذ الاف السنين ويضرب بتاريخه المجيد الذي تكفل 7000سنة من الإنجازات والمفاخر والحضارة التي علمت العالم صنوف العلم والمعرفة حتى بانت دول متقدمة..

إذ ستحل حالة التشرذم بين شعوبه وستكون عناوين المرحلة القادمة مزيدا من التخلف الاقتصادي وتراجع قدرات هذا البلد في التحضر والرقي وضياع لقدرات العراق التنموية وفي كل المجلات وإضعاف قدراته العسكرية التي ستؤمن له موقعا بين دول المنطقة ليبقى كيانا هزيلا ومن ثم دنو دوره السياسي وابقائه هامش دوله و. و. و.

وقد يؤول الحال لانفراط عقد هذه الدوله وتمزقها وبالتالي الدخول في أتون الحرب الاهليه لاسامح الله عندها سيخفت بريق دولة مهابة في المنطقة ضاربة الجذور في التاريخ وسينطفأ نبراس الحضاره المتواصل عبر الآلاف السنين رغم المحن التي مر بها العراق والصعاب التي عصفت به والتي زادت قوه وصلابه ولشعبه الصمود والمطاوله والإصرار على البقاء كما هو عناوين المراحل التي سبقت...

وستخمد نار بلد أنار المنطقة بالعلم والمعرفة والعلوم

وسيكبوا العراق وتخور قواه وهو علامات بارزه في صدر التاريخ ومنازلاته التي سطرت بدم أبنائه

ويبهت نور مقدساته التي كانت هدى ومنارا لشعوب العالم

عندها يفقد العالم بلدا كان من أسس وجوده ونظمه دولا وشعوب بسلام وحريه يوم كان مؤسسا للأمم المتحدة 1945

لتكون أطلال هنا وهناك وشعبها ممزق يعيش البؤوس والشقاء والشتات لما كان العراق شاهدا لدولة كان العالم قد حفظ لها المكانة المحترمة ولشعبها أفق الشمس وسينتهي تداول العراق اسم لدوله خبرها العالم من دوله الفذه...

ولاجل أن لايحصل كل هذا وذاك وتغرب شمس العراق دون رجعة لابد من سلوك هذين الطريقين اللذين لاثالث لهم لنعود بالعراق كما كان واسلم لنكون قد حافظنا على شرف أمانة الأجداد والآباء وبقينا على العهد متمسكين بهويتنا الوطنية ليسلم العراق من كل الشرور والأشرار المتربصين وأول هذين الطريقين.

صناديق الاقتراع

التوجه بقوة نحو صناديق الاقتراع وبقوة ثورة لاقتلاع الفاسدين واختيار العراقيين الأشداء لأنهم سيواجهون أصعب المراحل في تاريخ العراق وهب مرحلة عودة الدولة بكل كيانها والبدا بعملية البناء والتنمية وأول مراحل البناء هي بناء الإنسان الذي هم عماد حالة البناء الشامل والناجز ويتم ذلك باختيار الشخص المناسب بعيدا عن التأثير القومي والعرقي والديني والمذهبي بل سيكون على أساس الاصاله العراقية والوطنية العامرة في نفوس هؤلاء الأشخاص وطرد كل من تسبب في زيادة مشاكل العراق ومحن شعبه من اللصوص والمجرمين والخونه حاملين مطالب شعب العراق الوفي يتقدمهم ثوار تشرين وأولهم شهداء العراق والثورة الذين عبدوا لنا طريق الحرية بدمائهم الزكية ومؤكد سيفرحون أن انجزنا هذا الخيار وتم تحرير العراق...

وثاني طريق هو العزوف عن التوجه لصناديق الانتخاب الذي أحاطت عملية الانتخاب المشاكل والطرق الغير قانونية وبأن تزويرها كما حصل سابقا والتلاعب بنتائجها مثلما فعلها أهل الخبرة في انتخابات سابقة وصارت عملية الانتخاب محاطه بالشبهات والتحضير للتلاعب بنتائجها صار ضروريا هنا العزوف عنها حتى تفشل ويذهب العراق للحماية الدوليةوتدخل الأمم المتحدة وبعدها نكون قد تخلصنا من هذا الحمل الثقيل الذي طال انتظاره والتركية الثقيله التي أرهقت كاهلنا...

وغير ذلك المحال أن نرجع بالعراق إلى كونه دوله وطنية...

لأن من يمسك بأمور العراق الآن قد أعد العدة من الآن للظفر بالعراق مرة أخرى وأخرى باستخدام عدة طرق وأساليب ومنها تدوير نفس الوجوه التي أضرت بنا وهذا محال بعودتهم لأن العراقيين اقسموا بدماء الشهداء هذه المرة

متلازمة ستوكهولم
ثنائية الضحية والجلاد

مريم لطفي
بغداد

هي ظاهرة نفسية تصيب الفرد عندما يتعاطف مع خاطفه او مغتصبه او عدوه الذي يسيء له باي شكل من الاشكال،ويظهر له الولاء،حيث ان مثل هذه المشاعر تبدو غير عقلانية ولامنطقية،بل انها مشاعر نفسية مضطربة تقوم على ولاء الضحية لمعنفها ايا كان خاطفا،او مغتصبا،اومعتديا،او قد تتجمع جل هذه الصفات بفرد واحد،وقد يكون هذا الفرد اب ظالم،مدير فاسد،صديق سوء،او زوجا متسلطا،متعسفا،معتديا ،مسيئا بكل انواع الاساءة التي تقابل دائما من الزوجة بالصفح والغفران!

فهي اذن ارتباط عاطفي بين شخص معَنف وشخص معنف وبلا حدود وتتلخص بكلمتين" الضحية والجلاد"،وكم من ضَحية اشتاقت لجلادها بعد مغادرتها السجن،وكم ضحية صفحت عن جلادها! وهذه العلاقة الغير سوية هي عبارة عن ارتباط نفسي يبنى على "الصدمة"ثم محاولة امتصاص الصدمة والتكيف معها،بل وايجاد الذرائع للدفاع عن الطرف المعتدي ومحاولة تبرير افعاله وايجاد المسوّغ لتمريرها،بحيث يشعر المعتدي بالنهاية بانه مصيب بسبب تقبل الضحية لكمية العنف دون ابداء اي مقاومة.

سمي هذا المرض النفسي ولابد هو كذلك بمتلازمة ستوكهولم نسبة الى حادثة حدثت في ستوكهولم في السويد حيث سطا مجموعة من اللصوص على بنك"كريديتبانكين" عام 1973 خلال تلك الفترة بدا الرهائن يرتبطون عاطفيا مع الخاطفين، ثم قاموا بعد ذلك بالدفاع عنهم بعد اطلاق سراحهم،وقد تعدد حالات متلازمة ستوكهولم وتنوعت قصصها الماساوية التي اتسمت بالتعذيب والاعتداءات النفسية والجسدية المقرفة .

ان تعايش الضحية مع المعتدي يكون بالدرجة الاساس للحفاظ على حياتها وبقائها وهي احدى طرق الدفاع عن الذات، ويقيها من التعنيف،وهذه معروفة وقديمة قدم التاريخ، فالمراة ومنذ بدء الخليقة تعرضت للخطف والاسروالبيع عن طريق الغزوات لتجد نفسها جارية، وسرعان ماتتاقلم وتتكيف للعيش مع القبيلة المعتدية لتمارس حياتها فيما بعد بصورة طبيعية،كذلك الحال بالنسبة للعبيد الذين هم غنائم الغزوات والحروب،فمايلبث العبد ان يتكيف مع مالكه الجديد بل ويدين بالولاء اليه ويدافع عنه ويفديه بحياته ان تطلب الامر. ومن البديهي ان نقول ان الشخص المعتدي لابد ان يتمتع بنوع من الذكاء الحاد الذي يجعل سلوكه الاجرامي والعدواني مقبولا لدى الضحية،لكي يستطيع فيما بعد من السيطرة عليها وتنفيذ ماربه المريضة،وفي ذات الوقت يجعل الضحية تشعر بالذنب في حال عدم تنفيذها لمطالبه!

فهو كقرين السوء يزين السوء لقرينه من خلال السيطرة عليه وشل تفكيره وبرمجته من جديد اي انه يقوم بعمل "غسل دماغ"للضحية لافراغ محتواها وملاه بما يريد من الافكار..

مسلوبة الارادة

ففي الوقت الذي تتعرض فيه الضحية الى صدمة تشعرها بقربها من الموت،حتى تكون مسلوبة الارادة،لاحول ولاقوة لها، محرومة من كل شئ،وتتطلب ابسط الامور اخذ الاذن لادائها كالاكل والشرب وقضاء الحاجة،ثم قيام المعتدي بـ "تقطير"تلك الاشياء اي اعطاءها جرعات بسيطة تجعل الضحية ممتنة لهذا القليل الذي يبقيها على قيد الحياة،ثم مايلبث ان يتحول هذا السلوك الى روتين يومي بعد ان اطمئن المعتدي ان ضحيته قد اعتادت الامر وصار سلوكا طبيعيا لحياتها،يبدا وكما ذكرنا باعطائها جرعات بسيطة ككلمة طيبة،او السماح لها بفعل شئ بسي ترغب به ،اواشعارها بانه محتاج لها عن طريق سرد الحكايا والاساطير الصحيحة والكاذبة عن طفولته المعنفة التي اوصلته الى هذه الحال،ليجد تجاوبا من الضحية"الماسوخية"التي تبدي تعاطفا مع هذا الوحش الادمي"السادي"الذي يجد متعته بتعنيفها بل انها اصبحت الدينمو الذي يستمد منه ديمومته،ولم يعد يستطيع الاستغناء عنها،لانها الوحيدة القادرة على اشباع شذوذه النفسي،مستعينا بكل الوسائل المتاحة والغير متاحة، وخصوصا التعنيف والتهديد بقتل الضحية او ذويها في حال انها هربت او ابلغت عنه ،ويلقى ضالته مناخا وارضا خصبة اكثر بالشخصية السهلة الانقياد التي تعاني او عانت هي الاخرى من طفولة معنفة جعلتها مادة لارضاء الاخرين بشتى الطرق،هذه الضحية وغالبا ماتكون الزوجة،تبذل كل شئ لامتصاص غضب زوجها"السادي"فيما يبالغ الاخر باذلالها وتعنيفها تبعا لاهواءه ونفسه المريضة،وبنفس الوقت يوهمها بان الحياة معدومة خارج اسواره وانها ستتشرد او تموت اذا تركته! وشيئا فشيئا تقتنع الضحية ان هلاكها خارج اسواره وانها تبدا بمقاومة كل من يريد تحريرها من الاسر ابتداءا من نفسها.

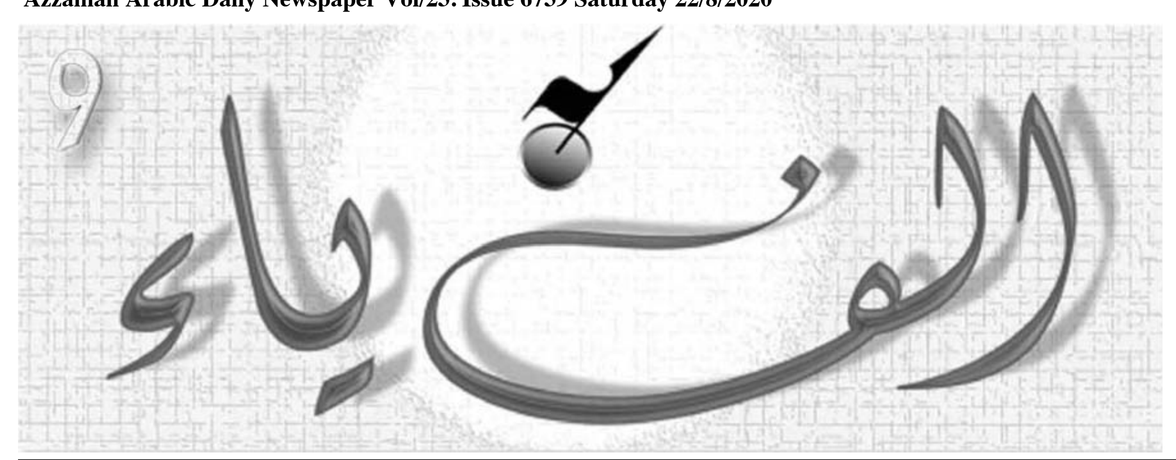
لكن العكس هو الصحيح ،فبعد ان قام بجهده لترويض ضحيته ليس بامكانه ان يتركها لانه وجد ضالته فيها من ناحية ومن ناحية اخرى يخاف ان تشي به بين الاخرين اوتبلغ عنه.

ان هذه المتلازمة موجودة وبنطاق واسع في مجتمعاتنا التي تمتاز بـ "الطبقية النفسية"القائمة على الاستغلال والابتزاز ليس بين الازواج فحسب بل تتعدى ذلك الى العلاقات الاجتماعية بين افراد المجتمع،فهناك طبقة مستغلة على الدوام تورث صفاتها لابنائها وهناك طبقة مستغَلة على الدَوام تورث الانقياد لابنائها،وهذه كارثة مجتمعية لايمكن ان توصف الا با"التطفل" لان هناك طرف ياخذ بدون وجه حق،وهناك طرف يعطي بدون وجه حق! واذا عدنا الى تربية الطفل الاولى سنجد ان الاطفال المطيعين لمعنيفهم والذين يكونون الاهل بالدرجة الاولى تظهر عليهم المتلازمة بشكل جلي خصوصا ان الطفل المعنف يحاول ارضاء معنفه باي طريقة ليجنب نفسه الاذى حتى ولوكان ذلك على حساب نفسه،وخصوصا اذا سمع كلمة اطراء ولو بسيطة فذلك يعني له الكثير،وتبدا دائرة الارضاء بالاتساع لتشمل اقرانه واصدقاءه بالمدرسة وجيرانه،حتى تمسخ شخصيته ويفقد الثقة ويتحول الى اداة ارضاء فقط ناسٍ ومتناسٍ نفسه وشخصيته واستقلاليته،وهذا خطا فادح نرتكبه بحق اطفالنا. ونخلص الى القول ان تربية الطفل الاولى لها الدور الاعظم في تنشاة الاجيال الصحيحة والتربية المجتمعية التي تنعكس على افرادها،لان تربية الطفل الصحيحة عن طريق تعزيز ثقته بنفسه بعيدا عن التكبر والغرور واشعاره باهميتة واهمية الاخر مهما كان هذا الاخر والتعامل معه على انه قيمة انسانية عليا بعيدا عن الجنس واللون والعقيدة،واستخدام الوعظ الصحيح غير المشوه والمغرض،وتقوية الوازع الديني قادر على انشاء طفل صحيح العقل ،صحي،سليم لايعاني من تشوهات نفسية تجعله اكلا او ماكولا لهو الاسلوب الصحيح الذي نستطيع من خلاله تجاوز الامراض النفسية الفتاكة.

ان العادات السلوكية الصحيحة التي نكسبها لاطفالنا في مرحلة الطفولة المبكرة هي التي تحدد ماذاكان الاطفال سيعيشون حياة علم اوجهل،فقر او ثراء،خير او شر، ان يكون رئيس او مرؤوس،مستغِل اومستغَل وهكذا،وكل شئ مرهون بالثقة التي نزرعها في نفوس ابناءنا للتعبير عن مكنونات انفسهم،بعيدا عن التردد والخوف والقلق..

يقول الكاتب العملاق بنجامين سبوك"ثق بنفسك،فانت تعرف اكثر مما تعتقد".

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6739 السبت 3 من محرم 1441 هـ 22 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6739 Saturday 22/8/2020



رسالة مونتريال

جائزة لكايت وينسلت في مهرجان تورنتو السينمائي

22 آب (اغسطس)

□ مونتريال (أ ف ب) – تنال الممثلة البريطانية كايت وينسلت جائزة "تريبيوت أكتور أوورد" خلال الدورة المقبلة من مهرجان تورنتو السينمائي في أيلول/سبتمبر، على ما أعلن المنظمون الخميس.وسيقام الحدث في 15أيلول بصورة افتراضية لمناسبة هذا المهرجان وهو الأهم من نوعه في أميركا الشمالية.وأوضحت المديرة العامة للمهرجان جوانا فيشنتي المشاركة في رئاسة الحدث أن "وجود كايت اللامعة والآسرة عبر الشاشة لا يزال مصدر إذهال وترفيه وإلهام للجمهور والممثلين على السواء".وأشارت المسؤولة إلى أن الممثلة التي لا تزال تطبع الذاكرة السينمائية من خلال تأديتها بطولة فيلم "تايتانيك"، تمثل "بالقدر عينه من القوة والشجاعة اللتين تتحلى بهما النساء اللائي تختار تجسيد دورهن".ولفتت فيشنتي إلى أن الفنانة البريطانية البالغة 44عاما الحائزة جائزة أوسكار أفضل ممثلة عن دورها في فيلم "ذي ريدر"، هي "من أفضل الممثلات وأكثرهن احتراما في جيلها".وتكافئ جوائز "تريبيوت أووردز" الممثلين والمخرجين والمهنيين في القطاع السينمائي على مساهماتهم الاستثنائية في الفن السابع.وبسبب وباء كوفيد- 19يعقد مهرجان تورنتو السينمائي دورته الخامسة والأربعين بين العاشر من أيلول/سبتمبر والتاسع عشر منه بنسق هجين يجمع بين الأحداث في الصالات والمواعيد الافتراضية.

المجموعة الشعرية إستعارات جسدية

ثيمات ولوج مسارب القصيدة

محمد الهادي عرجون

تونس

ما قبل القول: يقول الروائي باولو كويلهو: "هناك لغة تتحدى الكلمات".

بين لفظ يعانق المعنى، بين قصيدة بهشاشة الروحي أو وله الفراشات العطاش يطفو على الحلم ويخط قصيدة فتحت شباكها كي تطير أيائل المعنى، مثل برق شع أو ظل توارى في السراب، لتولد من رحم الحياة قصيدة لا تنتهي ومجموعة شعرية برائحة الحب والذكريات، اختار لها الشاعر نمر سعدي من الأسماء "استعارات جسدية" عن دار العماد للنشر والتوزيع ومركز عماد قطري للإبداع والتنمية الثقافية في مصر، التي قسمها صاحبها إلى 7أبواب شعرية.

لتطل علينا في مفتتح المجموعة، من صمتها على دهشة طفل غجري لتتفتح القصيدة على صوت الماء واخضرار زيتونة، قصيدته النثرية الطويلة نسبيا " ثعلب ينام في حدائق السرياليين"، وانتهاء بقصيدة مطولة من شعر التفعلية بعنوان "استعارات جسدية"، يتراقص فيها الجسد وتعزف نغمات الحب على أوتارها لتتجسد اللغة سفرا إبداعيا في مساربها التي ألفها.

ليتجه بنا نحو جغرافية النص وتضاريسه، تتبعه الكلمات الدافئة والعبارات الأكثر رشاقة ليرسم لوحات تشكيلية وأخرى تجريدية سريالية تجسد حالة الحب والدفء، ليؤسس عالمه الذكوري الخاص الحالم بالأنثى الرمز.

ففي "استعارات جسدية" يحاور الشاعر نمر سعدي العبارة ويشاكسها داخل النص وخارجه، فتارة تبزغ مع النور وتارة أخرى تخرج من بين أنامل الظل الساكن في خصر القصيدة ليقد قميصها ويرتق اللسعةَ الأُنثويَّةَ المشتهاة فيها لتركض خلف النجوم كفرس عنيدة تفر من خد الأرض إلى قمر للغناء.

مفاتيح ولوج

ومن خلال تصفحنا للورقات الأولى من المجموعة نقف على جملة من الثيمات (الحب، المرأة، القصيدة،...) التي تعتبر مفاتيح الولوج داخل مساربها ومع هذا، لا يشكل الحب ثيمة من ثيمات مجموعته الشعرية "استعارات جسدية"، بقدر ما هو بساط سحري يكشف خرائط وتضاريس القصيدة، فالحب هو لحظة انكشاف وتجلي، لحظة تعري القصيدة التي تتجسد في شكل امرأة جميلة صامتة بكل ما تحمله من سحر وفتنة، ليولد النص الذي يرمي كتابته:

" قصيدتي امرأةٌ صامتةٌ لا تصهَلُ كأحصنة نزار قباني، ولا تذرعُ دهاليزَ التَبغِ كالسيَّاب، وقطعاً لا تحبو على الأَرضِ عاريةً كجدِّها جرير، ولا تصطحبُ عشيقها في رحلة نهريَّة.

الشيءِ الوحِيدُ الذي تفعلهُ عندما تأتي هو أن تمدَّ يدَها النحيلةَ مثلَ عود ثقاب، وبدهشة طفل غجريٍّ تُشعلُ وردةً دمي المطفَأَة"(ص.(04

هذا وقد اعتمد على تقنية التكرار التي تعتبر احدى علامات الجمال البارزة، وهو مصدر دال على المبالغة من (الكر)، ويراد به التكثير في الأفعال. والتكرار بالمعنى العام (الاعادة) حيث يعرف السجلماسي "التكرار" بأنه: "إعادة اللفظ الواحد بالعدد أو النوع، أو المعنى الواحد بالعدد أو النوع، في القول مرتين فصاعدا، وهي اسم لمحمول يشابه به شيء شيئا في جوهره." (المنزع البديع، ص. (476وهذا التكرار جاء تكرارا تأكيديا يراد به إثارة التوقع لدى المتلقي، وتأكيد المعاني وترسيخها في ذهنه، وقد اعتمد الشاعر هنا على تكرار جملة من الكلمات.

حيث نجد كلمة مثل (القصيدة) التي تكررت (63مرة) والتي جاءت في الكثير من المواضع في صيغة المفرد كما جاءت في صيغة الجمع، وكذلك كلمة (الليل) التي تكررت بدورها (63مرة) في كامل مقاطع المجموعة وهو ما يشير بأن القصيدة عند الشاعر نمر سعدي لا تأتي إلا ليلا.. يقول في نص "سهد إضافي"(ص:(38

"بي وجدٌ كما ينشقُّ بحرٌ فيَّ أو
تأتي الوعولُ إليَّ من ليلِ القصيدة،
أو يواري الإخوةُ الأعداءُ سوءتهَم
وراءَ التينِ،
بي ومضُ الكلامِ الحيِّ، في القلقِ
الموارب،
في اليقَينِ وفي حجابِ الظنِّ،
بي معنَى انصباَبِ الريحِ في
القصبِ الجريح
وفي يدِ امرأة تغَنِّي للحياة سُدىً"

وكذلك فَي قولِه في نص: "العصافير رزق المحب"(ص :(48

"فقولي الذي لا يُقالُ
أنا الآنَ أسمعُ نبضَكِ في القلبِ
أحضنُ صوتك بالفمِ والمقلَتينِ
ولكنني لا أريدُ الكلامْ

×

أيَّارُ تنهيدةٌ؟ أم رغبةٌ؟
سهرُ العُشَّاقِ؟ أم ما يقولُ الصبُحُ
للحبقِ؟
أيَّارُ وردتنا الأنثى
قصيدتنا الأحلى التي كُتبتْ ليلاً
على الحدَقِ

×

أجملُ الشاعرات هُنَّ النحيلاتُ
الفوضويَّاتُ المصاَباتُ بالهستيريا
والكآبة..
بحركاتَ عصبيَّة ينزعنَّ القصائدَ
الخفيَّةَ وثِيابَ الليلِ عنهنَّ"

×

بالإضافة إلى تكرار لفظ (المرأة) أكثر من 48مرة ليتزامن وجودها مقترنا بلفظ القصيدة فالقصيدة أنثى عاشقة لشاعرها يقول في نص "استعارات جسدية"(ص 84و :(85

"أُحاولُ ألَّا أُحبَّ التي لا تُحَبُّ
وأن أكتبَ الآنَ شيئاً خفيفاً
كإلقاءِ زهرِ التحيَّةِ قبلَ المنامِ على
الساهرينَ
ولكنَّ كلباً شريداً
إذا ما أتتْ فكرةٌ للقصيدةِ يطردُها
بالنباحِ
وشخصاً من السُكرِ يجأرُ في
الشارعِ العامِ
وامرأةً لستُ أعرفها في دمائي تئنُّ
سأسهرُ حتى الصباحِ
لأكتبِ من دونِ جدوى
وعندَ انتهائي سأرمي القصيدةَ في
سلَّةِ المهملاتِ وأذهبُ للنومِ...

×

في الحقيقةِ لا أقصدُ امرأةً في
المجازِ مُعيَّنةً
كي أهشَّ على وحدتي بانتظارِ
هبوبِ ضفائرها
واقترابَ أصابعها من جبيني
ولكنني كالسكارى أعيشُ على أملٍ
أن تمرَّ العصافيرُ من فجوةِ القلبِ
ذاتَ خريف
كما قال لي نادلُ المطعمِ اليومَ..
لا أقصدُ امرأةً بل أُسمِّي جميعَ
النساء
فخاخاً من الكيد أتبعها إذ تغنِّي
وأعني الذي لا أقولُ
وأكتبُ ما لا أُريدُ من الشعرِ
كيما أُتمِّمَ نقصانَ هذا الهَباءْ"

×

هكذا الشاعر نمر سعدي يجعلنا قابعين في متاهة التأويل، هل هي غواية الأنثى أم غواية القصيدة؟، هل هو جسد القصيدة أم جسد المرأة؟، الحب بتمرده وثورته، أم الحلم القابع فينا يعزف موسيقى الروح بايقاعات ومناخات سريالية أجاد الشاعر في صوغ أبجدياتها.

" كمن يتعقَّبُ ظلَّ القصيدةِ أو قمراً
لا يضيءُ.. كمنْ
يُبقِّعُ بالشهوةِ الليلَ أو يرتقُ النهرَ
بالرائحةْ
لا مرايا تقدُّ قميصي من الخلفِ.. لا
قُبلةٌ مالحةْ
ترتقُ الحُبَّ في جسدي بالغيابِ
وبالبارحةْ
فلمنْ كلُّ هذا الحنينِ؟
لمن كلُّ هذا السرابِ لمَنْ؟ "(ص .(110

*

ليسابق المعنى وهو يهم بها وتهم به ليقد قميصها فيظهر الوشم على النص ويتشكل في شكل "استعارات جسدية" فالقصيدة كما يقول لم تكن في انتظاره بل يحاول تعقبها.

كما أن ظاهرة التكرار في مجموعة "استعارات جسدية" لها فاعلية موسيقية وبنائية في آن واحد فهو لا يقتصر على الدلالة المرتبطة بمعنى العبارة والصيغة والتركيب في النص الشعري، بل يتجاوز ذلك إلى غاية مهمة غايتها أسر القارئ على المستوى الصوتي المرتبط بالبعد الإيقاعي المؤثِّر في المتلقي.

" غنائيَّتي تجرحُ البعضَ
تحملُ عبءَ العبارات عني
غنائيَّتي شركٌ للنهارَات
أو حيرةٌ في القصيدةَ منصوبةٌ
كالفخاخ
لظلٍّ نجا من حبالِ التمنِّي
لا صداقةَ بينَ الرمَالِ وبينَ بنفسجةِ
الثلج
بينَ القصيدة وامرأة تأخذُ الذكرياتِ
إلى الغد من يَدها مثلَ أُمٍّ رؤومْ
لا صداقةَ في الشعرِ بيني وبيني
بينَ أوجِ اكتمال هَلالِ الأنوثةِ سرّاً
وبينَ اكتهالِ الجَمالِ
وبينَ الثيابِ وبينَ الغيومْ"(ص(72

*

كما أن ظاهرة التكرار في نصوصه تعرف بأنها : "أحد الأضواء اللاشعورية التي يسلطها الشعر على أعماق الشاعر، فيضيئها بحيث نطلع عليها"، لذلك نجد نصوصه محملة بكم هائل من الأحاسيس والمشاعر ليأخذ النص أخذا وتتوالى الجمل الطويلة وهي تتراقص على لسانك ويسحبك المعنى إلى اللا معنى، تظن أن ما قرأته نثرا ولكن إذا ما تمعنت جسد القصيدة وروحها تجد نفسك أمام قصيدة موزونة بشكل خطوطها ومساربها لتتجسد القصيدة أنثى بكامل أنوثتها وآهاتها وهي تتلوى بين يدي شاعرها نمر سعدي.

لتتوهج القصائد تارة بحبر التفعيلة وتارة أخرى بحبر نثري يحمل ذاكرة معاصرة وأخرى تبحر عبر الزمن ليعيش الشاعر في نصوصه في اللا زمن، ليضع أسئلة موصدة بعلامات استفهام ويحاول جاهدا أن يشاكس المعنى للوصول الى إجابات للخلاص، الخلاص من العتمة لإنارة القصيدة. لذلك نراه في حضرة شخصيات أدبية وتاريخية يستحضرها ليشاكسها ويحاورها ، و هذا ليس استعراضا من الشاعر بذكر كم هائل من الشخصيات في نصوص المجموعة التي نتصفح أوراقها ومعانيها، بل غايته تعزيز المعنى وتقويته وإيصاله للمتلقي فنحن "نستغل أسماء الأعلام بمختلف أنواعها؛ لتعزيز المعنى وتقويته"(.(1

وهو ما جعل استدعاء هذه الشخصيات التاريخية تؤشر عموما إلى مغازلة الشاعر للرصيد الثقافي للمتلقي، "فمثل هذه الشخصيات مشحونة بمعنى مُسبق يذكِّر بحقيقة خارجة عن النص، أو بمعرفة غير متصلة مباشرة به، فالأسماء المكانية تنشِّط ثقافته الجغرافية، مثل(جيكور-غرناطة-بلاد الروم-حيفا-أورشليم-صبرا وشاتيلا-تل الزعتر-المغرب العربي-سيبيريا ...)، والأسماء التاريخية والأسطورية، مثل (شمشون- أنكيدو- أوفيليا - أخوة يوسف- زليخة - ولادة - جان دارك - السندباد - نرسيس- أبو جهل...) توقظ مخزون معارفه عن الماضي علىَ اختلاف مجالاته، والأسماء الثقافية والأدبية، مثل (نزار قباني- السياب -جرير- أبي فراس- لوركا- الجواهري- ماركيز- سركون بولص- التبريزي- بورخس- جان دمو- يفتشينكو- ديك الجن- فروغ فرخزاد - جميل بثينة - جلال الدين الرومي - ابن الفارض - المعري) تذكِّره بشخصيات قرأ لها وبقصص قُصَّت عليه؛ ولذا فإنَّ الكاتب إذ يَستخدم اسمًا من هذه الأنواع يُحاول ما استطاع أن يحترمَ رصيد القارئ الثقافي"(.(2

"الشاعرُ سندبادُ ضالٌّ
يستعيرُ ثيابهُ من قصائدِ شمسِ
التبريزيِّ
ويدخِّنُ سجائرَ الأرقْ
يجهلُ الطريقَ التي تُفضي إلى
الأسماء
وحينَ يَسألهُ الآخرونَ: من أنتَ؟
يجيبُ بأنهُ نسيَ اسمهُ في سريرِ
امرأةْ
منذُ سنوات طويلة وأنا أركضُ
وراءَ قصيدةً رعويَّةً لسركون بولص
قصيدة تشبهُ كحلَ الوردةِ السوداءِ
أو غبارَ الفراشة الفضيِّ
أقبضُ عليها كمَن يقبضُ على طائرٍ
ليشمَّهُ
أو على صوتِ امرأةٍ
آشوريَّةٍ"(ص.(99

*

الشاعر نمر سعدي يكتب القصيدة وتكتبه.. يداعبها.. يضاجعها فتتملص من بين يديه كأنثى جامحة، فالقصيدة امرأة والمرأة قصيدة، حيث تتداخل عوالم الشاعر بين عالم حقيقي وآخر خيالي تحكمه أزمنة متعددة ومشاهد سريالية أجاد تصويرها.. يقول في نص"استعارات جسدية":

"عانقْ القصيدةَ على عجلٍ كمن
يتأهبُّ للسفرِ
قبِّلها كامرأةٍ جميلةٍ قبل تلويحةِ
الوداع
أو أُنفخ لها قبلةً في الهواءِ كما تنفخُ
صباحاً لإحداهنَّ
أقصدُ تلكَ التي لا تريدُ الخروجَ من
قلبكَ
مع أنها طردتكَ من قلبها آلافَ المرَّات
القصيدةُ انتظارٌ فضيٌّ على بوَّابةِ
الرغبة
لا يُجيدُ التناحرَ مع الآخرينَ
....
القصيدة امرأة ترقص على وقع
أنغام غير مسموعة
و فراشة كلما سمعت حربا ترغي في
مكان ما تتأهب للطيران"(ص:(112

*

ومن خلال هذا يمكن القول إن القصائد عند نمر سعدي، بفعلها، وطقوسها، تتمرد على كاتبها لتتملص من ذاكرته كفكرة. فالقصيدة هي الحياة والحياة هي القصيدة والقصيدة أنثى بكل ما فيها من ألق وقلق وتدلل وتغنج ليطرح سؤال "ماذا تريد من الحياة أو القصيدة؟"(ص:(42

" ماذا تريدُ من الحياةِ أو القصيدة؟ قالَ لي أحدٌ، أجبتُ بلسَتُ أدري، ربَّمَا ما كانَ يبغي الآخرونَ، العاملُ البلديُّ والشرطيُّ، مأمورُ الجمارك، نادلُ البارِ الوحيدُ وبائعُ الذُّرة الشَريدُ، وربَّما لا شيءَ، لا أدري، الحياةُ متاهتي الكبرى، القصيدةُ ليلُ هاويتي، ولكني أحاولُ أن أكونَ وأن أُغنِّي، أن أُحدِّقَ في فراغِ الكأسِ أحياناً، وأن أتوسَّلَ النسيانَ، لستَ أرى طريقاً لا تقودُ إلى القصيدة أو إليَّ، ولا سماءً تقتفي غيري، ولاَستدراجِ أيِّ قصيدةٍ ظهرتْ كأنثى البحرِ"

كما يقول في نص : " مطر أنثوي"(ص:(36

"القصيدةُ أنثى كما قلتَ لكنها لا تطاوعني، كم سمعتُ صليلَ خطاها وكم ذُقتُ صلصالها، مطرٌ في يديها وفي قلبها، مطرٌ في أصابعها وبأخمصِ ناياتها، مطرٌ في دمي، مطرٌ في عروقِ الزجاجِ وفي شجرِ الطير، ما بينَ وجهي وغيمِ الفراشةِ يا صاحبي مطرٌ أنثويٌّ"

×

ومن خلال تصفحنا لهذه المجموعة نلاحظ أن الشاعر نمر سعدي لا يجعل حدا جغرافيا وروحيا فاصلا بين جسد القصيدة وجسد المرأة، "القصيدة أنثى ترقص على وقع أنغام غير مسموعة"(ص.(112

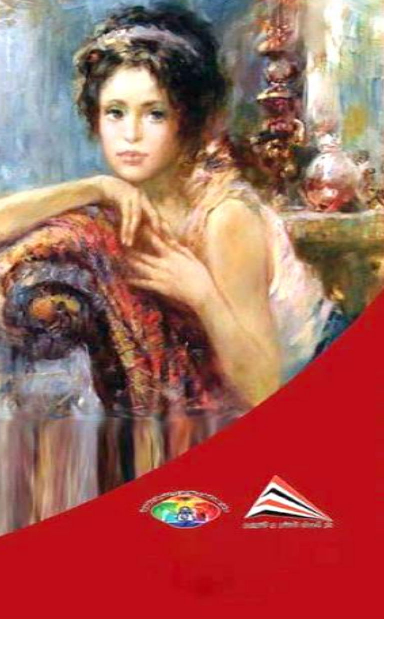
كما يجعل من شعره تراتيل روح عاشقة تحاول أن تنزع الحزن عن قصيدة كحمامة تهدل على نافذة القلب بموسيقى حزن دافئة وهو يحاول أن يتماثل للحزن والألم بما قد يعيد توازن الروح، التي يحضنها الألم والخوف من المجهول، ليحترق مع كل قصيدة تتجسد في شكل أنثى عارية كفكرته، وهو يخط نزيفها وتقلبها وتدللها تارة وتعنتها تارة أخرى على مساحة من الورق ليظهر الوشم على النص ويتشكل في شكل "استعارات جسدية".

وفي الختام يمكن القول أن الشاعر نمر سعدي يفتح نوافذ الشعر ليطل علينا ويلقي التحايا وهو يغزل أنسجة روحية بتفاصيل يومية واستعارات مجازية تقد قميص الشعر لينفث روحه وآهاته في فوضى الحياة، معتمدا على المجازي في طرح أفكاره وتصوراته بثراء وحنكة تجسدت في رقص المرأة على أعتاب القصيدة ليولد النص وتولد روح المرأة الرمز، معالجا في نفس الوقت قضايا الشعر وهمومه بغزل خيوط الواقع ونسج قضايا الفكر والشعر.

(1إستراتيجيَّةالتناص؛ محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، الطبعة الأولى، 1985م، ص .245

(2في السرد؛ عبدالوهاب الرقيق، دار محمد علي الحامي، تونس،





بين الشاعرة العربية والروائية أهي جرأة أم إباحية؟

بشرى البستاني

الموصل

يرى بعض النقاد أن الروائية العربية أكثر جرأة فِي بلوغ المناطق المحظورة من الشاعرة... وأنها قالت فِي الايروتيك فِي أقل من قرن ما لم تقله الشاعرة في قرون عديدة، لكن فات هؤلاء النقاد أن القضية ليست قضية جرأة قدر ما هي قضية رؤية للأدب وماهيته وطبيعة وظائفه وموقفٌ من القيم، وإذا عرفنا أن اللغة الشعرية ، ليست متوالية لفظية تمنحك معنىً مباشراً ، بل هي الاستعمال غير الدارج وغير المألوف، وهي المنزاح عن الاعتيادي، وأن العلاقة الجدلية بين دوالها ومدلولاتها تنتج دلالات ذات طاقة جمالية هي ناتج الطاقة الفنية الكامنة فِي التشكيل النصي ذي القدرة عَلَى بث قراءات ودلالات عدة، وعليه فما قيمة النص الآيروتيكي إن وصف لنا غرف النوم وما يجري فيها من فعل جنسي بين الأزواج أو الأحبة بشكل مباشر ولغة إباحية طينية ماجنة، وهل فِي هَذَا الوصف ما يثير الدَّهشة اليوم بعد أن امتلأت بيوتنا ومؤسساتنا بصور العري والإغراءات والجنس فِي الصحف والمجلات والأفلام والمسلسلات والأغاني حتى فقدت الأغنية وظيفتها الأساسية فِي منح متعة سمعية والتَّأمل بدلالتها حين تحولت لمشهد بصري عارم بالإثارة والإغواء والملاحقة ، دون أن تعرف من يغوي من ولماذا..متناسين أن الفنون تفقد قيمتها حالما تفارق القيم الراقية ، وأن الجمال لن يكتمل إلا حين يكون مندمجاً بالقيمة كما أكد الناقد الروسي يوري لوتمان ، أما بالنسبة للرواية والشعر، والشاعرة والروائية فِي التعبير عن هَذَا الموضوع، فيمكن القول إن هَذَا الرأي مأخوذٌ بعمومية ابتعدت عن الرؤية التحليلية أولا ، وأن الرواية الراقية تشكيلا ومقاصد كالشعر الجيد لا يقربها غير النخب وأقرب مثال على ذلك روايات أدوارد الخراط وبعض روايات صنع الله ابراهيم ، فقد قُدّر للفن الراقي أن يكون نخبويا ، ذلك أنه ليس مقالة ولا موضوعا ايديولوجيا ، أما الرواية التي تكتب بلغة الصيرورة الأفقية المسترسلة بسردها بعيدا عن كينونة الشعر وكثافته وترميز لغته الشعرية فقراءتها حتما ستكون أكثر سهولة واسترسالا. إن الروائية عَلَى الأغلب تبوح أفقيا مما يجعل بوحها واضحا، ومدركا بيسر، بينما لا يبوح الشعر الأصيل إلا بلغة شعرية تَتخفّى وتُخفي، وقد يحجب النص الشعري أسراره حتى عن مبدعه أحيانا، مما يجعل قراءته بحاجة لمعارف ولأفق ثري وجهد قرائي يبحث ويتأمل ويؤوِّل ليفكَّ التَّشكيلات الَّتي تحيل عَلَى مقاصد النَّص ودلالاته، وهنا نجد الشاعرة قد قالت كلَ شيء بإيحاء اللغة الشعرية ، وعلى المؤول أن يتوقف ليكتشف ، هَذَا من جهة، ومن جهة أخرى فإننا نجد نموذجا آخر من شعر الايروتيك يبوح بصراحة حسية تمنح المتلقي كل دلالاتها دون عناء، وقد صار لهذا الشعر وحسيته وكشفه مواقع ومنتديات ومشاهد تلفزيونية وأخرى عَلَى النت، لكن النقد أحيانا يستسلم لأحكام جاهزة تجعله يغادر عناء البحث عن الحقيقة فِي قراءة النصوص والتنقيب فِي الدواوين الشعرية والعمل عَلَى الحفر فِي الرمز والأسطورة، وفي التناص كذلك، وقد يجد المستوى التأويلي لهَذَا البوح فِي الشعر الصوفي الَّذي كتبته وتكتبه الشاعرة العراقية والعربية، ولأني مع منْ يرفضون الكشف والعري ولغة المجون أقول، لا يمكن للأدب الأصيل وقيمته الفنية أن ينزلق فِي مادية طينية مطلقة بعيداً عن محور ارتكازه الروحي والقيمي. إن رحلة التعري الجسدي في الغرب رافقها تعرٍ وتسطيح للكتابة لأن التَّعري والمباشرة يستلبان النص طاقته الإيحائية ويوقفان تعدد الصور الَّتِي ترسمها المخيلة بتأثير الإشارات الَّتِي يرسلها النَّص، فإذا كفَّ النَّص عن إرسال إشارة أو علامة أو رمز أو تشكيل شعري يتسم بغلالة الغموض كفَّت المخيلة عن الإيحاء، والإيحاءُ جوهر الأدب وروحه النَّابضة، وحين شعر الأديبُ الغربي بما آلت إليه الحرية المطلقة وعريها من خسارة التخيل والتطلع والتشويق، عاد إلى السترابتيس (قطعة قماش لتغطية المناطق الحساسة من الجسد) وأدرك أهمية الحجب الَّذي يبعث عَلَى الإيحاء والتوق والإثارة، ومن ثم إلى متعة التخيل والحلم وضرورة التأويل. ففي الحجب غموضٌ يعمل عَلَى تشكيل طاقة تأويلية،وفيه تطلعٌ نحو الكشف لإشباع رغبة المعرفة، وهذه كلها من متطلبات الشعر والآداب والفنون. تُرى، هل فِي ذلك الكشف الحسي والإباحي المباشر، وأحيانا الماجن موقفٌ توجيهي ومهمات تربوية، أم هو لغة الهبوط بالأدب وإشعال الغرائز وافتقاد القيم وفي طليعتها القيم الجمالية، ومن ابتكر هذه اللغة المكشوفة.؟ هل ابتكرها الرجال لإشباع حاجاتهم، وتناولتها الأنثى لإيقاع الرجل بها، أم ابتكرتها المرأة ثأراً من سلطة الرجل ومن عصور الكبت والحجر والحرمان لتسقط معها فِي مهاوي الإفراط والتفريط، ففي بعض روايات المرأة العربية لم أستطع مواصلة قراءة الرواية، لأني لم أجد فِي أي رواية عالمية قرأتُها ما وجدت فيها من إسفاف ومجون وسقوط وتهافت، ولأني لم أجد فيها أدبا ولا قيما ولا مشاعر ولا معاناة إنسانية ولم أجد فضاء روائيا ولا حركة شخصيات،ولا حواراً راقيا، بل وجدت امرأة تعاني من هستريا شبقية همجية مجنونة، تركض وراء رجل ما إن تلقاه حتى تخلع ثيابها دون مقدمة ولا حوار ولا سيمياء، ولا يسعني هنا إلا الاستشهاد بمقولة مهمة للمستشار الرئاسي الأمريكي باتريك جيه بوكانن بعد أن استهجن مجون الشعب الأمريكي وإباحيته وسقوطه الأخلاقي والعلاقات الجنسية خارج الزواج، وبعد إدلائه بإحصائيات عن معدلات الخصوبة الهابطة في أمريكا وتناقص السكان قال مؤكداً : (إن هذه هي إحصاءات مجتمع منحط وحضارة تموت، وإن الموت الأخلاقي هو صانع الموت البايولوجي، وأن بلدا مثل هَذَا لا يمكن أن يكون حراً ، فلا وجود للحرية دون فضيلة، ولا وجود للفضيلة بغياب الإيمان)، فماذا سنقول نحن أهل الفضيلة ودعاة الإيمان..!

Issue 6739 Saturday 22/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6739 السبت 3 من محرم 1441 هـ 22 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

عاشوراء عموم اللبنانيين

بدءاً من (الخميس/ أول محرَّم 1442 هـ. 20 أغسطس/آب 2020م) يعيش لبنان الأيام العاشورائية التقليدية التي يعيشها في أيام من محرَّم من كل سنة. وحيث أن معاني دروس المحْزَنة العاشورائية كثيرة وبالذات لجهة الظلم والإستقامة، فإن اللبنانيين عموماً من غير الشيعة كانوا يشاركون في المجالس العاشورائية حضوراً وتأثراً. وكانت هذه المشاركة موضع إرتياح نفسي عميق لدى الطائفة الشيعية التي تحيي الأيام العاشورائية بقراءة السيرة الحسينية التي طالما جسَّد معانيها (السُني المصري) بحثاً وفكراً طه حسين الذي يبصر بقلبه وبولس سلامة (الماروني اللبناني من زمن خال من "حزب الله" وحليفه "التيار الوطني الحر") الذي إستوعب معاني الشهادة وكتب بما يمليه عليه ضميره وإستحضاره لمهابة الذي صُلِب وعُلِّق على خشبة فكانت "ملحمة الغدير" التي كلمات سطورها مثل دموع تذرفها المآقي على كوكبة من شهداء الحق والمبدئية يجسد الإمام الحسين قضيتهم ويرفع راية جهادهم.

بقيت الذكرى العاشورائية جزءاً من النسيج الطوائفي يتجسد في المشاركة التلقائية من اللبناني المسلم سنياً وموحدياً ومسيحياً مارونياً وأرثوذكسياً وكاثوليكياً في الليالي العاشورائية وفي يوم أيام الذكرى المريرة (العاشر من محرَّم) يتم إحياؤها في المعقل التعليمي للطائفة في الخمسينات وما تلاها في سنوات، ونعني بذلك الكلية العاملية التي أنشأها الطيِّب الذكر رشيد بيضون وصمدت في منأى عن الهوى الإيراني الذي بدأ يشق طريقه في لبنان. كما كانت تتم مشاركات في رحاب مؤسسة العلامة السيد محمد حسين فضل الله يخرج المشاركون فيها من المجلس وهم على درجة من التأثر.

بعد إختلاط السياسة بالمقاومة وغلبة مفردات التحديات على المفردات التي إعتاد اللبنانيون عليها ما قبل زمن المقاومة وظهورها العسكري، باتت المجالس العاشورائية هي المناسَبة السنوية للتعبئة النفسية المذهبية وتزامنت مع أيام التحضير للأيام العاشورائية لوحات ويافطات وأعلام وأقوال أنتجت مشاعر لدى اللبنانيين غير الشيعة بأن الذكرى العاشورائية لم تعد لهم كما هي للشيعة على النحو كانت عليه الحال من قبل. ثم لم تعد المشاركة كما كانت في زمن ما قبْل إعتبار المجالس العاشورائية مناسبة لجمع الشمل الطوائفي وإنما لتعبئة النفوس وتقتصر المشاركة فيها على أصحاب الرؤية السياسية المتجانسة.

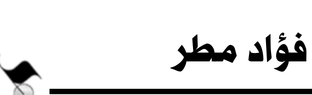
شكَّلت فاجعة مرفأ بيروت التي أصابت ألوف الأشخاص منهم من قضى نحباً ومنهم مَن أصيب بجراح ومنهم من إنتهى غير معثور عليه تحت الأنقاض وفي لجج مياه مناسبة، بل خير مناسَبة، للسيد حسن نصرالله الأمين العام » ?حزب الله «كي يبادر إلى الإتصال بمرجعيته الخامنئية ويستأذنها موقفاً جديداً إنساني الملامح من الأحوال التي يعيشها لبنان في ضوء الفاجعة التي حدثت. أما كيف هذا الموقف فكلام غير الذي درج على قوله وإقتراب منِ واقع الحال. كما أن الفاجعة خير مناسبة لكي يكلف هذه الفيالق التي يسيرها في عروض عسكرية طالما أضافت إلى إستغراب الناس لها المزيد من التساؤلات، ينزل أفرادها أو فتية "كشافة المهدي" إلى شوارع بيروت بدءاً بشوارع الأحياء المسيحية يساعدون في إزالة ما نتج عن الإنفجار الزلزالي، وفي الوقت نفسه يتعامل إعلامه مع الفاجعة بإنسانية لم يلاحظها اللبنانيون في هذا التعامل. وكذلك تكليف جمعيات تقديم المعونة والمواساة.

وحيث أن السيد حسن عاشورائي التكوين فمن المأمول منه النظر إلى الذي جرى يوم الثلاثاء 4أغسطس/آب 2020لبيروت إنطلاقاً من الإنفجار المريب في المرفأ، على أنها عاشوراء عموم اللبنانيين والتأمل في فواجعها التي لحقت بالإنسان والبنيان بما يجعل محنة أمهات وزوجات وآباء أو أشقاء قضوا إحتراقاً أو إختناقاً أو غرقاً توأم محنة الزمن الشيعي الغابر. فالذي أصيب به اللبنانيون ليس أقل هولاً من الذي أصاب الإمام الحسين وبعض مَن حوله وفي صفوف تحمل رايته. ثم إن عاشوراء عموم اللبنانيين ليست حكراً بطائفة معيَّنة، ذلك أنه كان لكل الطوائف اللبنانيين ممثلين لها شهداء فاضت أرواحهم وألوف نزفت جراحهم ومثلهم ألوف تكسرت أضلاعهم وسيقانهم. ومَن لم يقض شهيداً أو جريحاً على ضفاف المرفأ المرصود الملغوم، أصيب بسكنه أو بسيارته. والجميع سُنة وشيعة، موارنة وأرثوذكس، كاثوليك ولاتين، موحِّدين وعلويين. لم يسلم أحد.

عسى ولعل تكون المجالس العاشورائية عبارة عن ربط العاشوراء الحسينية بعاشوراء عموم اللبنانيين. ونقول ذلك على أساس أن واقع الحال يحتاج إلى رؤية جديدة وإلى تضميد أحاسيس أصابتها بخدوش ممارسات وعبارات ومواقف تركت إنطباعاً بأن لبنان الساحة للصولات والجولات والصراعات يتقدم لدى البعض على لبنان الوطن، وأنه بسبب هذه التناقضات يفقد الوطن بريقه، وفي ظل هذا الفقدان حدث الإنفجار أو ربما التفجير المريب في مرفأ بيروت ليحول العاصمة الصابرة على الضيم إلى ضحية عاشورائية.

ثمة حنين لدى اللبنانيين إلى الزمن العاشورائي الذي كانت مناسبة إحياء الذكرى تبعث في النفس أمثولات في المبدئية وتحض على تآلف القلوب بما يجعل صيغة الوطن ومقوماته أكثر ثباتاً. وكانت هذه الأمثولات مثل عملية ترويض للنفوس كي تبقى المبدئية هي الأهم، والحرص على ما يقوله الناس عن ولاة الأمور في حدود الإحترام. وعندما كانت هنالك ضرورة إلى تأكيد ذلك رأيْنا كيف أن القيادات السياسية، المسيحي منها إلى جانب السُني، التي تحترم نفسها سارعت في لحظة خطر على لبنان إلى الإلتفاف حول الإمام موسى الصدر الذي إعتكف في مسجد الكلية العاملية. ولو أن السيد موسى بين شعبه وأهله في لبنان راهناً لكان تقدَّم شخصياً صفوف المئات من شبان وشابات حركة "أمل" يجوبون شوارع بيروت للمساعدة في إعادة إعمار ما تكسر وتحطَّم أو إنهار أو تصدَّع، وينقل أفراد المصابين إلى مستشفى كما يرافقون السيد موسى في تفقُّد الذين أوجبت شدة الإصابات علاجهم في المستشفيات، وكذلك في زيارة عائلات من دون تميز حي عن آخر لمواساة الناس في فقدان أو إصابة أو عزاء. لقد بات المحرومون هم الأكثرية بعدما كانوا جزءاً من كل. بل إن السيد موسى لو كان في لبنان راهناً لأقام على تراب ضفاف المرفأ مجلساً عاشورائياً. ألم يقف في زمن محنة عصفت بلبنان خطيباً من على منبر كنيسة في قلب العاصمة التي كادت فاجعة المرفأ تحرقها بالكَامل لكن الله سلَّم.

سلام على الإمام الحسين وآل بيته في ذكر عاشورائيتهم. والسلامة للوطن الصابر على الضيم لمناسبة عاشوراء عموم اللبنانيين. والحمدلله أولاً وآخراً.

فؤاد مطر

بيروت

الخيار العقلاني في ادارة الاقتصاد

تعتمد نظرية الخيار العقلاني في الاقتصاد على الخيارات البديلة المتاحة في ادارة دفة الاقتصاد من خلال افضل المعلومات والفروض المستخدمة في تحليل السلوك الفردي وتميزه وكذلك اعتماد الحدس والبديهية اللتان يعملان بشكل تلقائي على مدار الوقت دون تدخل المنطق اي ان العمل الجمعي الذي يستند الى اصول ورصانة ودقة المعلومات والكيفية في ادارة الاقتصاد والنظرية الجمعية والرصانة العلمية واعتماد الاقتصاد الكلي يمنح الاقتصاد شكله الحقيقي في تبني انعكاساته الايجابية على الشعوب التي تتطلع الى الرفاهية وبناء الاسر المنتجة واعتماد على القوى العاملة الفاعلة في زيادة الناتج المحلي والاجمالي والاسهام في اقامة استثمارات مبنية بضوء نتائج ومعلومات تتيح في بناء اقتصاد لا يتاءثر بالمناخات المتقلبة في المنطقة اي فكر اسرع وبتاءن اي بمعنى الافضل ان نعاني جميعا بالقليل بدلا من ان يعاني بعضنا الكثير من هنا اود الاشارة الى موضوعة الاقتصاد العراقي وما الت اليه من انحراف كبير في كيفية ادارة الاقتصاد العراق ولاسباب كثيرة منها جهل واهمال القائمين على ادارة الاقتصاد ضعف السياسة النقدية والمالية وعدم رصنتها العلمية والخبرة في ادارة الازمات وتحويل الازمات الى اجراءات ايجابية يستطيع الاقتصاد العراقي النهوض من جديد واعتماد خيارات غير الخيار النفطي المتاح وانما بناء تنمية مستدامة وتفعيل حركة الناتج المحلي واعتماد اقصى الجهود في زيادة الانتاج كما ان اعتماد الاقتصاد العراقي على الموارد النفطية امر يحتاج الى وضع صيغ وخيارات جديدة في ادارة التدفقات النقدية ونسف كل الاجراءات السابقة لانها غير مجدية وانعكاساتها سلبية وهذا ما نلمسه يوميا بوءس وانهيار في البنى التحتية وهروب الكفاءات وهروب رؤوس الاموال الى خارج العراق.

طارق الشيخ علي الانصاري
بغداد

تحفيز المنتجين الزراعيين دعماً للموازنة العامة

سياسة واجبة التنفيذ تؤدي إلى الإكتفاء الذاتي

فارس عبدالله الجنابي
Faris_a_1955@yahoo.com

كنا قد اوضحنا في مقال سابق اهمية وجود استراتيجية شاملة لتطوير المنتج الوطني اذ ان نجاح تطبيق تلك الاستراتيجية كفيل بتحويل اقتصاد البلد من الاقتصاد وحيد الجانب الى الاقتصاد متعدد الموارد الاقتصادية ، وذكرنا كذلك بان خطورة اقتصاديات تلك الدول تعتمد في توفير مشترياتها الاساسية من المواد الغذائية والدوائية والصحية باعتماد صادراتها في تمويل وارداتها من مصدر واحد وهو النفط فان هذه الدول تبقى تواجه الازمات المالية الحادة يوما بعد يوم ، وكان من ابرز القطاعات الاقتصادية التي يتطلب تحريكها بسرعة وعلى وفق استراتيجية شاملة هما القطاعين الزراعي والصناعي وسنركز في مقالنا هذا على القطاع الزراعي فقط.

يؤدي القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني دورا اساسيا في الاقتصاد الوطني يتمثل بتوفير المنتجات الغذائية للسكان من الحبوب على انواعها كالحنطة والشعير والرز والذرة اضافة الى البقوليات والخضار والفواكه الى جانب اللحوم بانواعها وبيض المائدة والاسماك وغيرها من المنتجات النباتية والحيوانية وكذلك امداد القطاعات الاقتصادية الاخرى بما تحتاجه من مدخلات الانتاج الى جانب تشغيل نسبة غير قليلة من السكان بحدود 33 بالمئة والعمل على تحقيق فائض من الانتاج الزراعي لاغراض التصدير والحصول على العملات الاجنبية دعما للموازنة العامة للدولة ، وان تحقيق ذلك لا يتم من دون زيادة معدلات الانتاج الزراعي كونه يمثل اهم مداخل تحقيق الزيادة في الموارد المالية التي يحصل عليها المنتجين الزراعيين وان زيادة الانتاج لا تتحقق من دون زيادة في الانتاجية .

ان المؤشر الذي يعكس المتغييرات التي تحصل في الية العرض والطلب في السوق الزراعي هو اسعار المنتجات الزراعية وان هذه المتغيرات يمكن ان تكشف عن بعض المشكلات التي يتطلب الامر الاهتمام بها تحقيقا للهدف المرسوم وانه من المفيد معرفة اهم الاهداف الاساسية لسياسة تسعير المنتجات الزراعية الضروري وضع اهداف واضحة ومحددة لسياسات التسعير التي يتم وضعها من قبل الجهات ذات العلاقة .

اهداف سياسة تسعير المنتجات الزراعية :

1- تحقيق الاكتفاء الذاتي من انتاج بعض المحاصيل وتوفيرها في السوق المحلي بالكميات والاسعار المناسبة.

2- تشجيع المنتجين الزراعيين على التقيد بالدورات الزراعية المنتظمة .

3- تشجيع المنتجين الزراعيين على انتاج محاصيل استراتيجية كالقمح والرز والذره والشعير .....الخ من خلال دعم اسعار تلك المنتجات .

4- دعم الاستهلاك المحلي بالمواد الضرورية من خلال دعم اسعارها كالطحين وغيرها .

5- زيادة الصادرات من المنتجات الغذائية المصنعة وغير المصنعة.

يهتم التسويق في الميدان الزراعي بتلك الانشطة التي تركز على عملية انسياب وتدفق السلع والمنتجات الزراعية من مراكز انتاجها (الحقول الزراعية) الى مراكز استهلاكها او استعمالها . وانه من الضروري وضع سياسات تسويقية واقعية ومنطقية في تحفيز المزارع اذ يلاحظ بان المزارع (المنتج الزراعي)عندما يشعر او يطمئن من ان المنتج الذي يزرعه سيتم تسويقه وبيعه بالسعر المجزي فانه سيقبل على زراعته فورا وعلى ذلك سيستمر التطور في الانتاج سنة بعد اخرى ، وفي الجانب الاخر عندما يشعر المزارع (المنتج الزراعي) في ان هنالك صعوبات جدية في تسويق منتجاته الزراعية الى السوق المحلي او السوق الخارجي الى جانب عدم وضوح اسعار تلك المنتجات او وجود ضبابية فيها فان انتاجه سوف يتذبذب من موسم الى اخر تبعا لوضع الاسعار في الموسم السابق وكلما كانت الاسعار مجزية فان المساحات المزروعة في الموسم اللاحق ستكون واسعة ويرافقها زيادة وتنوع في المنتجات الزراعية المنتجة مع وجود رغبة جادة باستمرار تقديم المنتج الى السوق .

وكما هو معلوم ، فان مسؤولية تسويق المنتجات الزراعية يقع في الغالب على عاتق المنتجين الزراعيين وهو في اغلب الاحيان اصعب من العملية الانتاجية ذاتها وذلك لضعف البنية الاساسية من وسائل مواصلات واتصالات وطاقات تخزينية الى جانب انخفاض مستوى تطور التجهيزات الفنية والتكنلوجيا للمؤسسات التجارية والتسويقية وتخلف الخدمات التسويقية كالتجميع والفرز والتعبئة والتغليف والتبريد والتخزين .... الخ ولذلك فان الامر يستلزم ضمان اسعار المنتج لمستوى مناسب من الدخل للمنتج الزراعي بحيث يكون مشجعاً و مجزياً للمزارع لبذل المجهودات والاستمرار في تقديم المنتج الزراعي الى السوق .

ورغم ان سياسات التسويق الزراعي تبقى مجالا واسعا لوجهات نظر واراء متباينة بين المهتمين والمختصين في الحقل الزراعي فمنهم من يدعو الى حصر تسويق المنتجات الزراعية المهمة بمؤسسات الدولة وبالاسعار المحددة سلفاً ومنهم من يدعو الى اعطاء المنتجين الزراعيين حرية تسويق منتجاتهم وفقا لالية السوق(العرض والطلب) وعليه فان الامر يستلزم الاهتمام بالبنية التحتية للمؤسسات التسويقية دعما للمنتجين الزراعيين(المزارعين) من خلال :

1- الاكثار من مراكز استقبال المحاصيل الزراعية (الحبوب) بشكل خاص وباقي المنتجات الاخرى في كل المحافظات وباقي الوحدات الادارية الاخرى ووضع الية مناسبة لاغراض الاستلام والفحص وتوسيع الطاقات الخزنية وغيرها .

2- تشجيع المواطنين على تأسيس شركات مساهمة للتسويق الزراعي .

3- دعم القطاع الخاص لاخذ دوره في مجال التسويق الزراعي للمنتجات الزراعية خارج العراق وتقديم التسهيلات المالية المطلوبة لنجاحه في هذه المهمة دعماً للمنتج الوطني وتوفيرا للعملات الاجنبية ودعما للموازنة العامة .

4- تنسيق السياسة السعرية للمنتجات الزراعية مع سياسات اسعار مستلزمات الانتاج الاخرى .

5- التوسع باستصلاح الاراضي وانشاء شبكات الري باعتماد تكنلوجيا الري الحديثة (الرش والتنقيط) .

6- التركيز على التكثيف الزراعي خاصة في المساحات الصغيرة .

ان زيادة مدخولات المنتجين الزراعيين لضمان استمرارهم في تقديم المنتجات الزراعية في الزمان والمكان المناسبين لا يتم بصورة تلقائية وانما يتطلب قرارات من الاجهزة الحكومية على شكل سياسات واجراءات تسهم في محصلتها في تحفيزهم على زيادة الانتاج والانتاجية وبما ينعكس على زيادة مواردهم المالية من جهة والاسهام في تحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية وتحقيق الامن الغذائي وهو ما ينعكس ايجابا في المحافظة على الموارد من العملات الصعبة دون تسربها لاغراض المشتريات من المواد الغذائية والدوائية والصحية ...الخ ، وهكذا تلعب الاسعار دورا رئيسيا في دعم الانتاج والانتاجية في القطاع الزراعي وبما يؤمن الامن الغذائي ويحافظ على السلم المجتمعي بين الناس هذا من جهة ومن جهة اخرى فان تحفيز المزارعين على زيادة الرقعة الزراعية والتنوع في الانتاج الزراعي فانه سيضبط المعادلة في طبيعة العلاقة بين المناطق الحضرية والمناطق الريفية وسبق وان سلط تقرير السياسات الغذائية العالمية لسنة 2017الضوء على التحديات والفرص غير المسبوقة الناشئة عن ضاهرة التوسع الحضري في البلدان النامية على حساب المناطق الريفية حيث اشار التقرير الى ان نصف سكان العالم في الوقت الحاضر في مدن وبلدات ومن المتوقع في عام 2050 ان تغطي 66 بالمئة من سكان العالم في مناطق حضرية مع تمركز هذه الزيادة في منطقة شرق وجنوب اسيا وفي افريقيا وان هذا التوسع الحضري والنمو السكاني قد اسهم في تصاعد الضغوط التي تتعرض لها المنظومة الغذائية العالمية ، وان ذلك يستلزم مزيدا من الاهتمام بالمناطق الريفية مع تعزيز روابطها بالمناطق الحضرية تحقيقا للامن الغذائي وتلبية لمتطلبات التنمية المستدامة وهو ما يدفع الى تشجيع المنتجين الزراعيين لزيادة الانتاج والاستفادة من الاسواق والاستثمار في الفرص الاقتصادية الزراعية المتاحة .

متطلبات نجاح عملية الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية :

1- الاهتمام بالمكننة الزراعية اذ ان تكثيف المنتجات الزراعية وتنويعها يتطلب ان تكون المعدات الزراعية قريبة من تلبية احتياجات (المستعمل الزراعي) وهو المزارع ويمكن الحصول عليها (تملكاً او استئجاراً) بالطرق الميسرة وبتسهيلات من المصرف الزراعي .

2- البذور المحسنة : اذ ان اعتماد المنتجين الزراعيين على البذور المحسنة من خلال الاهتمام بانشطة الهندسة الوراثية والتقانات الحياتية في مجال تطوير اصناف الحبوب ودعم مراكز البحوث الزراعية لاستنباط اصناف جديدة من البذور للاسهام في زيادة الانتاج والانتاجية ويحقق الامن الغذائي المطلوب وهو ما يستلزم تأسيس الشركات المتخصصة في تقاوي البذور لمساعدة المنتجين الزراعيين في تقديم افضل السلالات من الحبوب بشكل خاص والمنتجات الزراعية الاخرى بشكل عام .

3- تطوير شبكات الري القائمة واستحداث منظومات ري جديدة وتوفير الحصص المائية المطلوبة للمنتجين الزراعيين وحسب متطلبات الخطة الزراعية المقررة .

4- توفير الاسمدة اذ ان توفير الاسمدة بالنوعيات الموافقة لاحتياجات المنتجات الزراعية وبما يتناسب مع الامكانات التمويلية للمزارعين سيؤدي الى نتائج باهرة في زيادة الانتاج الزراعي وتحسين انتاجية عوامل الانتاج المختلفة .

5- الاهتمام بمتطلبات ومستلزمات مكافحة الامراض النباتية والحشرات المؤذية للمنتجات الزراعية وبالاسعار المناسبة.

6- تأمين البنى التحتية الارتكازية لانتاج الحبوب كالمصارف والسايلوات و الصوامع لتجميع الحبوب واساطيل نقل بري الى جانب تهيئة الطرق وتوفير الكهرباء اضافة الى وجود الملاكات الفنية المدربة .....الخ .

الدعم الزراعي للمنتجين الزراعيين :

يتطلب نجاح فلسفة دعم المنتجين الزراعيين واعمامها على مستوى البلد قيام الجهات الرسمية بتقديم الدعم الزراعي للمنتجين الزراعيين والذي يتمثل بكل اشكال المساعدات والمدفوعات النقدية الى المزارعين والحوافز والتعويضات عن اية خسائر قد يتعرضون لها وان هذا الدعم ممكن ان يكون على نوعين :

1- دعم موجة للمنتجين الزراعيين : حيث يرتبط هذا النوع بالاجراءات المباشرة المتعلقة بمخرجات عملية الانتاج من تسويق وتسعير وتخزين وتوزيع ....الخ ، اضافة الى الاجراءات غير المباشرة كدعم السلع الغذائية مثل الطحين والخبز والدعم الموجة للاسعار اضافة الى الدعم الموجة للخدمات الزراعية كالارشاد الزراعي والبحوث الزراعية وغيرها .

2- دعم موجة للمستهلكين الزراعيين: ويهدف هذا النوع من الدعم الى خفض تكاليف الانتاج الزراعي لنوع معين من المنتجات الزراعية لتحفيز المنتجين لزيادة الانتاج وتحقيق متطلبات الامن الغذائي .

كما سبق القول ، فان المنتجين الزراعيين يواجهون صعوبات جدية بعد انتهاء عمليات الحصاد وجني الحاصلات الزراعية خاصة عند محاولتهم ايصال الكميات المسوقة من قبلهم الى مراكز الاستلام والفحص والمطابقة لغرض اجراء ما يلزم بشأنها واستلام (المستحقات المالية) لهم وفي هذا المجال يمكن تأشير ما يأتي :

1- تخصيص الاموال اللازمة من قبل الجهات الرسمية وقبل البدء بعمليات استلام المنتجات الزارعية من المنتجين الزراعيين وايداعها في فروع المصارف الزارعية في المحافظات او اي مصرف يتم الاتفاق معه على تسليم المستحقات المالية للمنتجين الزراعيين وعلى ان يتم تسليم تلك المستحقات المالية فورا بعد استكمال اجراءات الاستلام والفحص والمطابقة اصوليا .

2- ان ايصال المنتج الزراعي خاصة محصول (الحبوب) وهو من المحاصيل (الاستراتيجيه) كما سبق الاشارة وتسليمه الى مراكز الاستلام في المحافظات والوحدات الادارية التي تتوفر فيها مراكز الاستلام والفحص في العراق يمثل خلاصة مجهودات المنتجين الزراعيين خلال الدورة الزراعية المعنية حيث سيكونون بأمس الحاجة للتمويل لتسديد التزاماتهم السابقة خلال فترة تهيئة الارض للزراعة والبذور والمبيدات الزراعية ومتطلبات الحصاد وتكاليفه الباهضة الى جانب كلف نقل المنتجات من الحبوب الى مراكز التسليم ، كل ذلك يتطلب ان تجرى عملية استلام المستحقات المالية بيسر وسلاسة ودون اية اجراءات روتينية وتأخير غير مبرر .

3- ان حصول المنتجين الزراعيين على مستحقاتهم بالسرعة المناسبة من خلال توفر احد متطلبات البنى التحتية الارتكازية وهو (المصرف) سيشجع المنتجين الزراعيين على استمرار الانتاج للسنة اللاحقة مع العمل على زيادة مساحة الرقعة الزراعية املا في الحصول على العوائد المالية المجزية نتيجة لنجاح سياسة تحفيز المنتجين الزراعيين.

4- الاهتمام باوعية التخزين وتجهيزها بما تحتاجه من مستلزمات .

5- ضرورة تهيئة الموارد البشرية الفنية والتسويقية المتخصصة في كيفية التعامل مع المنتجين الزراعيين وكسب ثقتهم واشعارهم بان مبرر وجودهم هو لتوفير الاجواء المناسبة لتقديم افضل الخدمات لهم وانه لولا وجود هؤلاء المنتجين الزراعيين ومهاراتهم في انجاح الخطة الزراعية بما يسهم في تحقيق متطلبات الامن الغذائي فانه وبدون المنتجين الزراعيين سوف لن يكون هنالك مبرر لوجود الموظفين وباقي العاملين في تلك المراكز وباقي المؤسسات الزراعية .

6- ايجاد افضل وسائل التنسيق والتعاون بين اجهزة وزارة التجارة التي تستلم الحبوب من اجهزة وزارة الزراعة لاغراض الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية او الشركة العامة لتصنيع الحبوب وبما يمنع اية ضائعات من الحبوب ولاي سبب كان .

7- تنشيط سياسات الترويج للمنتجات الزراعية العراقية ضمن مؤسسات وزارة الزراعة ووزارة التجارة واشراك وسائل الاعلام المسموعة والمرئية في عمليات استلام الحاصلات الزراعية (الاستراتيجية منها بشكل خاص) وكذلك في كيفية تسليم المستحقات المالية للمنتجين الزراعيين في اوقاتها المحددة الى جانب اطلاع الجمهور على ذلك .

8- وضع نظام لتقويم الادارات في المحافظات بما فيهم (السادة المحافظين) وباقي االوحدات الادارية الاخرى باعتبار ان تنفيذ الخطة الزراعية وتسليم المحاصيل الزراعية الاستراتيجية (الحبوب) بشكل خاص واحدة من مفردات تقويم اداء تلك الادارات وان الاخفاق في ذلك يتسبب في محاسبة تلك الادارات اصوليا .

ان المجهودات المطلوبة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية وتحقيق الامن الغذائي لعموم المجتمع لا تنحصر اهميتها بتطبيق فلسفة تحفيز المنتجين الزراعيين في العراق فحسب وانما في (ترسيخ) و(تعميق) و(شد انتباه) الادارات الرسمية وشبه الرسمية والعاملين باهمية هذا التوجه وضمان اعتباره سياسة عمل (واجبة التنفيذ) من قبل الجميع لما تعكسه من اثار ايجابية على معالجة العجز في الموازنة العامة للدولة بالحفاظ على رصيدنا من العملات الاجنبية وعدم تسربها لاغراض تنفيذ مشتريات المنتجات الزراعية والتي يمكن تأمينها من خلال تطبيق السياسة التحفيزية المذكورة وتأمين الامن الغذائي للمجتمع.

خطة: منتجات زراعية ضمن خطة لتحقيق الاكتفاء

لبنان يدخل مرحلة جديدة من الإغلاق العام ومئة مليون شخص مهددون بالفقر المدقع في العالم

□ بيروت (أ ف ب) - دخل اللبنانيون صباح الجمعة مرحلة جديدة من الإغلاق العام جراء التفشي المتزايد لفيروس كورونا المستجد فيما تستمر الفاتورة الاجتماعية والاقتصادية للوباء في الازدياد، بمئة مليون شخص مهددين بالفقر المدقع في العالم، وتوقعات بعجز كبير في ألمانيا وارتفاع الدين العام البريطاني غلى مستوى غير مسبوق منذ 1961. في لبنان، وبهدف مواجهة الأعداد القياسية في الإصابات وامتلاء المستشفيات بمرضى كوفيد-19 والمصابين جراء الانفجار الهائل في 4آب/أغسطس في مرفأ بيروت، دخل مرسوم إعادة الإغلاق الذي أصدرته السلطات حيز التنفيذ الجمعة وسيستمر لأكثر من أسبوعين، ويصاحب ذلك حظر تجول يومي من الساعة 18,00 إلى الساعة 06,00 بالتوقيت المحلي.ولن تطبق هذه القيود التي من المقرر أن تستمر حتى السابع من أيلول/سبتمبر، في الأحياء المتضررة من الانفجار المميت حيث ما زالت عمليات التنظيف وإعادة الإعمار ومساعدة السكان جارية.وحذّر وزير الصحة اللبناني حمد حسن من أن البلاد التي سجلت رسميا ما لا يقل عن 9758 إصابة بفيروس كورونا المستجد حتى الآن، بينها 107 وفيات "وصلت إلى شفير الهاوية".ومع تسجيل أكثر من ألف إصابة يومية منذ بداية آب/أغسطس، يزداد الوضع سوءا أيضا في المغرب ما دفع الدار البيضاء ومراكش، العاصمتان الاقتصادية والسياحية للبلاد، الخميس إلى إعادة فرض قيود صحية صارمة.وعبّر الملك محمد السادس عن قلقه إزاء "التزايد الاستثنائي لعدد الإصابات"، داعيا المواطنين إلى أن يكونوا أكثر وعيا لتجنب إعادة إغلاق البلاد.وفي أوروبا، تثير أعداد الإصابات الجديدة التي سجلت خلال 24ساعة والتي نشرت الخميس في فرنسا وإيطاليا وألمانيا وإسبانيا، القلق وتظهر انتعاش الوباء خصوصا بسبب العطلات والحفلات والسفر.في إسبانيا، سجّلت 7039 إصابة جديدة. أما فرنسا، فقد أبلغت عن 4771 إصابة جديدة، وهي زيادة غير مسبوقة منذ أيار/مايو. وفي إيطاليا، أبلغت وزارة الصحة عن 845 إصابة جديدة، في حين كشفت ألمانيا عن 1707 إصابة إضافية.وقالت برلين، التي أعلنت حالة تأهب في مواجهة التهديد المتزايد لموجة ثانية من الوباء، إن كل إسبانيا وأجزاء من السواحل السياحية الكرواتية، وهي وجهات شهيرة للسياح الألمان، خطرة وفرضت اختبارات وحجرا صحيا عند العودة.ومساء الخميس، أعربت سلوفينيا عن قلقها أيضا جراء زيادة عدد الإصابات، وأعلنت بدورها التنفيذ التدريجي لقيود السفر مع كرواتيا اعتبارا من منتصف الليل. وسيتعين على المسافرين من الدولة المجاورة الخضوع للحجر الصحي.ورغم عودة الارتفاع في عدد الإصابات بكوفيد- ?19 قدرت منظمة الصحة العالمية الخميس أن الوباء يمكن السيطرة عليه في أوروبا دون الاضطرار لإغلاق المجتمعات مرة جديدة بفضل جهوزية السلطات والمعرفة التي تراكمت خلال الأشهر الأخيرة.

ومع منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف)، دعت الحكومات الإفريقية إلى إعادة فتح المدارس المغلقة منذ ستة أشهر تقريبا واتخاذ التدابير اللازمة لمنع انتشار الفيروس.وتسبب فيروس كورونا المستجد في وفاة ما لا يقل عن 788242 شخصا منذ نهاية كانون الأول/ديسمبر وفقا لإحصاءات وكالة فرانس برس الخميس استنادا إلى مصادر رسمية.تخطّت أميركا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي عتبة 250 ألف وفاة، مع تسجيل البرازيل وحدها 112304 وفيات. وسجلت الأرجنتين رقما قياسيا في عدد الإصابات اليومية بأكثر من 8 آلاف إصابة جديدة.وما زالت الولايات المتحدة الدولة الأكثر تضررا بالوباء مع تسجيلها 174178 وفاة، وفقا لإحصاءات جامعة جونز هوبكنز.وحذّر رئيس البنك الدولي ديفيد مالباس في مقابلة مع وكالة فرانس برس الخميس من أنّ تداعيات فيروس كورونا المستجدّ تهدّد بدفع 100 مليون شخص إضافي حول العالم إلى الفقر المدقع.وقال مالباس إنّ تقديرات المؤسسة المالية الدولية تشير إلى أنّ ما بين 70 و100 مليون شخص قد يقعون في الفقر المدقع و"هذا العدد يمكن أن يزداد" إذا تفاقم الوباء أو طال أمده، علماً بأنّ التقديرات السابقة للمؤسسة كانت تقف عند حدود 60 مليون شخص.

وأضاف أنّ هذا "يحتّم" على الدائنين تخفيض ديون الدول الفقيرة، وسيجبر مزيدا من الدول على إعادة هيكلة ديونها. غير أنّ دعوة مالباس لم تقف عد حد المطالبة بتمديد أجل هذا التعليق، بل إنه ذهب إلى حدّ المطالبة بخفض أصل الدين.في أميركا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي، يؤدي الوباء إلى تفاقم عدم المساواة والفقر. ووفقا للجنة الاقتصادية لأميركا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي، من المتوقع أن يدفع الوباء 45 مليون شخص إلى الفقر ليصل المجموع الفقراء إلى 231 مليونا أو 37,3 في المئة من سكان المنطقة.وقالت ميلينا مايا (35عاما) التي تعيش في حي هيليوبوليس الفقير الذي يضم 200 ألف نسمة في ساو باولو "أنا عاطلة عن العمل بسبب هذا الوباء. هناك أيام لا نأكل فيها لأن الوضع صعب".كما أن التأثير الدائم للوباء يجبر ألمانيا على اللجوء إلى الاقتراض مرة أخرى لتمويل عجز كبير في الميزانية في العام 2021 بحسب ما أعلن الجمعة وزير المال.

وقال أولاف شولتز "سنضطر العام المقبل أيضا لطلب استثناء من القاعدة الخاصة بالحد من الدين" العام في ألمانيا لتمويل الميزانية "بهدف استخدام موارد كبيرة لحماية صحة المواطنين والعمل على استقرار الاقتصاد".أما بريطانيا، فقد أعلنت أن دينها العام تجاوز في نهاية تموز/يوليو عتبة الألفي مليار جنيه استرليني للمرة الأولى، متأثرا بكلفة إجراءات مساعدة الاقتصاد التي اتخذت في الأشهر الأخيرة بسبب وباء كوفيد-.19 وقال المكتب الوطني للإحصاءات إن الدين العام 2004 مليار جنيه الشهر الماضي، وبات يشكل أكثر من مئة في المئة من إجمالي الناتج الداخلي (100,5 في المئة)، للمرة الأولى منذ 1961.

تعقيم: فرق مكافحة كورونا تعقم شوارع في بيروت

Issue 6739 Saturday 22/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6739 السبت 3 من محرم 1441 هـ 22 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● **أيمن احمد محمد**

التدريسي العراقي القى محاضرة عن (التوعية بالفساد الاداري في الجامعات وسبل مكافحته) في الدورة التدريبية الافتراضية التي نظمها مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في جامعة بغداد.

● **سهيل عقلة**

المخرج المسرحي السوري ، قدمت فرقة مسرح الطفل والعرائس مسرحيته المعنونة (الانتصار الكبير)على خشبة مسرح القباني وهي من انتاج مديرية المسارح والموسيقى.

● **شيماء عبد الزهرة**

مدير قسم الكتابات القديمة في دائرة المتاحف العامة العراقية حاضرت في دورة عن المعالم الآثارية في العراق القديم نظمتها دائرة الدراسات والبحوث بوزارة الثقافة لمدة أربعة أيام.

● **لبيب قمحاوي**

الاكاديمي الاردني القى محاضرة في رابطة الكتاب في عمان، بدعوة من لجنة فلسطين تحت عنوان (قرار الضم الإسرائيلي: أخطار وأبعاد).

يسرى علي

الاعلامية العراقية كرمتها رابطة المبدعين لتميزها في عملها وجهودها من اجل الارتقاء بواقع محافظتها دهوك.

● **عبدالكريم خليفة**

رئيس مجمع اللغة العربية الأردني السابق نعاه وزير الثقافة الاردني باسم الطويسي بعد ان غيبه الموت في الـ 17من الشهر الجاري عن عمر ناهز الـ 96 عاما.

● **صبيحة شبر**

الكاتبة العراقية صدر لها ضمن منشورات دار الشؤون الثقافية العامة كتاب(البديل) تضمن مجموعة من القصص القصيرة.

● **قيس الحسين**

مؤسس منتدى اليمامة الأدبي السوري اعلن ان المنتدى اقام فعالية ثقافية شبابية استضافتها خشبة مسرح المركز الثقافي العربي في السويداء.

الأنصاري بعد 14 عاماً على برنامج (أطراف الحديث) الذي عهد إليه إخراجه:

التلفزيون مربعي وملاذ طفولتي وإندلاع الحياة إلى فضاء الشاشة







الانصاري وراء الكاميرا وفي مرحلة المونتاج ومع اسرة احمد راضي

عمان - الزمان

صبور دؤوب طروب يغني قبل ان يصعد الى الاستوديو الذي يعرف زواياه جيدا، حينما يقف خلف الكاميرا يرى الاشياء امامه بعين الطائر ومن الجهات الاربع . انه المخرج المبدع في قناة (الشرقية) حيدر الانصاري الذي يمكنه ان يجري عملية المونتاج في دماغه وهو يصور الحوار الذي يكون بين مد وجزر بعد الغروب ، وقليلا مايكون وقت العصر .. ينام على تراث طويل ، وحده (اطراف الحديث) فيه احداث وشخوص تمتد لاربعة عشر عاما مضروبة في 52اسبوعا وحاصل الضرب وفير...ومعه كان هذا الحوار:

□ ما هوشعورك بمرور 14عاما على اخراجك لـ(اطراف الحديث)؟

– من هنا تشرق الشمس.. هل هذا رد كاف؟ على سؤالك ماهو شعورك بذكرى كهذه من تجاذب اطراف الحديث مع جميع الاجيال من العراقيين والعرب؟ بعبارة ادق .هنا مدرسة تعلمنا ان الحياة تستحق البقاء للاصلح.التميز له شروط ، وهذه القناة لاتبقي على أحد دونما فعل مؤثر بين الناس . هنا حياة فريق ، لايلعب الفرد فيها لنفسه .

□ ما اثر البرامج التي تخرجها في تراكم الخبرة لديك ؟

– نحن قدمنا الحياة (المعاصرة) لانقلابات عظمى في تاريخ الفرد العراقي بعد عام 2003 لم يكن ماجرى نصرا على الماضي بل تكريسا للبدائية .. هناك حياة امثل يستحق العراقي الذي دفع ضريبة حروب لامعنى لها ان ينعم بحياة دون مفرقعات .اسهم في برامج الواقع ، وسعينا بالتظافر والتضامن معا ان نجيب عن سؤال : العراق الى أين ؟

انا من بين الذين فهموا الحياة من ابناء دفعتي التي خرجت الى العمل عام 2005 رغم ان تجاربي السابقة كانت مثمرة منذ مطلع عام 1996 في الدراما والتي هي اعلى مراحل فهم الناس في السراء (الكوميديا) والضراء (التراجيديا) وعملت في مسلسل سوق الجواهر مساعد مخرج ومسلسل الأصمعي لسان العرب مخرج منفذ وبرج العقرب بجزئية مخرج منفذ ومسلسل الملاذ آمن و قناديل ومسلسل حي الألغاز.

□ حدثنا عن اثر الوالد في بلورة شخصيتك الفنية ؟

– اذكر أن والدي- معلمي الكبير – الذي رحل في 2016 صرح يوما بصددي : التعلم في الصغر كالنقش على الحجر .. فقد كانت ستوديوهات التلفزيون مربعي وملاذ طفولتي .. كنت اطرب لسماع كلمة كيو .. البداية . واندلاع الجياة من الورق الى الشاشة .

□ والدك مخرج اذاعي وانت مخرج تلفزيوني، ما الفرق بينهما ؟

– كلنا اسرة درامية ،الرائد العربي الاول في دراما الاذاعة عمي الراحل مهند الانصاري ومن ثم والدي في سجله اكثر من 500 ساعة تلفزيونية وعمي الراحل حسن الانصاري ولكني خرجت عن الطوق ، اذني تعمل قبل عيني أحيانا ، في الكلية درسنا في قسم السمعية والمرئية ، و السمع اسبق.

قال الله تعالى: أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر..

□ هل تحاول ان تبسط سطوتك على اجواء الاستديو من كادر وبأي طريقة؟

– المخرج قائد .. لابد ان تبسط سلطان الهدوء على الاجواء ، هناك طاقة ايجابية يجب توفيرها للجميع ، روح الفريق يجب ان تسود .. المكان ودواخل الانسان .واحب ان اذكر فريق العمل المصورين غزوان القيسي وزيد الفتيان وعمر فوزي وايضا زميلي المخرج محمد حسن محي الدين.

□ ايهما احب الى نفسك الاخراج داخل الاستوديو ام في الفضاءات المفتوحة؟

في الفضاء الخارجي ، خروج عن القالب .. مأ لوفية الاستوديو صارمه ، الفضاء يساوي الحرية التي تجعل الطير يغرد خارج السرب .

□ ايهما افضل البرنامج المسجل ام المباشر؟

– المباشر فيه فروسية وفراسة ، مثل كرستة وعمل ، بطاقة تموينية ، وشمة هوا والبرنامج الشعبي صاية وصرماية ومشروع الشباب ، وبيت بيوت واليد البيضاء .

□ (اطراف الحديث) برنامج ثقافي استطعت ان تحوله الى مادة شعبية ولم يبق نخبويا؟

جمهور (اطراف الحديث)- بسطاء واصحاب بسطيات ورجال مرور قبل قادة الرأي والنخبة .. هو في خدمة الشعب .. مشاهدوه لا انتماء معين يجمعهم ، ولا دافع يدفعهم سوى فضول المعرفة عبر شخوص يقولون افضل مالديهم راغبين غير رغمين ، هذا هو العراق الذي يسعى الى مناهضة اندثار الفكر ، انه برنامج تقصي حقائق واقتفاء أثر .

□ تضافر في هذا البرنامج ارث مجيد السامرائي من قطار العمر وسواه في تلفزيون جمهورية العراق والفضائية العراقية قبل 2003 .

– بالتأكيد العمل مع إعلامي مثل الدكتور مجيد السامرائي الكاتب والصحفي ومقدم البرامج الذي حفر اسمه في ذاكرة المشاهدين بجهد متميز،له نكهة خاصة ومتعة نابعة من الثراء الفكري الذي يملكه وانعكس بالتالي على اثراء البرنامج بحواراته مع ضيوف (اطراف الحديث) والكاريزما الخاصة التي يتميز بها .

□ هل تحاول ان توظف تاريخ الضيف في مادة افتراضية تنتشل الحلقة من السرد الى الاكشن؟

– الانفعال لافت للانظار ، نحاول رصد نفس الانسان وكثبان انفعالاته في اقل من ساعة تلفزيونية ، انه برنامج يشتغل بشكل غير معلن على علم النفس، على مدى 13 سنة قدمنا جردا بنفوس عراقية وعربية محبة للعراق تنعم بنجومية المعرفة .

□ ما جديدك ؟

ماتزال السيرة مستمرة حتى أجل غير مسمى .. الجديد هو تقاسم الحوار بين اثنين نسعى الا يكون مكالا بمكيالين .



وزارة النفط تتكفّل علاج الشاعر عادل محسن

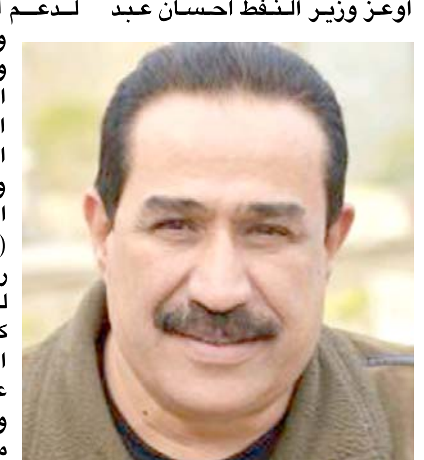
بغداد - الزمان

اوعز وزير النفط احسان عبد الجبار الى اللجنة المركزية لدعم الحشد الشعبي والقوات الامنية في وزارة النفط بتكفل علاج الشاعر عادل محسن الذي يرقد حالياً في المستشفى.

وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد ان (وكيل وزارة النفط رئيس اللجنة المركزية لدعم الحشد الشعبي كريم حطاب والمكتب الاعلامي في الوزارة قد عرضا حالة محسن على وزير النفط وتمت موافقته على الفور بالتكفل بعلاجه).

مشيداً (بالدور الكبير والمؤثر للشاعر محسن ومشاركته الفاعلة في جميع المناسبات والاحتفالات التي اقامتها الوزارة دعماً لقواتنا الامنية والحشد الشعبي الابطال).

من جانبه قال رئيس اللجنة المركزية لدعم الحشد الشعبي والقوات الامنية كريم حطاب ان (اللجنة ستقف الى جانب الشاعر الذي قدم الكثير من القصائد الوطنية التي تغنت ببطولات قواتنا الامنية والحشد الشعبي الابطال ، وسوف لن تتوانى اللجنة عن تقديم الدعم المادي والمعنوي من اجل تجاوز الظرف الصحي الذي ألم به ،والعودة سالماً معافى).



عادل محسن

طفل فلسطيني يغني الراب ويتحدث في أغنياته عن الحرب

□ غزة – وكالات – على الرغم من أن مغني الراب الفلسطيني عبد الرحمن الشنطي عمره لا يتجاوز 11عاما فإن كتاباته عن الحرب والمصاعب التي يعايشها سكان غزة تصل إلى ألوف في العالم لتنقل باللغة الإنكليزية ما يسميه الفتى رسالة سلام وإنسانية.وحققت لقطات مصورة للشنطي وهو يغني الراب أمام مدرسته في مدينة غزة وحوله زملاؤه في الفصل الدراسي بالزي المدرسي الموحد مشاهدات بلغت مئات الألوف على وسائل التواصل الاجتماعي وبلغ بها الأمر أن مغني الراب البريطاني المعروف لوكي أعاد إرسالها. وتقول كلمات أغنية (مبعوث غزة) للشنطي مثلا (أنا هنا لأقول لكم إن حياتنا صعبة. شوارعنا مكسرة وأفنية بيوتنا تتعرض لتفجيرات قنابل). ومع أن لغته الأم هي العربية فإن الشنطي يغني راب بطلاقة وبلغة إنكليزية سليمة دون لكنة، وهي مهارة يقول إنه (طورها من خلال الاستماع لمغني الراب الأمريكيين أمثال إمينيم وتوباك ودي جي خالد).



ليلي راينهارت

راينهارت تتحدّث عن معاناتها من الإكتئاب

□ لوس انجلوس –وكالات – كشفت الممثلة الأمريكية ليلي راينهارت انها عانت من الاكتئاب سابقا، مضيفة انه من الممكن ان يكون ذلك سببا في سوء علاقتها حينها مع حبيبها السابق الممثل كول سبراوس دون كشفها عن سبب الإكتئاب الذي اثّر على حياتها، الأمر الذي اثار جدلا كبيرا بين وسائل الإعلام العالمية.

وكان كشف موقع ديلي ميل البريطاني سابقا أن ليلي وكول كانا قد أنهيا علاقتهما الرومانسية مؤخرا، وقد دافعت ليلي عن كول، بعد إنتشار شائعات تفيد أنه كان يخونها مع كايا إبنة عارضة الأزياء سيندي كروفورد.

أيضاح عن صورة لتمثال رأس سنطروق

بغداد - الزمان

بعد ان تناقلت مواقع الكترونية صورة لتمثال (رأس سنطروق) وقد تم وضعه في صندوق بلاستك، صدر ايضاح من المدير العام لدائرة الفنون العامة علي عويد اطلعت عليه (الزمان) جاء فيه انه (من اجل الحقيقة والمصداقية والأمانة المهنية في نقل المعلومات ولتوضيح الحقيقة فأن الصورة التقطت في متحف بيروت في عام 2015 وليس في بغداد (وهي الطريقة التي تحفظ بها القطع الأثرية في المتحف) كون هذه القطعة كانت محجوزة بامر من محكمة بيروت كونها تعود لاثار العراق.

كما أن الصورة التقطت لتوثيق الكشف على القطعة الاثرية من قبل لجنة من خبراء هيئة الاثار في وزارة الثقافة العراقية، علما ان المدير العام لدائرة الفنون كان بوقتها مدير المركز الثقافي العراقي في بيروت).

الى ذلك أطلقت دائرة الفنون العامة الاربعاء الماضي معرضين للتشكيليتين أحلام الخزرجي وإخلاص ياس ، عبر موقعها الالكتروني الرسمي، جاء معرض الخزرجي تحت عنوان (لون وشفافية)، احتوى على 13 عملاً فنياً، فيما قدمت ياس 15 عملاً فنياً.

كما اطلقت الدائرة معرض للفوتوغرافي حسن الكيف تحت عنوان (طبيعة العراق ... سلام اخضر)، احتوى على 15 عملاً صورياً، نقل الكيف فيها جمالية بيئة العراق الطبيعية، مستلهماً من خضارها المحبة والسلام.

واقامت الدار ايضا معرضا للفنان ستار لقمان ضم 15 عملاً فنياً ابداعياً، استطاع لقمان فيه التعامل مع اللون حسب إحساسه، من خلال رؤية تقوم على فهم مغاير عن الآخرين، تخضع لبيئة لونية مجردة تتجاوز الأشكال والأحداث إلى المعنى والدلالة، وهو القادر على تأويلها حسب رؤيته.





دياب يعود للدراما بعد غياب طويل

القاهرة - الزمان

قالت شركة نتفليكس التي تقدم خدمة البث الترفيهي عبر الإنترنت (إنها اتفقت مع المغني المصري عمرو دياب على عودته لمجال الدراما عبر عمل جديد على منصتها الإلكترونية).

وقالت نتفليكس في بيان إنها ستتعاون مع دياب (لإنتاج عمل درامي جديد من بطولته) يعود به إلى الأعمال الدرامية بعد غياب 27 عاما منذ فيلم (ضحك ولعب وجد وحب) أمام الراحل عمر الشريف.

ولم تكشف الشركة عن طبيعة العمل أو تفاصيله كما لم تحدد الموعد المقرر لتصويره أو عرضه.

وقدم دياب (58 عاما) خلال مشواره عددا قليلا من الأفلام السينمائية منها (السجينتان) و(العفاريت) و(آيس كريم في جليم).

ونقل بيان لنتفليكس عن دياب (58 عاما) قوله (أنا سعيد جدا بالتعاون مع نتفليكس في هذا العمل الفني الجديد، فأنا من أشد المؤمنين بأن الفن لغة عالمية، وقد استطعنا من خلال الموسيقى أن نبني جسورا من التواصل والمحبة مع العديد من الثقافات المختلفة والمتنوعة).

أديب عراقي في ذكرى رحيله

سامراء - محمد صادق السامرائي

أبو سنان أحمد بن معروف بن عبد الرزاق كاتب ومؤلف وأديب عراقي ينتمي لقبيلة العبيد العربية القحطانية الحميرية، وأهل مدينة الأعظمية أغلبهم من أبناء هذه القبيلة. ولد في بغداد بمنطقة الأعظمية في محلة النصة عام (1337هـ/1918م)، وأكمل دراسته الابتدائية والثانوية فيها، ثم تخرج من دار المعلمين في بغداد وعين مدرساً لمادة الرياضيات، وتنقل للتدريس في عدة مدارس حتى عين مديرا للأعدادية المركزية في بغداد، ثم مفتشا أختصاصيا لمادة الرياضيات في وزارة التربية، وبعدها أنتخب نائباً لنقيب المعلمين. ساهم في تأسيس جمعية منتدى الإمام أبي حنيفة عام 1968في الأعظمية، وله منجزات عديدة في إنشاء الكثير من الجمعيات الخيرية والمساجد في القرى والأرياف في العراق. سافر إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج عام 1961 ومرض في المدينة المنورة، ورجع عندها إلى بغداد، وكان شقيقه الأكبر أبو رجاء الدكتور ناجي معروف الذي له دور بارز في نشر الكثير من مؤلفاته وكان من المؤسسين لجمعية منتدى الإمام أبي حنيفة.أسس معهد البيان للتدريسات الخاصة في الأعظمية.شارك وساهم في كثير من الجمعيات والفعاليات الخيرية للمجتمع.له الكثير من الكتب والمناهج المدرسية المقررة ومنها:كتاب الرياضيات للصف الرابع العام.الجبر للصف الثالث المتوسط.الرياضيات لدار المعلمين الابتدائية.المثلثات للصف الخامس العلمي.

توفي في لندن فجر يوم الجمعة 3 جمادى الثانية عام1389هـ/ 15آب 1969م، ونقل جثمانه إلى بغداد وشيعه أهالي الأعظمية بموكب حافل، ودفن في مقبرة الخيزران بجوار أخيه عواد معروف .

أنت والنجوم

الحمل

تتعرف على أساليب جديدة لتطوير مهارات الاتصال الفعال لديك .

الثور

لابد أن تنتبه من فقد عملك فجأة، الا ان الأحوال تتبدل الشهر المقبل

الجوزاء

الوقت يحتاج منك الكثير من الحكمة. وسيستقر الوضع المادى، رقم الحظ 9.

السرطان

قد تشعر بأنك لا تستطيع فهم احتياجات شريكك فى الحياة.

الاسد

تشعر بضغوط وعدم استقرار داخلى، فاحرص على عدم الدخول فى مشاحنات.

العذراء

تجنب اتخاذ قرارات مصيرية فى الوقت الحالى، يوم السعد الاربعاء.

الميزان

الوضع المادي يتحسن مع بداية الشهر المقبل. تمتع هذه الفترة بانجازاتك.

العقرب

تشعر بتعب وإرهاق نتيجة عدم استقرارك النفسى، تحتاج إلى ممارسة رياضة .

القوس

عليك برياضة المشى لتجديد طاقتك الإيجابية.يوم السعد الثلاثاء.

الجدي

عليك أن تتخلص من الاستبداد وأن تتحلى بالليونة فى التعامل مع الغير.

الداو

تؤدى عملا مميزا ينال إعجاب رؤسائك، وتميل دائما للتعلم والتجديد .

الحوت

عليك الاستفادة من أخطائك، اذ ان ذلك يعود عليك بالفائدة المرجوة.

الكلمة المفقودة

ا ع ت د ا ل

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الدوائر اعد ترتيبها بشكل صحيح لتتمكن من العثور على الكلمة المفقودة:

(مدينة خليجية)

فطين- اجناس- السلطة- ليف- السورية –حسام –اعتدال –معادلة –الهاجري –اولبرال –روماني – ديانات –نيروبي –فكتوريا –جياد – ودائع –ماعون –نواة –مهره –حليم –مأربي –لورد.



Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6739 Saturday 22/8/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6739 السبت 3 من محرم 1441 هـ 22 من آب (اغسطس) 2020م

زمان جديد

كسرُ اللَّوز والجَوز

أكل الجوز لاينصح به لأصحاب القامات القصيرة، لأنه يشكل خطرا عليهم، في المقابل يعتبر كسر اللوز والجوز من أصعب المهمات، التي لايقدر على شرحها وتفسيرها طبيب نفساني أو سياسي محنك، حيث لاتتوفر مخططاتها لدى أعتى الحكومات التي يضع وزراؤها أسنانا مستعارة على مقاس صانع الأسنان، أو يستعينون بمطرقة تقليدية لكسر محاصيلها.

أما تكسير اللوز والجوز بالنسبة للأشخاص الذاتيين، فهو اختبار حقيقي يتفوق على التحاليل المخبرية لفيروس كورونا لنسبة ضغطهم النفسي ولحالات مواجع الصبر ومواجهة الصعاب.

ولهذا ، فالكثير من الدول التي في فمها ملعقة من ذهب لا تنتج اللوز والجوز حيث تكتفي حكوماتها باستيراده من الخارج، ولهذا كذلك فالكثير من اللوز المستورد غير حُلو ومغشُوش يشبه طعمه لوز المشمش.

ويشار إلى أن اللوز الأصيل الذي يزرع في مناطق بالمغرب واليمن من غير مواد كيماوية طعمه لذيذ و"بنين" ، وينصح بتناوله لأصحاب القامات القصيرة والمتوسطة ، لأن تجارب كثيرة – من طرف مجربين لم يسألوا فيها الطبيب أو الطبيبة – أكدت لهم مفعوله.

ولهذا ، فإن أكل اللوز بشكل يومي مفضل على كثير من الوجبات التي لافائدة منها وغير أساسية.

وينصح أكل مُدَّيْن من اللوز في أقصى الحالات ، ولهذا عليكم معاشرة ومصاحبة اللوز في اليقظة وحتى في النوم حيث يشرح أكل اللوز في المنام بـ (رِزقٌ من كسب حلال، وتفسير أكل اللوز الحلو في المنام أنه رزق مبارك)، وفضلا عن فوائده يعطي طاقة حيوية ونشاطا يطيل العمر كما هو الشأن مع أشهر مغنية مغربية الحاجة الحمداوية التي عاصرت أربعة ملوك.

والقليل منا يعرف فوائد اللوز المغربي الجبلي والأمازيغي فهو لذيذ و"بنين" ، بالرغم من أن كميته في السوق الوطنية قليلة جدا، وتتميز بذرته بالنحافة، وهي غير سمينة بالمقارنة مع حبات اللوز المستوردة، والتي طعمها "باسل" وغير "بنين"حيث يبقى استعمال هذا النوع محصورا في الحلويات.

وبعد، فلنعد إلى صلب الموضوع فاللوز المغربي الجبلي لايتميز بحلاوة مفرطة ولكنه لذيذ و"بنين" والذين يعرفون أسراره وجودته هم الطهاة من النساء الأصيلات اللواتي خبرن ثقافة الحمية المتوسطية وورثن فوائدها وغاياتها التي لاتحصى ولا تعد.

ولا تنتظر من الأحزاب أن تقدم لك اللوز والجوز في طبق من ذهب في مشاريعها الانتخابية ، لأنه وإن حدث ذلك فاعلم أن الذباب الالكتروني قد حط فوق أطباقه ، ومن الطبيعي أن يكون مُرًّا ولاجدوى من استهلاكه، ويشبه ذلك ما تفعله بعض صانعات الحلويات الغشاشات، إذ تقمن بتزوير اللوز وتعويضه بالكاكاو وبالفاصوليا البيضاء ورشه بمعطرات روح اللوز.

وأفضال الجوز على الصحة كثيرة، وربما يفيد أصحاب القامات القصيرة والمتوسطة لو تم استهلاكه بحكمة وقبل النوم ، لأنه يمنع عنهم الترهل لمحاربته الدهون والشحوم والزيادة في الوزن التي لاطائل منها. وتناول الجوز بشكل يومي أفضل بكثير من أكل لحوم الغنم والدواجن، والفياغرا، والمنشطات والفيتامينات، فهو يتوفر على مادة الزنك وما أدراك ما مادة الزنك وفوائدها العديدة.

كما له دور علاجي من فيروس كوورنا كوفيد 19 ، فإذا تم استهلاك الجوز وعصير الحامض بشكل يومي لن تذهب إلى مصحة ، ولن يطاردك مقدم الحومة وقائد المقاطعة وينشرون في أوساط جيرانك الخوف والرعب بعد أن يضعوا الجميع في قائمة المخالطين.

وفي المغرب فإن رئيس الحكومة في بداية انتشار وباء فيروس كورونا بالمغرب نصح المغاربة بعدم الخوف ، لأنه وباء يقضي عليه ارتفاع الحرارة في الصيف، لكن هذا التوقع كان خاطئا ولم يكن على صواب ، فلو كنا أكلنا اللوز والجوز بشراهة لقضينا بصفة نهائية على فيروس كورونا.



عبدالحق بن رحمون

المغرب



دراسة مطَمْئنة عن مخاطر كورونا خلال السفر بالطائرة

□ واشنطن-(أ ف ب) –طمأن باحثون ألمان إلى أن دراسة أجروها على ركاب إحدى الطائرات في آذار/مارس الفائت أظهرت أن احتمالات انتقال عدوى فيروس كورونا المستجد خلال السفر جواً أقل مما كان متوقعاً.

وتناولت الدراسة القصيرة التي نشرت في مجلة "جاما نتوورك أوبن "ركاب طائرة حملت من مطار تل أبيب الإسرائيلي 102ركاب إلى مطار فرانكفورت الألماني في 9 آذار/مارس الفائت ، اي قبل أن يصبح وضع الكمامات هو القاعدة، في رحلة استغرقت أربع ساعات و 40دقيقة.

وعندما علمت السلطات الألمانية أن بين ركاب الطائرة 24سائحاً ألمانياً خالطوا مسؤولاً فندقياً مصاباً بفيروس كورونا المستجد في إسرائيل، قررت إجراء فحوص لهم فور وصولهم إلى فرانكفورت. وتبين أن سبعة منهم مصابون بالفيروس، في حين أن سبعة آخرين جاءت نتائج فحوصهم إيجابية لاحقاً.

وبعد أربعة إلى خمسة أسابيع، بادر علماء الفيروسات من مستشفى فرانكفورت الجامعي إلى الاتصال بالركاب الثمانية والسبعين والآخرين، فأجاب 90 في المئة منهم. وطرح الباحثون على الركاب أسئلة تتعلق بمخالطيهم وبأي أعراض قد تكون ظهرت عليهم، وأجروا فحوصاً لعدد منهم. وفوجىء الباحثون بأن العدوى انتقلت إلى اثنين فقط من ركاب الطائرة الآخرين، غير السياح المصابين أصلاً، كانا جالسين من الجانب الآخر من الممشى حيث كان المصابون السبعة موجودين. ويعتبر الخبراء عادةً أن منطقة انتقال عدوى فيروسات الجهاز التنفسي داخل الطائرات تشمل صفيّ المقاعد أمام المصاب، وصفّي المقاعد وراءه. لكنّ المفاجأة في الطائرة العائدة من إسرائيل كانت أن شخصاً جالساً في صف المقاعد الواقع مباشرة أمام مقاعد المصابين، لم يصب بالعدوى.

وقالت مديرة معهد علم الوبائيات في فراكفورت ساندرا شيزيك لوكالة فرانس برس "هذا الشخص أخبرنا أنه تحادث مطوّلاً مع إثنين "من جيرانه المصابين. كذلك لم يُصب راكبان كانا جالسَين مباشرة وراء أحد السياح المصابين.

وقال سيباستيان هول من المعهد نفسه "لقد فوجئنا بأن العدوى انتقلت إلى اثنين فحسب من الركاب."

ولأن الفحوص لم تشمل جميع الركاب الآخرين، لا يمكن استبعاد أن يكون آخرون أصيبوا أيضاً، ومع أن الدراسة أكدت أن انتقال العدوى ممكن داخل الطائرات في حال عدم وضع كمامات، لاحظ هول أن "عدم وجود أي إصابات أخرى أمر مطمئن، إذ يبيّن ذلك أن معدّل انتقال العدوى أقل مما كان متوقعاً، وخصوصاً أن أيّاً من الركاب لم يكن يضع كمامة ."وذكّر الباحثون بأن دراسات عدة على رحلات إعادة أشخاص كانوا موجودين في مدينة ووهان الصينية في بداية الجائحة، أظهرت أن العدوى لم تنتقل إلى أي مسافر في الطائرات، إذ كان الركاب يضعون الكمامات.

خزنة مليئة بالمال تختفي من متحف النينجا الياباني

□ طوكيو، (أ ف ب) – سرقت خزنة تحتوي على مليون ين ياباني (نحو 9500 دولار) من متحف مخصص لمحاربي النينجا في وسط اليابان، في عملية نفذها اللصوص على طريقة... النينجا.

وأفادت وسائل إعلام محلية أن الخزنة التي كانت موضوعة فيها إيرادات متحف النينجا في إيغا-ريو سرقت ليل الأحد الإثنين، مشيرة إلى أن جهاز الإنذار انطلق خلال تنفيذ العملية.

ووصلت الشرطة إلى الموقع بعد دقائق فلاحظت أن الخزنة اختفت وأن اللصوص دخلوا بعد خلع باب مدخل المتحف بواسطة أداة حديدية هي عبارة عن مخل، بحسب وكالة "كيودو".

وكانت الخزنة التي تزن نحو 150 كيلوغراماً تحوي إيرادات تذاكر الدخول التي بيعت خلال عطلة الأسبوع، أي نحو 1100 تذكرة، وفق ما ذكرت صحيفة "أساهي".

ويحظى متحف إيغا الواقع على بعد نحو 350 كيلومتراً جنوب غرب طوكيو بشعبية كبيرة، إذ يتيح لمرتاديه زيارة بيت تقليدي لمحاربي النينجا، واكتشاف تقنياتهم السريّة، وحضور العروض أو محاولة استخدام الـ"شوريكن"، وهي السلاح المعدني التقليدي لهؤلاء المحاربين.

وتجدر الإشارة إلى أن مجموعتي النينجا الأشهر في اليابان كانتا تنتميان إلى إيغا، وإلى مدينة كوكا في مقاطعة شيغا المجاورة.

وفاة عازف الساكسوفون الأميركي هال سينغر عن 100 عام



□ فرساي، (أ ف ب) – توفي عن عمر 100 عام عازف الساكسوفون هال سينغر، أحد أبرز وجوه موسيقى الجاز الأميركية، على ما أعلنت الخميس بلدية مدينة شاتو (إيفلين) في ضواحي باريس، حيث كان الموسيقي الذي عزف إلى جانب راي تشارلز وبيلي هوليداي يقيم منذ 20 سنة.وجاء في بيان أصدرته البلدية امس "نعلمكم بكل أسف بأن هال سنغر توفي في 18 آب/أغسطس 2020 عن مئة عام". ولم تشر البلدية إلى سبب الوفاة، لكنها أوضحت أن سنغر الذي "تراجعت صحته في السنوات الأخيرة"، توفي "بسلام محاطاً بزوجته وعائلته".وسجّل الراحل خلال مسيرته الفنية التي امتدت 70 عاماً نحو 100 أسطوانة، بدايةً في الولايات المتحدة، حيث ولد في 8 تشرين الأول/أكتوبر 1919 بمدينة تولسا، ثم في فرنسا التي انتقل إليها في العام 1965 وفق نبذة عنه منشورة على موقعه الإلكتروني.

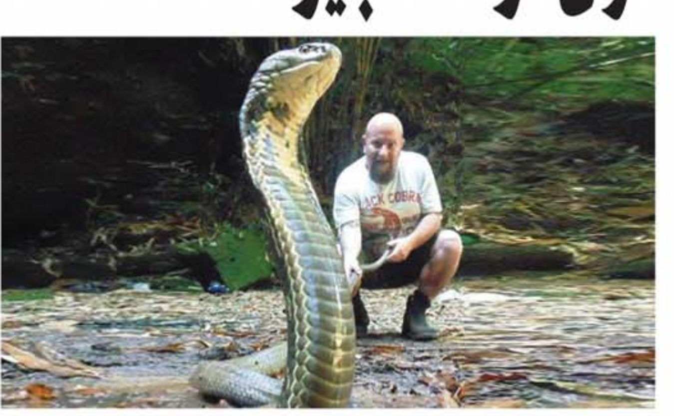
وفي الشارع 52 الشهير في نيويورك، معقل موسيقى الجاز، عزف سنغر عام 1942 إلى جانب دون بياس وروي إلدريدج ورد ألن وبيلي هوليداي بعدما كانت بداياته في الفرق الأوركسترالية السوداء في جنوب غرب الولايات المتحدة.

وكانت له جولات عالمية عزف خلالها في أميركا اللاتينية وإفريقيا وآسيا، بعدما عزف في صالات الحفلات الموسيقية في الولايات المتحدة إلى جانب الكبار كراي تشارلز.وفي العام 1989 أدى دوراً يمثل شخصيته الحقيقية في فيلم "تاكسي بلوز" للمخرج الروسي بافل لونغين الذي نال جائزة أفضل إخراج في مهرجان كان الفرنسي في العام التالي.واقترن سنغر بامرأة فرنسية وقرر الإقامة في مدينة شاتو الفرنسية عام 2002.

وقد نال وسام الفنون والآداب الفرنسي عام 1999.

ويوارى سنغر في الثرى السبت في مأتم عائلي، على ما افادت البلدية ووكالة فرانس برس.

مربو الجرذان والأفاعي القابلة للاستهلاك يعانون أزمة كبيرة



لودي (الصين) -(أ ف ب) – اضطر ليو يانكون إلى التخلي عن تربية الجرذان الصالحة للأكل بعدما منعت الحكومة الصينية الاتجار ببعض الحيوانات الحية التي تعتبر المشتبه فيها الرئيسية في جائحة كوفيد19-.

وبات عشرات الآلاف من مربي الجرذان والأفاعي وقطط الزباد الآسيوية وغيرها من الحيوانات النادرة في الصين من دون مصدر دخل منذ حظرت بكين في الربيع الاتجار بهذه الأنواع البرية واستهلاكها.

ويقول ليو يانكون بأسى "كانت لدي طلبيات بعشرات آلاف اليوان" وهو يقف أمام الأقفاص الخالية في مزرعته في هونان في وسط البلاد حيث كانت حوالى 800 من جرذان الخيزران تنتظر أن يحين دورها لكي تطهى.

هذا الحيوان القاضم الذي يشبه الغرير له ذواقة في وسط البلاد وجنوبها. وقد روج للحمها مشاهير عبر الانترنت كانوا يبثون وصفاتهم المفضلة.

وفي سبيل إقامة المزرعة خصص ليو (38 عاما) ست غرف من منزله لتربية هذه الحيوانات. وعندما صدر قرار المنع الحكومي عرضت عليه سلطات المنطقة تعويضا قدره 75 يوانا (عشرة يوروهات) لكل كيلوغرام جرذ أي نصف قيمة حيواناته في السوق على ما يؤكد.

اما بالنسبة لأفعى الكوبرا فقد بلغ التعويض 120 يواناً. لكن هذا المبلغ زهيد جدا بالنسبة للي ويغو الذي كانت قد نفقت حوالى نصف زواحفه من الجوع عندما أتى المفتشون لتعداد حيواناته. ويؤكد لوكالة فرانس برس "كنت أملك ثلاثة آلاف أفعى إلا أن الدولة لم تعوض إلا 1600 منها".

وانتقلت عدوى فيروس كورونا المستجد من الوطواط إلى الانسان من خلال حيوان آخر. واعتبرت سوق بالجملة في ووهان (وسط الصين) للحيوانات البرية الحية، مركزا محتملا للوباء الذي انتشر نهاية العام الماضي.

خلال وباء سارس في مطلع الالفية وجهت أصابع الاتهام إلى قط الزباد الصغير الذي يستمتع الذواقة بلحمة الطري، لكن لم تحظر تربيته يومها.

وهذه المرة منع النظام الشيوعي كل الحيوانات البرية في البلاد حتى تلك التي تربى في مزارع. ويشكل ذلك مأساة للكثير من المربين الذين شجعتهم الدولة على خوض هذا الانتاج الذي لا يتطلب استثمارات كبيرة من أجل الخروج من الفقر. ويكلف هذا المنع البلاد حوالى 250 ألف فرصة عمل وخسارة قدرها 11 مليار يوان على صعيد البضاعة غير المباعة على ما اظهر تقرير رسمي الأسبوع الماضي. ومن اجل تجاوز هذه المحنة، ينتظر بعض المربين أن توضح الإدارة القواعد المعتمدة.

توقيع

مشهد سوريالي.. أوهام وأسعار

إنّه مشهد معقّد لكنّه يحتمل السوريالية أيضاً حين بدت بغداد لنهار كامل خالية من مسؤول سيادي، فرئيس الحكومة يفاوض في واشنطن، ورئيس البرلمان طار الى السليمانية التي يوجد فيها رئيس الجمهورية بدلَ بغداد في هذه الساعات وليس الايام العصيبة .

وهناك في محيط مراكز الحكم المباشر اجتماعات ومشاورات وتصريحات وتخمينات وتوقعات لما يمكن أن تسفر عنه الزيارة المهمة الى واشنطن، وكيف سيكون اليوم الاول لعودة الوفد العراقي الى بغداد.

الطرف السوريالي الاخر من المشهد هو انَّ المدافعين عن مصالح وكلمة ايران العليا في العراق والذين لايخلو كلامهم من وعيد صريح أو مبطن، قد يكونون على طرف مناقض لما يدور في عقل القيادة الايرانية التي تسعى لردم الهوة بينها والامريكان بأسرع وقت وقبل أن تتسع مساحة العقوبات.

غير أنَّ الجميل في كُلّ هذه المشاهد هو أنَّ الجميع حَذِر بل خائف من الآخر، وأنَّ الجميع متردّد في رأي أو قرار من دون التشاور مع حلفائه أو حواشيه .

مصادر امريكية ، نستشف منها بوضوح انَّ هذه المرّة ليس مثل كلّ المرّات، فالقرار اذا جرى اتخاذه فإنَّ مصيره التنفيذ وليس سلة المهملات كما حدث سابقاً. وتوحي أجواء الاختناق السياسي في واشنطن بذلك المناخ المعتم الذي سبق تسويق الاكاذيب لخوض حرب احتلال العراق.

ثمّة حلقة مفقودة للرائي العادي لكنها موجودة ولها فاعلية ، تلك التي يمكن وصفها ب(الهدف النوعي) لأمريكا، وقد يكون هذه المرّة العراق أيضاً، اذا شعرت انّها في موضع مساومة عليه ، وليس أن تخسره كما يتوقع بعضهم.

إنّ ذلك اليوم الذي دمّرت امريكا بوش الابن ،كُلّ شيء في العراق وأقامت على حطامه هذه الصروح الرملية العالية، يمكن أن تكرره امريكا من أجل إقامة صروح أكثر ثباتاً ونفعاً لها . لم يمنعها أحد في المرّة السابقة، وبعد ما يقرب من عقدين، لا يوجد أحد يقدر على منعها هذه المرّة أيضاً. فلا تطير بكم الأوهام عالياً، وليس لأحد سعر أغلى من أسعار السابقين.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

قبل ثمانين عاماً أغتيل تروتسكي بأمر من ستالين والدماء لاتزال على منزله



مكسيكو- (أ ف ب) - ما زالت آثار الرصاص واضحة على واجهة المنزل الذي اغتيل فيه الثوري الروسي ليون تروتسكي قبل ثمانين عاما. وقد أخفقت هذه المحاولة الأولى، لكن العملية الثانية التي جرت في 20 آب/أغسطس 1940 بواسطة فأس جليد حققت رغبة ستالين.

كان تروتسكي قد صرح لصحيفة "ال اونيفرسال" المكسيكية اليومية بعد الاعتداء الأول الذي وقع في 24 أيار/مايو 1940 في منزله في العاصمة المكسيكية التي لجأ إليها أن "الموت أمر مألوف لدي". وقال "لاحقتني كراهية ستالين السوداء في نصف العالم".

بعد أشهر، في 20 آب/أغسطس، تمكن الموت منه. وقد أصيب بجروح بفأس جليدي تسبب بها الشيوعي الاسباني رامون ميركادير، بأمر من الزعيم السوفياتي.

وقال الكاتب الكوبي ليوناردو بادورا الذي قامت بدراسات عن الحادثة لكتابه "الرجل الذي يحب الكلاب" الذي صدر في 2009 لوكالة فرانس برس "كانت جريمة عقائدية ورمزية".

في هذه الرواية، يعرض بادورا التداخل بين حياة تروتسكي وميركادير عبر شخصية كاتب يلتقي القاتل في هافانا حيث عاش رامون ميركادير (-1913 1978) فعليا.

ويقع منزل تروتسكي في حي كويواكان. وقد تم تحويله إلى متحف ويقع فيه قبره الذي يحمل شعار المنجل والمطرقة. وتسمح مراكز المراقبة والجدران المرتفعة وآثار الرصاص التي تركها كوماندوس ستالين بفهم كيف عاشت هذه الشخصية الساسية في الثورة البلشفية الأيام الأخيرة من حياتها.

تروتسكي واسمه الحقيقي ليف دافيدوفيتش برونستين ولد في 07 تشرين الثاني/نوفمبر 1879 وأسس الجيش الأحمر. ومع فلاديمير إيليتش أوليانوف المعروف باسم لينين، كان أحد المحرضين على الثورة البلشفية في تشرين الأول/أكتوبر 1917 التي أدت إلى إسقاط القيصر نيكولاس الثاني.

وبعد قطيعة مع ستالين الذي طرده من الاتحاد السوفياتي في 1929، اضطر للانتقال إلى المنفى. فقد توجه الى تركيا ثم عاش في فرنسا وبعدها في النروج قبل أن يلجأ إلى مكسيكو في 1937.

في المكسيك، ساعد الرسام دييغو ريفيرا في إقناع حكومة الجنرال لازارو كارديناس بمنحه اللجوء. وكان الرسام وزوجته الفنانة فريدا كالو في استقباله في المطار عند وصوله مع زوجته ناتاليا سيدوفا إلى مطار تامبيكو.

وقال ليوناردو بادورا "عند وصوله التقى مجموعة أشخاص كانوا يشاركون في الحماس الذي تشهده مكسيكو بدءا بريفيرا وكالو".

لكن حتى على بعد آلاف الكيلومترات، لم يكن تروتسكي آمنا من نظام ستالين.

وقد نجا ليون تروتسكي وزوجته من الهجوم الأول عندما القيا بنفسيهما إلى تحت سريرهما. وقد اضطرا بعد ذلك لتعزيز أمن المكان لكن ذلك لم يكن كافيا لوقف رامون ميركادير.

وكان هذه الاسباني الشيوعي الذي أصبح عميلا للاستخبارات السوفياتية، قد نجح في التسلل إلى محيط تروتسكي مدعيا أنه عشيق سيدة نيويوركية تروتسكية.وحتى لا يلفت النظر، اختار قتل الثائر الروسي بفأس جليد، وتمكن من إصابته بجروح خطيرة في الرأس. وأطلق تروتسكي نداءات استغاثة وتم اعتقال القاتل.

لكن أبا "الثورة الدائمة" توفي متأثرا بجروحه في اليوم التالي عن ستين عاما.

بعد ثمانية عقود على مقتله، ما زال السياسي الروسي شخصية جدلية.

تدشين متحف للسعادة

كوبنهاغن -(أ ف ب) - دشّنت الدنمارك متحفاً للسعادة في وسط كوبنهاغن هو الأول من نوعه، يرمز إلى السعادة الهادئة والمستقرة التي يجمع عليها أبناء هذه المملكة المصنفة في مقدَم الدول الأكثر سعادة. وأوضح مؤسس المتحف ميك وايكينغ الذي يدير أيضاً معهد الأبحاث عن السعادة أن "دليلا يرافق زوار المتحف حيث يطلعون على مختلف زوايا السعادة، ومنها تاريخ السعادة، وسياسة السعادة، وعلم السعادة". وفي قاعات المتحف، عرضت المعلومات على لوحات كبيرة ملونة معلقة على الجدران البيض، ومن خلالها يمكن الفضوليّ أن يتعلم كل شيء عن نظرية السعادة في بُعدها الاقتصادي أو في وجهها الكيميائي، لقاء رسم دخول قدره 95 كورون دنماركي (نحو 13 يورو). كذلك يُطلب من الزائر أن يدوّن تعريفه للسعادة على ورقة صغيرة تلصق على حائط إلى جانب نحو مئة وريقة أخرى. وقد احتلت الدنمارك العام 2020، للسنة الثانية على التوالي، المركز الثاني بعد فنلندا في "تقرير السعادة العالمي" الصادر عن الأمم المتحدة سنويا منذ العام 2012. وعلى غرار الدول المجاورة لها، تتمتع هذه المملكة الاسكندينافية التي يبلغ عدد سكانها 8 5 ملايين نسمة بنوعية حياة استثنائية تضاف إليها درجة عالية من الأمن، وإدارة عامة من الأفضل في العالم.